জর্জ সিরিজ

- BCS Preliminary
- PSC Recruitment
- Teacher's & Lecturer's Registration
- Govt. High School Recruitment Test
- Govt. & Private Bank Recruitment Test
- Primary Recruitment Test
- University & Medical Admission Test

GEORGE'S
ENGLISH LITERATURE



Author
Dr. Md. Shahnewaz Hossain George

Easy PUBLICATIONS
https://www.facebook.com/groups/georgeseries

জর্জ সিরিজ

- BCS Preliminary
- PSC Recruitment
- Teacher's & Lecturer's Registration
- Govt. High School Recruitment Test
- Primary Recruitment Test
- Govt. & Private Bank Recruitment Test
- University Admission Test
- Medical Admission Test

GEORGE'S
English Literature

Concept & written by

Dr. Md. Shahnewaz Hossain George

MBBS (DMC), BCS (Health)

Chief editor

Md. Mahbubur Rahman

BCS (G. Education)

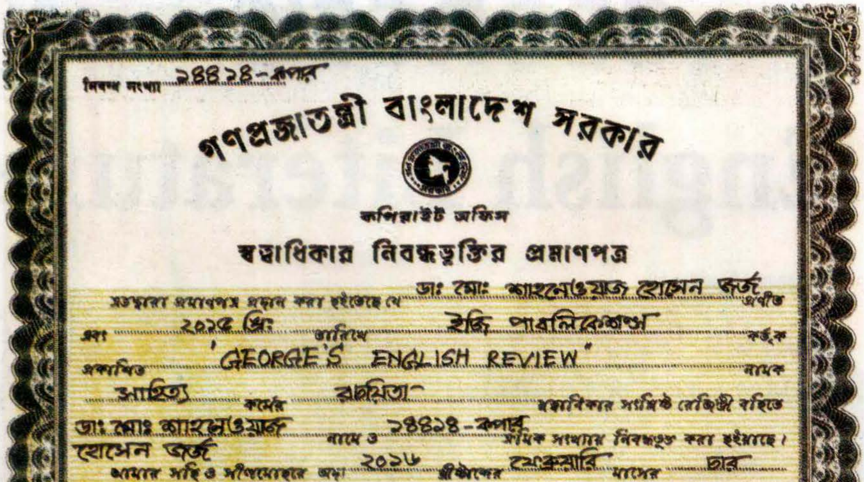
Assistant Professor, Joypurhat Govt. College.

Easy PUBLICATIONS

Title of the book	**George's English Literature**
Author & Owner	Dr. Md. Shahnewaz Hossain George
Cover design	
Publisher	Easy Publications
Price	220/- (Two Hundred and Twenty Taka)

First Published : June, 2015

18th Edition : November, 2021



নিবন্ধ সংখ্যা ১৪৪১৪-কপার

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

কপিরাইট অফিস

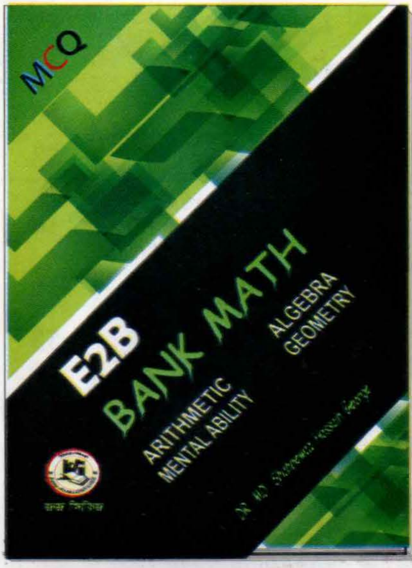
স্বত্বাধিকার নিবন্ধভুক্তির প্রমাণপত্র

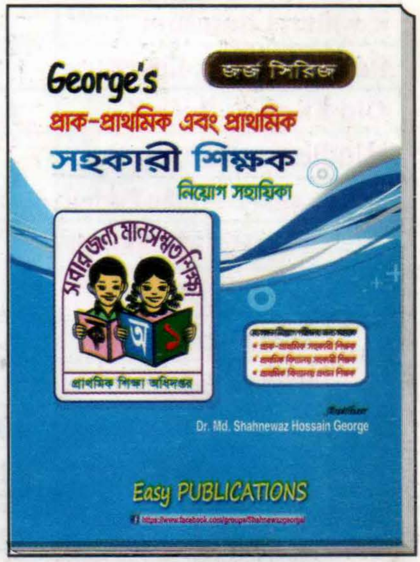
এতদ্দ্বারা প্রমাণপত্র প্রদান করা হইতেছে যে ডাঃ মোঃ শাহনেওয়াজ হোসেন জর্জ প্রণীত এবং ২০১৫ খ্রিঃ তারিখে ইজি পাবলিকেশন্স কর্তৃক প্রকাশিত 'GEORGE'S ENGLISH REVIEW" নামক সাহিত্য কর্মের রচয়িতা স্বত্বাধিকার সংশ্লিষ্ট রেজিস্ট্রী বহিতে ডাঃ মোঃ শাহনেওয়াজ হোসেন জর্জ নামে ও ১৪৪১৪-কপার সংখ্যায় নিবন্ধভুক্ত করা হইয়াছে। আমার সহি ও সীলমোহরের অদ্য ২০১৬ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসের চার তারিখে প্রদত্ত হইল।

রেজিস্ট্রার

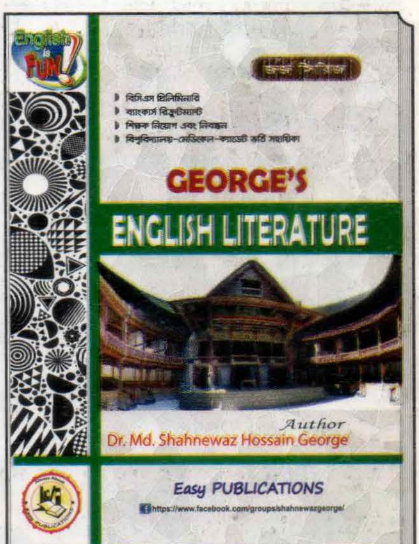
Edited by

Md. Shahrier Hossain, A.k.M Nur Alam, Md. Sadikur Rahman, Md. Habibur Rahman


MCQ
E2B
BANK MATH
ARITHMETIC
MENTAL ABILITY
ALGEBRA
GEOMETRY


George's
জর্জ সিরিজ
প্রাক-প্রাথমিক এবং প্রাথমিক
সহকারী শিক্ষক
নিয়োগ সহায়িকা
সবার জন্য মানসম্মত শিক্ষা
প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তর
Dr. Md. Shahnewaz Hossain George
Easy PUBLICATIONS


English is FUN!
জর্জ সিরিজ
বিসিএস প্রিলিমিনারি
ব্যাংকার্স রিক্রুটমেন্ট
শিক্ষক নিয়োগ এবং নিবন্ধন
বিশ্ববিদ্যালয়-মেডিকেল-ক্যাডেট ভর্তি সহায়িকা
GEORGE'S
ENGLISH LANGUAGE
Author
Dr. Md. Shahnewaz Hossain George
Easy PUBLICATIONS
https://www.facebook.com/groups/shahnewazgeorge/


English is FUN!
জর্জ সিরিজ
বিসিএস প্রিলিমিনারি
ব্যাংকার্স রিক্রুটমেন্ট
শিক্ষক নিয়োগ এবং নিবন্ধন
বিশ্ববিদ্যালয়-মেডিকেল-ক্যাডেট ভর্তি সহায়িকা
GEORGE'S
ENGLISH LITERATURE
Author
Dr. Md. Shahnewaz Hossain George
Easy PUBLICATIONS
https://www.facebook.com/groups/shahnewazgeorge/

Index

Literary Terms

(Page No- 203-246)

43th BCS Preliminary Test

1. Who is not an Irish writer?

ⓐ Oscar Wilde ⓑ James Joyce
ⓒ Jonathan Swift ⓓ D. H. Lawrence **Ans. d**

Tips : Oscar Wilde (১৮৫৪-১৯০০ খ্রি.) একজন আইরিশ কবি, নাট্যকার এবং ঔপন্যাসিক। ভিক্টোরিয়ান যুগের লন্ডন শহরের অন্যতম সফল নাট্যকার হিসেবে পরিচিত।

James Joyce (১৮৮২-১৯৪১ খ্রি.) আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বিখ্যাত তাঁর বর্ণনামূলক কৌশলের জন্য যা 'স্ট্রিম অব কনশাসনিস' (Narrative technique known as stream of consciousness) নামে পরিচিত।

Jonathan Swift (১৬৬৭-১৭৪৫ খ্রি.) বিখ্যাত এ রম্য রচয়িতা (a famous satirist) আয়ারল্যান্ডের ডাবলিন শহরে এক ইংরেজ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ব্যঙ্গাত্মক রচনার (Satirical works) জন্য বিখ্যাত।

D. H. Lawrence (১৮৮৫-১৯৩০ খ্রি.) ছিলেন একজন ইংলিশ সাহিত্যিক ও চিত্রশিল্পী। তবে তিনি ঔপন্যাসিক হিসেবেই বেশি পরিচিত। তাঁর পুরো নাম ডেভিড হার্বার্ট রিচার্ডস লরেন্স (David Herbert Richards Lawrence)। তিনি ইংল্যান্ডের নটিংহ্যামশায়ারের অন্তর্গত Eastwood এ জন্মগ্রহণ করেন।

2. Words inscribed on a tomb is an -

ⓐ epitome ⓑ epithet ⓒ episode ⓓ epitaph **Ans. d**

Tips : Epitome $_n$ - সার-সংক্ষেপ; Epithet $_n$ - কোনো চরিত্রের গুণাবলিসূচক বিশেষণ অথবা বর্ণনা; Episode $_n$ - কোনো সুদীর্ঘ কাহিনির অন্তর্গত উপাখ্যান; Epitaph $_n$ - সমাধিলিপি বা সমাধিস্তম্ভের উপর লিখিত বাণী (words that are written or said about a dead person, especially words on a gravestone)।

3. Who wrote the play 'The Way of the World'?

ⓐ William Shakespeare ⓑ William Congreve
ⓒ Ben Jonson ⓓ Oscar Wilde **Ans. b**

Tips : 'The Way of the World' William Congreve (উইলিয়াম কনগ্রিভ) এর লেখা Restoration যুগের সমাদৃত Comedy নাটক। তাঁর উল্লেখযোগ্য Comedy নাটকের মধ্যে আরও রয়েছে- The Old Bachelor (1693), Love for Love (1695)।

4. "Better to reign in Hell, than serve in Heav'n." - Who wrote this?

ⓐ Geoffrey Chaucer ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ John Milton ⓓ P. B. Shelly **Ans. c**

Tips : কবি জন মিল্টন একজন বিখ্যাত 'Epic poet'। Paradise Lost জন মিল্টনের মুক্ত ছন্দে (Blank verse) রচিত একটি মহাকাব্য (Epic)। এই মহাকাব্যের বিষয়বস্তু হল বাইবেল (Biblical story of the Fall of Man)। তাই এটিকে Religious Epic ও বলা হয়। কাহিনির মূলে এডাম ও ইভ এর ঘটনা থাকলেও এখানে ঈশ্বর ও শয়তানের বিবাদকে কেন্দ্র করেই কাহিনি আবর্তিত হয়েছে। মহাকাব্যটিতে মিল্টন শয়তানের মাধ্যমে এ বিখ্যাত উক্তি "Better to reign in Hell, than to serve in Heaven" ব্যক্ত করেছেন।

5. Who is not a modern poet?

ⓐ W. B. Yeats ⓑ W. H. Auden
ⓒ John Keats ⓓ T. S. Eliot **Ans. c**

Tips : William Butler Yeats (১৮৬৫-১৯৩৯ খ্রি.) একজন আইরিশ কবি। তিনি 'Use of symbolism and mysticism'এর জন্য বিখ্যাত। আধুনিক যুগের এ বিখ্যাত কবি ১৯২৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Wystan Hugh Auden (১৯০৭-১৯৭৩ খ্রি.) এর জন্ম ইংল্যান্ডে হলেও তিনি মার্কিন নাগরিকত্ব গ্রহণ করেন। তাঁকে বিংশ শতাব্দীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক মনে করা হয়।

John Keats (১৭৯৫-১৮২১ খ্রি.) ছিলেন সৌন্দর্যের পূজারী (Worshipper of Beauty)। তাঁকে সৌন্দর্যের কবিও (Poet of beauty) বলা হয়। Romantic Period এর এ সৌন্দর্যপিপাসু কবি ১৮২১ সালে মাত্র পঁচিশ বছর বয়সে যক্ষারোগে (died of tuberculosis) মৃত্যুবরণ করেন।

Thomas Stearns Eliot (১৮৮৮-১৯৬৫ খ্রি.) 'Theory of objective co-relative'এর জন্য বিখ্যাত। এলিয়ট যুক্তরাষ্ট্রের (USA) মিসৌরি প্রদেশের সেন্ট লুইস এ জন্মগ্রহণ করেন। ১৯২৭ সালে তিনি ব্রিটিশ নাগরিকত্ব লাভ করেছিলেন। ১৯৪৮ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

6. Who is the author of the novel 'The God of Small Things'

ⓐ Thomas Hardy ⓑ Jhumpa Lahiri
ⓒ R. K. Narayan ⓓ Arundhati Roy **Ans. d**

Tips : Arundhati Roy (১৯৬১ খ্রি. --) একজন ভারতীয় ঔপন্যাসিক ও রাজনৈতিক আন্দোলনকারী। তিনি মূলত তাঁর উপন্যাস The God of Small Things (1997) এর জন্য বিখ্যাত। তিনি এ উপন্যাসটির জন্য ১৯৯৭ সালে ম্যান বুকার পুরস্কার লাভ করেন।

7. 'Moby Dick' a novel, was written by -

ⓐ Herman Melville ⓑ Nathaniel Hawthorne
ⓒ Mark Twain ⓓ William Faulkner **Ans. a**

Tips : আমেরিকান ঔপন্যাসিক Herman Melville এর লেখা অন্যতম সেরা দুঃসাহসিক কল্পকাহিনী ভিত্তিক উপন্যাস 'Moby Dick' or, "The Whale"। এটি ১৮৫১ সালে মার্কিন রেনেসাঁর সময়কালে প্রকাশিত হয়।

8. "If Winter comes, can spring be far behind?"- Who wrote this?

ⓐ William Blake ⓑ S. T. Coleridge
ⓒ Lord Byron ⓓ P. B. Shelly **Ans. d**

Tips : উপরিউক্ত চরণটি ইংরেজি সাহিত্যের Romantic যুগের কবি P. B. Shelley 'র বিখ্যাত কবিতা 'Ode to the West Wind' থেকে উদ্ধৃত।

9. O' Henry was from -

ⓐ Canada ⓑ America
ⓒ England ⓓ Ireland **Ans. b**

Tips : William Sydney Porter (১৮৬২-১৯১০ খ্রি.) মার্কিন (American) এই বিখ্যাত আধুনিক ছোটগল্পকার O' Henry (Oliver Henry) ছদ্মনাম নামেই বেশি পরিচিত।

10. Where is the setting of the play 'Hamlet'?

ⓐ England ⓑ Italy

ⓒ France ⓓ Denmark **Ans. d**

Tips : William Shakespeare এর 'Hamlet' নাটকটি Revenge Tragedy-র অন্তর্ভুক্ত। হ্যামলেট নাটকটির কেন্দ্রীয় চরিত্রগুলোর মধ্যে উল্লেখযোগ্য- Hamlet ছিলেন ডেনমার্কের রাজকুমার (The Prince of Denmark), ক্লডিয়াস (Present king of Denmark), গারট্রুড (The queen of Denmark)। নাটকটির Setting (ঘটনাস্থল) হচ্ছে ডেনমার্ক।

11. 'No Second Troy' is a -

ⓐ short story ⓑ novel

ⓒ poem ⓓ drama **Ans. c**

Tips : William Butler Yeats (১৮৬৫-১৯৩৯ খ্রি.) একজন আইরিশ কবি। তিনি 'Use of symbolism and mysticism' এর জন্য বিখ্যাত। তিনি ১৮৯০ সালে প্রতিষ্ঠিত The Rhymers' Club এর সক্রিয় সদস্য ছিলেন। আইরিশ লোকগীতির প্রতি ছিল তাঁর বিশেষ ঝোঁক। লেডি গ্রেগরির সহায়তায় তিনি ১৮৯৯ সালে আইরিশ ন্যাশনাল থিয়েটার প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি ইংল্যান্ডে আইরিশ লিটারারি সোসাইটি তৈরি করেন। ১৯২৩ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের Songs Offerings (গীতাঞ্জলি) এর ভূমিকা রচনা করেছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- The Wild Swans at Coole, The Tower, The Lake Isle of Innisfree, Sailing to Byzantium, The Second Coming, No Second Troy, Easter 1916, etc.

12. What kind of play is 'Julius Caesar'?

ⓐ romantic ⓑ anti-romantic

ⓒ comedy ⓓ historical **Ans. d**

Tips : Julius Caesar একটি Historical Tragedy, William Shakespeare এর রোমান এ নাটকে (Roman play) জুলিয়াস সিজার পম্পেই নগরী জয় করে আসার পর তাঁর স্ত্রী কালপূর্ণিয়া তাঁকে নিয়ে দুঃস্বপ্ন দেখে এবং তাঁকে পার্লামেন্টের অধিবেশনে না যাওয়ার জন্য অনুরোধ করে। প্রথমে রাজি হলেও সিজার যে কাপুরুষ নয়, তাই তিনি বলেন 'ভীরুরা মৃত্যুর আগে অনেক বার মরে কিন্তু সাহসীরা একবারের বেশি মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করে না' (Cowards die many times before their deaths, the valiant never taste of death but once.)। পার্লামেন্টের অধিবেশনে জুলিয়াস সিজার ষড়যন্ত্রকারীদের দ্বারা নিহত হন।

13. Who is the author of 'Jane Eyre'?

ⓐ Charlotte Bronte ⓑ Emily Bronte

ⓒ Jane Austen ⓓ Mary Shelley **Ans. a**

Tips : Charlotte Bronte (১৮১৬-১৮৫৫ খ্রি.) ছিলেন আঞ্চলিক ঔপন্যাসিক। তার উপন্যাসের পটভূমিকায় অতি পরিচিত অঞ্চলগুলো। তার নিজের অভিজ্ঞতা থেকে তার উপন্যাসের জন্ম। শার্লট কিছুদিন শিক্ষয়িত্রী এবং কিছুদিন গৃহশিক্ষিকার কাজ করেছিলেন। তার ছাত্রীজীবন ও শিক্ষিকা জীবনের ছবি ফুটে উঠেছে Jane Eyre উপন্যাসে।

14. Which of following novels is not written by an English writer?

ⓐ A Passage to India ⓑ One Hundred Years of Solitude
ⓒ Sons and Lovers ⓓ Pride and Prejudice **Ans. b**

Tips : কলম্বিয়ান লেখক Gabriel García Márquez এর বিখ্যাত একটি উপন্যাস One Hundred Years of Solitude। উপন্যাসটি ১৯৬৭ সালে প্রকাশিত হয়।

15. Who is the poet of the poem 'Ozymandias'?

ⓐ P. B. Shelley ⓑ William Wordsworth
ⓒ S. T. Coleridge ⓓ Mary John Keats **Ans. a**

Tips : পার্সি বিশী শেলী (Percy Bysshe Shelley) একজন বিপ্লবী কবি (A revolutionary poet)। তাঁকে প্রত্যাশা ও পুনর্জীবনের কবি (Poet of Hope and Regeneration) বলা হয়। রোমান্টিক যুগের এ মহান কবির বিখ্যাত সনেট '*Ozymandias*'। প্রাচীন মিশরীয় ফারাও দ্বিতীয় রামেসেস (Pharaoh Ramesses II.) এর গ্রিক নাম Ozymandias। কবিতাটির বিষয়বস্তু 'সবকিছুই, ছোট বড় সব ধ্বংস হবে'(all things, both great and small, will perish)।

16. The most famous romantic poet of English literature.

ⓐ John Dryden ⓑ Alexander Pope
ⓒ William Wordsworth ⓓ T. S. Eliot **Ans. c**

Tips : উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ ইংল্যান্ডের ককারমাউথের কাম্বারল্যান্ডে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন প্রকৃতির কবি (Poet of Nature)। তাঁকে 'Poet of Childhood'ও বলা হয়। তাঁকে রোমান্টিক আন্দোলনের প্রবর্তক বলা হয় (The Great Pioneer of Romantic Movement)। তিনি ফরাসি বিপ্লবে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন। ১৮৩৯ সালে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় কবিকে ডি.সি.এল (Doctor of Civil Law) উপাধি প্রদান করে। তিনি ছিলেন ইংল্যান্ডের রাজকবি (Poet of Laureate)। ১৭৯৮ সালে কবি S. T. Coleridge এর সঙ্গে যৌথভাবে *Lyrical Ballads* (লিরিক্যাল ব্যালাডস) রচনা করেছেন। এতে ওয়ার্ডসওয়ার্থের ১৯টি কবিতা স্থান পেয়েছে। তাঁর কবিতায় মরমীবাদ (Mysticism) ও সর্বেশ্বরবাদ (Pantheism) অত্যন্ত সুস্পষ্ট। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- *The Prelude* (Autobiographical Poem,1798), *The Lucy poems* (A Series of five Poems,1798-1801), *The Solitary Reaper, Daffodils, Immortality Ode, To Milton, Written in March*, etc.

17. __ was both a poet and a painter.

ⓐ John Keats ⓑ Spenser
ⓒ William Blake ⓓ John Donne **Ans. c**

Tips : William Blake (১৭৫৭-১৮২৭ খ্রি.) ছিলেন একাধারে কবি (Poet), যাজক (Priest) ও চিত্রকর (Painter)। তাঁকে কখনও স্বপ্নচারী কবি (Visionary Poet), কখনও বাইবেলের কবি (Poet of Bible) বলা হয়। তিনি ছিলেন রোমান্টিসিজম এর অগ্রদূত (The precursor of Romanticism)। তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ *Songs of Innocence* (সরলতার সঙ্গীত, ১৭৮৯) ও *Songs of Experience* (অভিজ্ঞতার সঙ্গীত, ১৭৯৪)।

English Literature

Famous Authors



English Literature

ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস খুব নিবিড়ভাবে ইংরেজ ইতিহাসের সাথে সম্পৃক্ত। ইংরেজ জাতি গঠনের সাথে সাথেই এর সাহিত্যের ইতিহাসেরও সূচনা হয় এবং বিভিন্ন রাজনৈতিক, ঐতিহাসিক, ধর্মীয় বা বিজ্ঞানের আবিষ্কারের উন্নয়ন, পরিবর্তন ও পরিমার্জনের মধ্য দিয়ে ইংরেজি সাহিত্যেরও পরিবর্তন সাধিত হতে থাকে। তাই এই সাহিত্যযুগের নামকরণও বিভিন্ন রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব, ধর্মীয় প্রভাবের নামানুকরণ অথবা বিখ্যাত সাহিত্যিকের নামানুসারে সাহিত্যযুগের নামকরণ করা হয়েছে। প্রকৃতপক্ষে এই সাহিত্যযুগের বিভাগ বিভিন্ন ইতিহাসবিদদের মতবাদের উপর নির্ভরশীল। তাই একই সাহিত্যযুগের বিভিন্ন সময় সামান্য সময়ের পার্থক্য লক্ষ্য করা যায়। ইংরেজি সাহিত্য ইতিহাসের বড় বড় যুগখণ্ডকে আবার কখনো কখনো কিছু ছোট ছোট যুগেও ভাগ করা হয়ে থাকে। M. H. Abrams তাঁর বিখ্যাত 'A Glossary of Literary Terms' গ্রন্থে নিম্নলিখিতভাবে History of English Literature এর বিভিন্ন Period বা যুগের বিভাজন দেখিয়েছেন-

Periods of English Literature

	Period	Duration
1	**The Old English Period (প্রাচীন যুগ) Or, Anglo-Saxon Period (অ্যাংলো-স্যাক্সন যুগ)**	**450 - 1066**
2	**The Middle English Period (মধ্যযুগ)**	**1066 - 1500**
	The Anglo-Norman Period (অ্যাংলো-নরমান যুগ)	1066 - 1350
	The Age of Chaucer (চসারের যুগ)	1340 - 1400
	The Barren Age (অন্ধকার যুগ)	1400 - 1485
3	**The Renaissance Period (রেনেসাঁর যুগ)**	**1500 - 1660**
	Preparation for Renaissance (রেনেসাঁর প্রস্তুতি)	1500 - 1558
	The Elizabethan Age (এলিজাবেথীয় যুগ)	1558 - 1603
	The Jacobean Age (জেকোবীয় যুগ)	1603 - 1625
	The Caroline Age (ক্যারোলীয় যুগ)	1625 - 1649
	The Commonwealth Period (কমনওয়েল্থ যুগ)	1649 - 1660
	The Shakespearean Age (শেক্সপিয়রীয় যুগ)	1590 - 1616
	The Puritan Period (পিউরিটান যুগ)	1620 - 1660

	Period	Duration
4	**The Neo-classical Period (নিওক্ল্যাসিক্যাল যুগ)**	**1660 - 1798**
	The Restoration Period (রেস্টোরেশনের যুগ)	1660 - 1700
	The Augustan Period (অগাস্টান যুগ) Or, The Age of Pope (পোপের যুগ)	1700 - 1745
	The Age of Sensibility (ইন্দ্রিয়পরায়ণতার যুগ) Or, The Age of Johnson (জনসনের যুগ)	1745 - 1798
5	**The Romantic Period (রোমান্টিক যুগ)**	**1798 - 1832**
6	**The Victorian Period (ভিক্টোরীয় যুগ)**	**1832 - 1901**
7	**The Modern Period (আধুনিক যুগ)**	**1901 - 1939**
	The Edwardian Period (এডওয়ার্ডীয় যুগ)	1901 - 1910
	The Georgian Period (জর্জীয় যুগ)	1910 - 1936
8	**The Postmodern Period (আধুনিকোত্তর যুগ)**	**1939 -**

MCQ Solution

1. **Which was the oldest period in English literature?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (সামাজিক বিজ্ ান স্কুল) : ১০-১১/ সাব রেজিস্ট্রার : ৯২]
ⓐ Anglo-Norman ⓑ Anglo-Saxon
ⓒ Chaucer's period ⓓ Middle Age **Ans.** b

2. **The period from AD 1066 to 1500 is known as-** [পিএসসির সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন সহকারী পরিচালক : ০৬]
ⓐ The Old English Period
ⓑ The Middle English Period
ⓒ The Anglo Saxon Period
ⓓ The Victorian period **Ans.** b

3. **'Restoration period' in English literature refers to-** [৩৭তম বিসিএস]
ⓐ 1560 ⓑ 1660
ⓒ 1760 ⓓ 1866 **Ans.** b

The Old English Period

The Old English Period (450 - 1066 AD) যুগটি ইংরেজি সাহিত্যের উষাকাল (The dawn of English Literature) হিসেবে বিবেচিত। এই যুগটিকে Anglo-Saxon Period ও বলে। পঞ্চম শতাব্দীতে জার্মানি থেকে এঙ্গেলস (Angles), স্যাক্সন (Saxons) ও জুট (Jute) নামে একদল জার্মান উপজাতি ব্রিটনদের (Britons) পরাজিত করে সেখানে তাদের নিজেদের আচার-আচরণ, রীতিনীতি, আইন-কানুন, সামাজিক প্রথা, ভাষা ও ধর্ম প্রবর্তিত করেছিল বলে এ যুগের নামকরণ করা হয় Anglo-Saxon Period।

Main features (প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ)

1	Heroic deeds (বীরত্বগাথাঁ)
2	Love of sea adventure (সমুদ্র অভিযানের প্রতি ভালোবাসা)
3	Savagery (বর্বরতা)
4	Intense love of glory (গৌরবের প্রতি প্রচণ্ড ভালোবাসা)

Main writers and their works-

Writers	Traits & Works
Caedmon (কিডমন)	সপ্তম শতকের কবি। এ্যাংলো-স্যাক্সন যুগের 'মিল্টন' হিসেবে পরিচিত।
	তাঁর প্রধান সাহিত্যকর্ম - 'Paraphrase'. এছাড়াও- 'Genesis', 'Exodus', 'Judith'.
Cynewulf (কেনেউল্ফ)	Juliana, Elene, The Fates of the Apostles.
Adam Bede (এডাম বেডে)	প্রথম ইতিহাসবিদ (First historian)।
	The Ecclesiastical History of the English (ধর্মীয় ইতিহাস)
King Alfred the Great	৮৭১-৯০১ খ্রি. পর্যন্ত তৎকালীন ইংল্যান্ডের রাজা ছিলেন। রচনা করেছেন ইংরেজ জাতির ইতিহাস- 'Anglo-Saxon Chronicle' যা ইতিহাস হিসেবে প্রথম এবং গদ্য হিসেবেও রচিত প্রথম গ্রন্থ। এজন্য তাঁকে 'Founder of English Prose' বলা হয়।
অজ্ঞাত কবি (Anonymous Poet)	Beowulf (বিউল্ফ), ইংরেজি সাহিত্যের আদি নির্দশন ও প্রথম মহাকাব্য।
	The Wife's Complaint (স্ত্রীর অভিযোগ)
	The Seafarer (নাবিক)
	The Wanderer (ইতস্তত ভ্রমণকারী)

Beowulf (বিউল্‌ফ) দশম শতাব্দীতে 'Beowulf' মহাকাব্যটি কোনো অপরিচিত মুন্‌শী (মানুষের মুখে মুখে রচিত গানকে যারা লিখিত রূপ দিত তাদেরকে মুন্‌শী বলা হয়।) কর্তৃক সংকলিত যা লন্ডনের ব্রিটিশ মিউজিয়ামে সংরক্ষিত আছে। এটি একটি Epic or Heroic poem। জার্মান সম্প্রদায়ের সর্বপ্রাচীন মহাকাব্য। প্রথম দীর্ঘতম ইংরেজি কবিতা। এটি ৩১৮২ লাইন বিশিষ্ট প্রাচীন ভাষায় রচিত মহাকাব্য।

মহাকাব্যটি সীল্যান্ড দ্বীপ (Seeland Island) এবং দক্ষিণ সুইডেনে বসবাসকারী গেয়াট নামীয় এক প্রাচীন সম্প্রদায়ের জীবন সম্পর্কিত। মহাকাব্যটিতে রূপকথার মত রাক্ষসের সাথে মানুষের যুদ্ধের বর্ণনা পাওয়া যায়। ডেনমার্কের রাজা হ্রোথগার (Hrothgar) হিয়োরট (Heorot) নামে এক প্রাসাদ নির্মাণ করেন কিন্তু তিনি সেখানে আরাম-আয়েশে বসবাস করতে পারেননি কারণ রাক্ষস গ্রেন্ডেল (Grendel) প্রতি রাতে প্রাসাদে হানা দিয়ে মানুষ খেত। রাক্ষস গ্রেন্ডেলকে বাধা দেবার ক্ষমতা কারো নেই। প্রতিবেশী রাজ্যের রাজপুত্র বিউল্‌ফ স্ব ইচ্ছায় এগিয়ে এলো রাক্ষসকে বধ করতে। বিউল্‌ফ ও রাক্ষসের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ হলো। যুদ্ধে রাক্ষস নিহত হল। কিন্তু রাক্ষস গ্রেন্ডেল এর মা পুত্রের মৃত্যুর প্রতিশোধ নিতে অতর্কিত আক্রমণ চালিয়ে হ্রোথগারের এক সভাসদকে হত্যা করে। বিউল্‌ফের সাথে যুদ্ধে না পেরে রাক্ষসী পাতালে প্রবেশ করে। পাতালে গিয়ে বিউল্‌ফ রাক্ষসীকে ঐন্দ্রজালিক তরবারির মাধ্যমে হত্যা করে।

মহাকাব্যের দ্বিতীয় অংশে রয়েছে বৃদ্ধ বিউল্‌ফের সাথে এক ভয়ংকর ড্রাগনের লড়াই। তার রাজ্যে হানা দিল এক ভয়ংকর দানব যার একাধিক মুখ দিয়ে আগুন বের হচ্ছে এবং যে কাছে যায় সেই পুড়ে যায়। বৃদ্ধ বিউল্‌ফ সেই দানবকে হত্যা করলেন এবং নিজেই তার আগুনে পুড়ে মরলেন।

MCQ Solution

1. **Which one of the following is the first long poem in English?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ০৬]
   ⓐ The Wanderer
   ⓑ Beowulf
   ⓒ The Seafarer
   ⓓ Dream of the Road **Ans.** b

2. **Beowulf is-** [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীনে কারা অধিদপ্তরের কারা তত্ত্বাবধায়ক : ১৩]
   ⓐ an epic poem
   ⓑ an elegy
   ⓒ a novel
   ⓓ a burlesque **Ans.** a

3. **How many lines does the poem 'Beowulf' contain?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় : ০৮-০৯]
   ⓐ 4000 lines ⓑ 3000 lines
   ⓒ 25000 lines ⓓ 1850 lines **Ans.** b

The Middle English Period

নরম্যান ডিউক (Norman Duke) উইলিয়াম দ্য কনকয়ার (William the Conqueror) ১০৬৬ সালে ইংল্যান্ড দখল করেন। তাঁর এ বিজয়ের মাধ্যমে ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে মধ্যযুগের সূচনা হয়। ১০৬৬ থেকে ১৫০০ খ্রি. পর্যন্ত সময়কালকে মধ্যযুগ (The Middle Ages) বলা হয়। ইংরেজি সাহিত্যের মধ্যযুগকে তিনটি ভাগে ভাগ করা হয়-

(1) The Anglo-Norman Period
(2) The Age of Chaucer
(3) The Barren Age/ Dark Age

Main features (প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ)

1	Love (প্রেম)
2	Religion (ধর্ম); Church কেন্দ্রিক রচনা।
3	Chivalry (বীরত্ব)

The Anglo-Norman Period

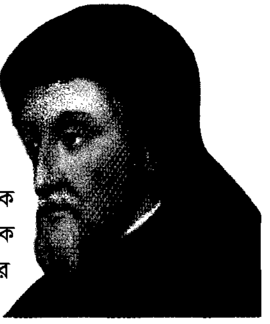
ইংরেজি সাহিত্যের মধ্যযুগের শুরু থেকে খ্যাতিমান কবি Geoffrey Chaucer এর জন্মের পূর্ব পর্যন্ত অর্থাৎ ১০৬৬ থেকে ১৩৫০ পর্যন্ত সময়কালকে Anglo-Norman Period বলা হয়। উইলিয়াম দ্য কনকয়ার ১০৬৬ সালে English Channel অতিক্রম করে এসে হেস্টিংসের (Hastings) যুদ্ধে জয় লাভ করে ইংল্যান্ড দখল করেন। অ্যাংলো-স্যাক্সনদের (Anglo-Saxon) সর্বশেষ রাজা হ্যারল্ডকে (Harold) পরাজিত করে তিনি ইংল্যান্ডের শাসন ক্ষমতা করায়ত্ত করে ইংল্যান্ডে নরম্যানদের রাজত্ব প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি অ্যাংলো-স্যাক্সন অভিজাতদের সমস্ত ভূসম্পত্তি নরম্যান ব্যারনদের দিয়ে দেন। Anglo-Saxon অভিজাতদের বলা হতো আর্ল (Earl) এবং নাইট (Knight) কিন্তু Norman অভিজাতদের বলা হতো ডিউক (Duke) ও ব্যারন (Barron)। এ যুগে সাহিত্যকর্ম প্রধানত ইংল্যান্ডের নব্য শাসকদের মৌখিক ভাষা The Anglo-Norman এ রচিত হয়। এ যুগের কিছু সাহিত্যিক ও তাদের রচিত সাহিত্যকর্মের তালিকা-

Writer	Work	Type
Geoffrey Gaimar	Estorie des Angles	History
Thomas of Britain	Tristan	Poem

The Age of Chaucer

ইংরেজি সাহিত্যের বিকাশে জিওফ্রে চসার (Geoffrey Chaucer) একটি স্মরণীয় নাম। প্রাচীন যুগ থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত চলে আসা ইংরেজি সাহিত্যের ক্রমাগত বিকাশ সাধন চসারের যুগে উৎকৃষ্টের শিখরে আরোহণ করে। চসারের অনবদ্য অবদানের কারণেই তার সময়কে অর্থাৎ ১৩৪০ থেকে ১৪০০ খ্রি. পর্যন্ত সময়কালকে 'The Age of Chaucer' বা 'চসারের কাল' বলে অভিহিত করা হয়।

Geoffrey Chaucer (১৩৪০ - ১৪০০ খ্রি.)



মধ্যযুগের সর্বশ্রেষ্ঠ কবি জিওফ্রে চসার লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁকে ইংরেজি সাহিত্য এবং আধুনিক ইংরেজি কবিতার জনক (Father of English literature & modern English poetry) বলা হয়। তিনি ছিলেন ইংল্যান্ডের প্রথম জাতীয় কবি (First National Poet of England)। তিনি তৃতীয় এডওয়ার্ডের সেনাবাহিনীতে সৈনিক হিসেবে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন। চসার প্রথমে ফরাসি রোমান্টিক কাব্যের অনুকরণে কাব্য রচনা করেন। ইংল্যান্ডের ওয়েস্টমিনিস্টার অ্যাবেতে তাঁর সমাধি অবস্থিত। তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Poetry	The Canterbury Tales	The Legend of Good Women
	The Book of the Duchess	The Parlement of Fowls
	The House of Fame	Troilus and Criseyde

The Canterbury Tales চসারের সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা। এই কাব্যে প্রায় ১৭ হাজার লাইন ও মোট ৩২টি চরিত্র রয়েছে। এই বত্রিশ জন তীর্থযাত্রীর পেশা বিভিন্ন ধরনের এবং এরা নানা শ্রেণির। এই বত্রিশ জন চরিত্রের মধ্যে ছিলেন ট্যাবার্ড সরাইখানার (Tabard Inn) মালিক হ্যারি বেইলী ও কবি স্বয়ং। হ্যারি বেইলী প্রস্তাব করেছিলেন প্রত্যেক তীর্থযাত্রীকে যাওয়ার পথে দু'টি ও ফেরার পথে দু'টি মোট চারটি করে গল্প বলতে হবে এবং যার গল্প শ্রোতাদের মুগ্ধ করবে তাকে সকলে মিলে সরাইখানায় একটি ভোজ দিবে। সকলেই এ প্রস্তাবে সম্মত হলো। হ্যারি বেইলী হবেন গল্পের সমালোচক ও বিচারক। তীর্থযাত্রায় গ্রুপটি ছিল ত্রিশজনের। সে হিসেবে ১২০টি গল্প বলার কথা কিন্তু তীর্থযাত্রীরা কেবল ২১টি সম্পূর্ণ গল্প বলতে পেরেছিল এবং ৩টি ছিল অসম্পূর্ণ। কোনো তীর্থযাত্রী একটির বেশি গল্প বলতে পারেনি। এই রকম গল্প নিয়ে ক্যান্টারবেরি কাহিনিটি রচিত। প্রায় ৬০০ বছর আগে রচিত ক্যান্টারবেরি কাহিনিটি আজো তেমনি জীবন্ত (alive) ও আকর্ষণীয় (appealing)।

Troilus and Criseyde চসারের প্রথম পূর্ণাঙ্গ রচনা (First Complete Work)। এতে রয়েছে আট হাজারের বেশি লাইন যা Rhyme Royal Stanza অনুসারে রচিত। কাহিনিতে ট্রয়ের রাজা প্রায়ামের (Priam) পুত্র Troilus নারীদের অপছন্দ করেন, কিন্তু ঘটনাক্রমে সুন্দরী ক্রিসিডার (Criseyde) প্রেমে পড়ে যান এবং ক্রিসিডাও তাকে ভালবাসে। কিন্তু পরবর্তীতে ক্রিসিডা তার কথা রাখতে ব্যর্থ হয় এবং অন্যজনকে বিবাহ করেন। এই বিশ্বাসঘাতকতার গুরুত্বপূর্ণ কাজে রয়েছে ক্রিসিডার ভাই প্যান্ডরাস যাকে চসার ক্রিসিডার খুড়ো হিসেবে বর্ণনা করেছেন। কাহিনিতে চসার প্রেমের গুরুগম্ভীর রাজত্বে কৌতুকরসের অবতারণা করে গল্পটিকে করেছেন জীবন্ত ও বিস্তৃত।

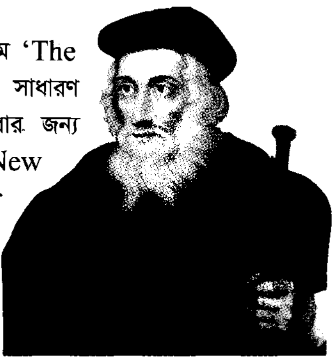
The Parlement of Foules চসারের একটি রূপকাশ্রয়ী কবিতা যেখানে কবি দ্বিতীয় রিচার্ড কর্তৃক বোহেমিয়াবাসিনী অ্যানীকে বিবাহ করার জন্য বাগদান বিষয়টি বর্ণনা করেছেন। এবং এর মাধ্যমে কবি তদানীন্তন লোকসভার প্রতি তীক্ষ্ণ বিদ্রুপ করেছেন। কবিতাটি স্বপ্নদর্শনের আলেখ্যরূপে রচিত। গ্রিক কবি সিসেরোর (Cicero) 'সোমনিয়াম সিপিয়োনিছ' (Somnium Scipionis) গ্রন্থটি পাঠ করে কবি ঘুমিয়ে চলে গেলেন স্বপ্নের জগতে। কবি সিপিয়োর মাধ্যমে চলে গেলেন সুরম্য কাননে দেবী ভেনাসের মন্দিরে। সেখানে কবি দেখা পেলেন কিউপিড ও ভেনাসের। তিনি ভ্যালেন্টাইন দিবসে দেখলেন সমস্ত অলৌকিক বস্তুকে এবং সবশেষে দেখলেন মহিয়সী দেবী স্বয়ং প্রকৃতিকে। প্রকৃতি দেবী করস্থিত ঈগল পাখির ভালোবাসার পাত্রী নির্বাচিত করার জন্য পক্ষীকুল প্রধানদের একটি সভা আহবান করেছেন। প্রকৃতি দেবী বিহঙ্গকুলের জন্য লোকসভার একটি পূর্ণাঙ্গ অধিবেশন ডেকেছেন এবং এই প্রেমের অধিবেশনে বিহঙ্গরা একে একে প্রেমের ব্যাকুলতার সুরকে হৃদয়ের বীণায় ধ্বনিত করে প্রকাশ করলেন। এ এক অপূর্ব আরণ্যক নাটক। পাখিদের তর্কবিতর্কের মধ্য দিয়ে সূচিত হয়েছে জেনটাইলস (Gentiles) ও চিয়ারলেসের (Cherles) মধ্যে বিরোধের রূপটি। তর্কবিতর্কের মধ্যে প্রয়োগ হয়েছে ব্যঙ্গবিদ্রুপের আকারে গালাগালি। কৌতুকরসে জীবন্ত হয়ে উঠেছে সামাজিক নাটক, প্রেমের বিচিত্র প্রকাশ।

The House of Fame চসারের একটি স্বপ্নদর্শন বিষয়ক কাব্য যেখানে কবিকে ভেনাসের মন্দির থেকে স্বর্ণ ঈগল বয়ে নিয়ে এলো যশের প্রাসাদে। কবি এখানে লক্ষ করলেন যে কীভাবে দেবী অদ্ভুত কৌশলে তার প্রার্থনা নিবেদন করেন। এরপর কবি গুজবের ঘরে গিয়ে দেখলেন গুজব কীভাবে সৃষ্টি হয়। এই কাব্যে দান্তের (Dante) 'Divine Comedy' এর ছায়া পড়েছে, তবে কবি দান্তের মত মাটির পৃথিবী ত্যাগ করে অতীন্দ্রিয় জগতে বিহার করতে চাননি।

Famous Quotes of Geoffrey Chaucer

1	Time and tide wait for no man.
2	Patience is a conquering virtue.
3	People can die of mere imagination

John Wycliffe (১৩২০ - ১৩৮৪ খ্রি.)



জন উইক্লিফ ছিলেন একজন গরীব ধর্মযাজক। তিনিই প্রথম 'The Holy Bible'কে ইংরেজিতে অনুবাদ করেন। উইক্লিফ সাধারণ মানুষকে অলৌকিক ধারণার দুষ্ট ব্যাধি থেকে মুক্ত করার জন্য সাধারণ মানুষের বোধগম্য করে অনুবাদ করেন 'The New Testament'। এজন্য তাঁকেই প্রথম গদ্যের জনক (Father of English Prose) বলা হয়। শুধু তাই নয় সেই যুগে পুরোহিতদের মধ্যে যে অনাচার দেখা দিয়েছিল তার বিরুদ্ধেও তিনি লিখেছিলেন আর তাই তাকে রিফরমেশন আন্দোলনের 'The Morning Star' বলা হয়।

William Langland (১৩৩২ - ১৩৮৬ খ্রি.)



উইলিয়াম ল্যাংল্যান্ড ছিলেন তাঁর যুগের বিদ্রোহী কবি। তিনি সহ্য করতে পারেননি ধর্মযাজকদের ভণ্ডামি এবং মানুষের প্রতি তাদের অবজ্ঞা ও অবহেলাকে তিনি কেবলমাত্র কঠোর ভাষায় আক্রমণ করেই ক্ষান্ত হননি, তিনি লেখনীর সাহায্যে রচনা করেছিলেন 'দি ভিসন অব উইলিয়াম কনসার্নিং পীয়ার্স দি প্লাউম্যান' (The Vission of William Concerning Piers the Plowman) যা আজ পিয়ার্স প্লাউম্যান' (Piers Plowman) নামে পরিচিত।

Piers Plowman গ্রন্থটি উইলিয়াম ল্যাংল্যান্ডকে চিরস্মরণীয় করে রেখেছে। কবিতাটি ১৩৬২ সালে রচিত হয় এবং কবি এই গ্রন্থের মাধ্যমে সে যুগের সাধারণ মানুষকে স্বাধিকার রক্ষার আন্দোলনে যুগিয়েছেন প্রেরণা। কবিতাটিতে দেখা যায়, কবি মে মাসের কোনো একদিন গেছেন ম্যালভার্ন পর্বত ভ্রমণ করতে। এক সময় কবি ক্লান্ত হয়ে গভীর ঘুমে আচ্ছন্ন হয়ে পড়েন এবং তিনি স্বপ্নে দেখলেন উন্মুক্ত প্রান্তরে বসেছে জমিদার, কৃষক, ব্যবসায়ী, পাদ্রী, শ্রমিক এর মেলা। সবাই যাবে তীর্থদর্শনে কিন্তু কে দেবে তাদের নেতৃত্ব? একমাত্র সেই পারে নেতৃত্ব দিতে যে চিরদিন করেছে সত্যরক্ষা। সেই সময় Piers নামে এক চাষী তীর্থযাত্রীদের এক শর্তে সত্যের মন্দিরে নিয়ে যেতে চাইলেন। শর্তটি হলো- প্রত্যেককেই তার দেড় বিঘা জমি চাষ করে দিতে হবে। তাতে বিশেষ কেউ রাজি হলো না, কেউ বা কাজের ভয়ে পালিয়ে গেল। তারপর কবি যারা সৎ কাজ করেন তাদের অন্বেষণে বেরিয়ে পড়লেন। কিন্তু তিনি পুরোহিতকুলের মধ্যে এরকম সৎ লোক একেবারেই পেলেন না। কবিতার শেষের দিকে যিশুখ্রিস্টের অলৌকিক কাহিনির অবতারণা করা হয়েছে। উপসংহারে কবি দেখিয়েছেন যে Piers Plowman ও যিশুখ্রিস্ট একই ব্যক্তি।

মধ্যযুগের আরও কিছু কবি সাহিত্যিক ও তাঁদের সাহিত্যকর্ম-

Writer	Works
John Gower (1330-1408)	Confessio Amantis
Thomas Malory (1415-1471)	Morte d' Arthur (the first romance in prose)
John Lydgate (1370-1451)	Troy Book; Siege of Thebes
William Dunber (1460-1530)	The Dance of the Seven Deadly Sins

MCQ Solution

1. **Choose the right Answer : Chaucer is the representative poet of-** [আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১২]

ⓐ 17th century ⓑ 14th century
ⓒ 16th century ⓓ 18th century **Ans.** b

2. **Who is considered to be the father of English poem?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১১-১২/ সড়ক ও জনপথ এবং গণপূর্ত অধিদপ্তরে উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) : ০১]
ⓐ William Langland ⓑ Thomas More
ⓒ Roger Bacon ⓓ Geoffrey Chaucer **Ans.** d

3. **Who is the father of modern English poetry?/ আধুনিক ইংরেজি কবিতার জনক কে?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি৩- ইউনিট) : ১৩-১৪/ উপজেলা পরিসংখ্যান কর্মকর্তা : ১০]
ⓐ Cynewulf ⓑ Geoffrey Chaucer
ⓒ Robert Browning ⓓ None of the above **Ans.** b

4. **Geoffrey Chaucer wrote-** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ Canterbury Tales ⓑ Piers Plowman
ⓒ Morte d' Arther ⓓ The Maid's Tragedy **Ans.** a

5. **The Canterbury Tales is told by-** [পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ Geoffrey Chaucer ⓑ John Wycliffe
ⓒ Boccaccio ⓓ Thomas Barth **Ans.** a

6. **The Canterbury Tales is as alive and __ today as it was nearly 600 years ago.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় : ১০-১১]
ⓐ appealing ⓑ fruitful
ⓒ repealing ⓓ enhancing **Ans.** a

7. **Who translated the Bible into English for the first time?** [পিএসসির সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন সহকারী পরিচালক : ০৬]
ⓐ Nicolus Udall ⓑ Thomas Norton
ⓒ John Wycliffe ⓓ Edmund Spenser **Ans.** c

8. **Who translated 'The New Testament'?** [ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রাণালয়ের হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা : ১৩]
ⓐ Langland ⓑ John Wycliffe
ⓒ Layaman ⓓ Touci **Ans.** b

The Barren Age/Dark Age

ইংরেজি সাহিত্যে ১৪০০ থেকে ১৪৮৫ খ্রি. পর্যন্ত সময়কাল অন্ধকার যুগ (The Dark Age/ The Barren Age) হিসেবে বিবেচিত। কারণ এ সময় নরম্যানদের শাসনামলে ইংরেজি সাহিত্যের তেমন কোনো বিকাশ হয়নি।

The Renaissance Period

The Renaissance Period (1500 - 1660)

Renaissance (রেনেসাঁস) একটি ফরাসি শব্দ যার অর্থ Rebirth or Revival or Regeneration (পুনর্জন্ম/নবজীবন) of learning। রেনেসাঁস ইউরোপের একটি ঐতিহাসিক যুগ যার ব্যাপ্তিকাল ছিল চতুর্দশ থেকে সপ্তদশ শতাব্দী পর্যন্ত। রেনেসাঁ হলো- শিল্প আন্দোলনের নাম তবে, এটি ছিল জ্ঞান অর্জনের পুনর্জাগরণ (Revival of learning)। এ সময় ইউরোপের শিল্প-সংস্কৃতি-সাহিত্য ও বিজ্ঞানে বৈপ্লবিক অগ্রগতি সাধিত হয়। ইউরোপে রেনেসাঁস শুরু হয়েছিল চতুর্দশ শতাব্দীতে ইতালির ফ্লোরেন্সে (Florence, Italy)। লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি এবং মাইকেল অ্যাঞ্জেলোকে Renaissance man বলা হয়।

Main features (প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ)

1	Passion for new knowledge and learning (শিক্ষা-দীক্ষার প্রতি প্রবল আগ্রহ)
2	Desire for unlimited wealth and power (অপরিসীম সম্পদ ও ক্ষমতা প্রতি মোহ)
3	Love of adventures (অভিযানের প্রতি মোহ)
4	Love of own country (স্বদেশপ্রেম)
5	Love of beauty (সৌন্দর্যের প্রতি মোহ)
6	Love of humanism (মানবতাবাদ)
7	Love for the past (স্মৃতিকাতরতা)

MCQ Solution

1. **'Renaissance' কথাটির অর্থ কি?** [মহা হিসাবরক্ষক ও নিরীক্ষক এর অধীনে অধীক্ষক : ৯৮]
ⓐ মৃত্যু ⓑ বার্ধক্য
ⓒ প্রৌঢ়ত্ব ⓓ নবজীবন **Ans.** d

2. **'Renaissance' শব্দটির অর্থ?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) জোড় : ১৩-১৪]
ⓐ নতুন ⓑ পুনর্জন্ম
ⓒ অজ্ঞতা ⓓ পুনর্জাগরণ **Ans.** b

3. **What is the meaning of 'Renaissance'?** [জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের অধীন পিএসসি'র সহকারী পরিচালক : ১৬/ আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্টার : ১৬/ Standard Bank Ltd. (Probationary Officer) : 10]
ⓐ The revival of life ⓑ The revival of learning
ⓒ The revival of hard work ⓓ The revival of new county **Ans.** b

4. **'*Renaissance*' is-** [Standard Bank Ltd. (Assistant Officer) Cash : 09]
ⓐ An event of Russian Revolution
ⓑ An event of French Revolution
ⓒ A period of revival or rebirth of learning
ⓓ A war which took place between England and France **Ans.** c

5. **রেনেসাঁ হলো-** [জাতীয় কবি নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৩-১৪]
ⓐ একজন শিল্পীর নাম ⓑ শিল্প আন্দোলনের নাম
ⓒ একটি ভাস্কর্যের নাম ⓓ কোনোটিই নয় **Ans.** b

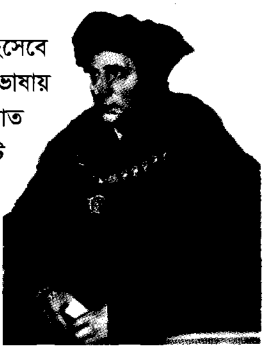
6. **কোন শতকে ইউরোপে রেনেসাঁ শুরু হয়?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) জোড় : ১৩-১৪/ প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ডালিয়া) : ১২/ দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক : ০৪]
ⓐ সপ্তদশ শতাব্দীতে ⓑ ষোড়শ শতাব্দীতে
ⓒ পঞ্চদশ শতাব্দীতে ⓓ চতুর্দশ শতাব্দীতে **Ans.** d

7. **European Renaissance refers to-** [IFIC Bank Ltd. (Probationary Officer) : 96]
ⓐ Religious reforms in Europe
ⓑ European conquest of the Americas
ⓒ Regeneration of the arts and literature starting in Italy
ⓓ Unification of certain European states **Ans.** c

8. **The beginning of the Renaissance may be traced to the city of :** [শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপ-পরিচালক : ০১]
ⓐ Venice ⓑ London
ⓒ Paris ⓓ Florence **Ans.** d

Preparation for Renaissance

Sir Thomas More (১৪৭৮ - ১৫৩৫ খ্রি.)



স্যার টমাস মুর অক্সফোর্ডে পড়াশুনা করেছেন। তিনি আইনজীবী হিসেবে তাঁর ক্যারিয়ার শুরু করেছিলেন। তিনি ল্যাটিন ও ইংরেজি উভয় ভাষায় প্রচুর লেখালেখি করেন। কিন্তু তিনি অমর হয়ে আছেন তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস 'Utopia' (ইউটোপিয়া) এর জন্য। তিনি উপন্যাসটি ১৫১৬ সালে ল্যাটিন ভাষায় রচনা করেন। তাঁর মৃত্যুর পর ১৫৫১ সালে বইটি ইংরেজিতে অনুবাদ করা হয়। 'Utopia' উপন্যাস এর গ্রিক অর্থ 'কোথাও নয়'। এই গ্রন্থটির দু'টি অংশ। প্রথম অংশে আছে চেনাজানা দেশের চিত্র যা ইংল্যান্ডের নিপীড়িত, নির্যাতিত, দুর্ভাগ্যপীড়িত মানুষের চিত্র আর দ্বিতীয় অংশে এঁকেছেন অচেনা, অজানা, অদেখা একটি আদর্শ দেশের চিত্র।

MCQ Solution

1. **The 'Utopia' is a/an-** [জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের সহকারী রাজস্ব কর্মকর্তা : ০৩]
ⓐ play ⓑ epic
ⓒ story ⓓ novel **Ans.** d

2. **Who wrote 'Utopia'?** [Rajshahi Krishi Unnayan Bank Ltd. : 10]
ⓐ William Caxton ⓑ William Langland
ⓒ Sir Thomas Wyatt ⓓ Sir Thomas More **Ans.** d

Sir Thomas Wyatt (১৫০৩ - ১৫৪২ খ্রি.)



ইংরেজি সাহিত্যে প্রথম সনেট রচনাকারী এই ইংরেজ সাহিত্যিক একইসাথে ছিলেন রাষ্ট্রদূত ও গীতি কবি। তিনি মূলত পেত্রার্কান ধাঁচে সনেট রচনা করতেন। বেঁচে থাকা অবস্থাতে কোনো কবিতার বই প্রকাশ না পেলেও মৃত্যুর পনেরো বছর পর তাঁর প্রথম কবিতার বই Songes and Sonettes যৌথভাবে (usually called "Tottel's Miscellany"1557) প্রকাশ পায়।

MCQ Solution

1. **In which style did Sir Thomas Wyatt write sonnet?** [গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক: ০৬]

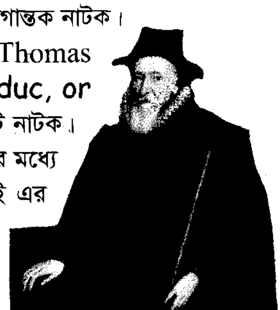
ⓐ Shakespeare ⓑ Petrarch
ⓒ Spenser ⓓ All **Ans. b**

Nicholas Udall (১৫০৪ - ১৫৫৬ খ্রি.)

নিকোলাস উডলকে প্রথম comedy লেখক হিসেবে বিবেচনা করা হয়। নিকোলাস উডলের Ralph Roister Doister ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম কমেডি। এটি রেনেসাঁস যুগের সবচেয়ে হাস্যোদ্দীপক নাটক। নাটকটির কেন্দ্রীয় চরিত্র প্রথম রয়েস্টার ডয়েস্টার ছিলেন একজন কাপুরুষ ও নির্বোধ লোক। সে কুস্টান্স নামক একজন বিধবার প্রেমে পড়ে। Roister Doister ব্যর্থ প্রেমের কাহিনি ছিল নাটকটির প্রধান উপজীব্য।

Thomas Sackville (১৫৩৬ - ১৬০৮ খ্রি.)

টমাস স্যাকভিল রচিত Gorboduc রেনেসাঁস যুগের প্রথম বিয়োগান্তক নাটক। নাটকটি রচনায় স্যাকভিলকে সহযোগিতা করেন টমাস নর্টন (Thomas Norton)। 'গরবোডাক' বা 'ফেরেক্স অ্যান্ড পোরেক্স' (Gorboduc, or Ferrex and Porrex) অপূর্ব অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত একটি নাটক। ব্রিটেনের রাজা গরবোডাক তাঁর দুই ছেলে ফেরেক্স এবং পোরেক্স এর মধ্যে রাজ্য ভাগ করে দেন। সম্পূর্ণ রাজ্যটি গ্রাস করার লোভে দুই ভাই এর মধ্যে ঝগড়া শুরু হল। বড় ভাই যুদ্ধে নিহত হন। পুত্রশোকে অধীর হয়ে মা তার কনিষ্ঠ পুত্রকে হত্যা করলেন। জনসাধারণ ক্ষিপ্ত হয়ে মা ও বাবা দু'জনকেই হত্যা করে। রাজ্যের কে উত্তরাধিকারী হবে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হতে না পেরে রাজ্যে গৃহযুদ্ধ শুরু হয়।



Some other writers and their works

Writer	Traits & Works
Sir David Lyndsay (স্যার ডেভিড লিন্ডসে) (1490 - 1555)	The Dreme (Poem)

Writer	Traits & Works
William Stevenson (উইলিয়াম স্টিভেনসন) (1530 - 1575)	Gammer Gurton's Needle (Comedy)
Henry Howard (হেনরী হাওয়ার্ড) (1517 - 1547)	অমিত্রাক্ষর ছন্দ (Blank Verse) এর প্রবর্তক।
	The Earl of Surrey.
	Tottels Miscaellany (টোটেলস মিসেলনি) : স্যার টমাস ওয়াট এর সাথে যৌথভাবে রচনা করেন।
William Tyndale (উইলিয়াম টিন্ডেল) (1494 - 1536)	Known for : Tyndale Bible (টিন্ডেল বাইবেল) (পরিচিত : বাইবেলের ইংরেজি অনুবাদক হিসেবে হিব্রু ও গ্রীক ভাষা থেকে।)
Hugh Latimer (হিউ ল্যাটিমার) (1487 - 1555)	Bishop of Worcester before the Reformation

MCQ Solution

1. **Who were the writers of Renaissance period?** [মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ের অধীনে জুনিয়র অডিটর : ০৩]

   ⓐ Francis Bacon, Sydney
   ⓑ Spenser, Thomas More
   ⓒ William Tyndale, Hugh Latimer
   ⓓ All **Ans. d**

The Elizabethan Period

রানী Elizabeth ১৫৫৮ খ্রিষ্টাব্দে ইংল্যান্ডের সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং ১৬০৩ খ্রিষ্টাব্দে মারা যান। তাঁর নামানুসারে এই যুগের নামকরণ করা হয়েছে Elizabethan Period। এই যুগকে ইংরেজি সাহিত্যের 'স্বর্ণ যুগ' (The Golden Age of English Literature) বলেও অভিহিত করা হয়। এই যুগকে বলা হয় 'A nest of singing birds'। Elizabethan tragedy এর মূল Theme বা প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল Revenge (প্রতিশোধ)।

MCQ Solution

1. **Which period is known as the 'golden age' of English Literature?** [৩৮তম বিসিএস/ পাবলিক সার্ভিস কমিশনের সহকারী পরিচালক : ৯৪]

   ⓐ The Victorian age ⓑ The Elizabethan Age
   ⓒ The Restoration age ⓓ The Eighteenth Century **Ans. b**

2. Elizabethan Tragedy is centered on : [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (সামাজিক বিজ্ঞান স্কুল) : ১০-১১]

ⓐ revenge ⓑ nature ⓒ love
ⓓ war ⓔ none of these **Ans.** a

Edmund Spenser (১৫৫২ - ১৫৯৯ খ্রি.)

এডমন্ড স্পেন্সার সম্ভবত লন্ডন শহরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কবিদের কবি হিসেবে পরিচিত (the poet of poets)। ১৫৭৯ খ্রিস্টাব্দে তাঁর প্রথম কাব্য 'The Sheppeardes Canlender' (রাখালিয়া বারমাস্যা) প্রকাশিত হলে তিনি কবি খ্যাতি লাভ করেন। গ্রন্থটি তিনি স্যার ফিলিপ সিডনিকে উৎসর্গ করেন। স্যার ফিলিপ সিডনির জীবন ও মৃত্যুকে নিয়ে তিনি রচনা করেন রূপকধর্মী কাব্য 'Astrophel'। ওয়েস্টমিনিস্টার অ্যাবেতে তাঁর সমাধি অবস্থিত।

তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Poetry	The Shepheardes Calender (1579) Amoretti (1595) The Epithalamion (1595) Four Hymes (1596) Astrophel (1596)
Epic	The Faerie Queene (1590 -1609)



The Faerie Queene স্পেন্সারের শ্রেষ্ঠকাব্য যা সাত বছর ধরে রচিত। এটি একটি অসমাপ্ত ইংরেজি মহাকাব্য। স্পেন্সার ছয়টি খণ্ড সমাপ্ত করতে পেরেছিলেন; সপ্তম খণ্ডটি অসমাপ্ত। কাব্যটির বিষয়বস্তু : পরীদের দেশের রানী গ্লোরিয়ানা ১২ দিন ব্যাপী একটি উৎসবের আয়োজন করেন। প্রত্যেক দিন একদল উৎপীড়িত মানুষ এসে রানীর কাছে দৈত্য কর্তৃক উৎপীড়নের অভিযোগ করে আর রানী প্রত্যেক দিন একজন নাইট (বীর) কে এই উৎপীড়ন বন্ধ করার জন্য পাঠিয়ে দেন। প্রত্যেক নাইটের দুঃসাহসিক অভিযাত্রাকে কেন্দ্র করে বারোটি কাব্য রচনার ইচ্ছা ছিল স্পেন্সারের। কিন্তু তিনি তা করতে পারেন নি। কাব্যটি ছিল রূপকধর্মী (allegorical)। এতে পাঁচ রকমের রূপকের পরিচয় পাওয়া যায়। যথা- নৈতিক (moral), রাজনৈতিক (political), আত্মিক (spiritual), বীরত্ব (chivalric), এবং এরিস্টটলীয় (Aristotelian)।

প্রথম খণ্ডে Redcross Knight ইউনা (Una) নামক একজন নারীকে সাথে নিয়ে একটি ড্রাগনকে হত্যা করেন। রেডক্রস নাইট বা সেইন্ট জর্জ ইংল্যান্ডের ধর্মসংক্রান্ত বিষয়ের রক্ষক। ইউনা নামক নারী ছিলেন সত্য ধর্মের প্রতীক আর ড্রাগন হলো জীবনের ভুলভ্রান্তির প্রতীক।

দ্বিতীয় খণ্ডে স্যার গায়নের (Sir Guyon) দুঃসাহসিক অভিযানের বর্ণনা রয়েছে। স্যার গায়ন জাদুকরী অ্যাক্রেসিয়াসকে (Acrasia) পরাজিত করেন। প্রথম দিকে তিনি বিপন্ন হয়ে পড়েছিলেন তখন রাজা আর্থার তাকে উদ্ধার করেন। তারপর স্যার গায়ন আলমা দেবীকে রক্ষা করেন। স্যার গায়ন হলেন সংযমের প্রতীক আর আলমা দেবী হলেন জ্যোতির্ময় আত্মার প্রতীক।

তৃতীয় খণ্ডে ব্রিটোমার্টিস নামক জনৈক দুর্বৃত্তের হাত থেকে অ্যামোরেটকে উদ্ধার করার কাহিনি লিপিবদ্ধ রয়েছে। পঞ্চম খণ্ডে স্যার আর্টিগলের (Sir Artegal) কাহিনি লিপিবদ্ধ রয়েছে। স্যার আর্টিগল ছিলেন শুভ বিচারবুদ্ধির প্রতীক। ষষ্ঠ খণ্ডে ভদ্রতা ও সজ্জনের প্রতীক স্যার ক্যালিডোর একটি সাংঘাতিক পশুর বিরুদ্ধে সংগ্রাম করে জয়ী হওয়ার কাহিনি। অসমাপ্ত খণ্ডে কবি রাষ্ট্রের নানাবিধ সমস্যার আলোচনা করেছেন।

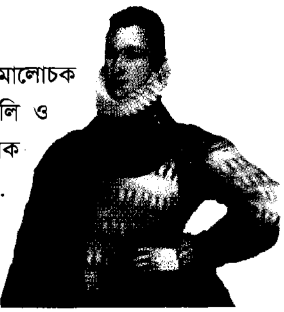
MCQ Solution

1. **Edmund Spenser is a __ .** [কারা অধিদপ্তরের কারা তত্ত্বাবধায়ক : ১২]
ⓐ Scientist ⓑ Poet
ⓒ Critics ⓓ Dramatist **Ans.** b

2. **Who is called the poet of poets?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ০৬]
ⓐ Geoffrey Chaucer ⓑ Edmund Spenser
ⓒ Thomas Kyd ⓓ William Shakespeare **Ans.** b

3. **'Faerie Queene' is a /an-** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ১২]
ⓐ play ⓑ short story
ⓒ epic ⓓ novel **Ans.** c

Sir Philip Sidney (১৫৫৪ - ১৫৮৬ খ্রি.)



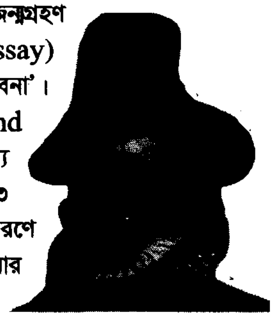
স্যার ফিলিপ সিডনি এলিজাবেথীয় যুগের একজন বিখ্যাত সমালোচক (Critic)। তিনি শিক্ষালাভ করেছেন অক্সফোর্ডে। ফরাসি, ইতালি ও স্প্যানিশ ভাষায় তার দক্ষতা ছিল। তার সাহিত্য সমালোচনামূলক (criticism) বিখ্যাত গ্রন্থ 'An Apology for Poetry'. 'Astrophel and Stella' হলো তার ১০৮টি চতুর্দশপদী প্রেমের কাব্যগ্রন্থ আর রাখালিয়া রোমান্সের গদ্য কাব্য শিভ্যলরিক প্রেমের কাহিনী হলো 'Arcadia'।

Arcadia একটি রোমান্স। এটি ১৫৯০ সালে প্রকাশিত হয়। স্যার ফিলিপ সিডনি তার ভগ্নি Countess of Pembroke এর মনতুষ্টির জন্য এটি রচনা করেন। গল্পে 'Arcadia' এক আদর্শ রাষ্ট্র। এর শক্তিশালী ডিউক হলেন বাসিলিয়াস (Basilius)। তিনি শান্তিপূর্ণভাবে রাজ্যের শাসনভার পরিচালনা করতেন। তিনি তার স্ত্রী জাইনেসিয়া (Gynecia) এবং কন্যাদ্বয় প্যামেলা (Pamela) ও ফিলোক্লেয়ার (Philoclea) ভাগ্য গণনা করে জানতে পারেন যে তার বড় মেয়ে প্যামেলাকে চুরি করা হবে, ছোট মেয়ে ফিলোক্লেয়া এক অযোগ্য ছেলের প্রেমে পড়বে আর তার স্ত্রী পরকীয়ায় লিপ্ত হবে। বাসিলিয়াস এই ধরনের ভাগ্য থেকে বাঁচার জন্য গ্রামে গিয়ে বসবাস করেন এবং তার কন্যাদ্বয়কে মেষপালিকা হিসেবে লালন পালন করেছিলেন। এই রাজ্যে দু'জন যুবরাজ পাইরোক্লেস (Pyrocles) ও মুসিদোরাস (Musidorus) উপস্থিত হন। অনেক যুদ্ধ-বিগ্রহের পর এই দুই রাজপুত্র বাসিলিয়াস এর দুই কন্যার পাণি গ্রহণ করেন।

MCQ Solution

1. **Which one is not a poetic work?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ The Waste Land
ⓑ An Apology for Poetry
ⓒ The Canterbury Tales
ⓓ Paradise Lost **Ans.** b

Francis Bacon (১৫৬১ - ১৬২৬ খ্রি.)



ফ্রান্সিস বেকন, বিখ্যাত প্রবন্ধকার (Famous Essayist), লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ইংরেজি প্রবন্ধের জনক (Father of English Essay) হিসেবে পরিচিত। তাঁর প্রবন্ধের প্রধান বৈশিষ্ট্য 'আত্মগত ভাব ও ভাবনা'। তাঁকে প্রবচন এবং সংক্ষিপ্ততার গুরু (Master of aphorism and terseness) বলা হয়। ১৫৮৪ সালে তিনি পার্লামেন্টের সদস্য নির্বাচিত হন। ১৬০৩ সালে তিনি 'নাইট' উপাধিতে ভূষিত হন। ১৬১৩ সালে তিনি 'অ্যাটর্নি জেনারেল' হন। ঘুষ, জালিয়াতি, দুর্নীতির কারণে তিনি যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন এবং কিছুদিন কারাদণ্ড ভোগ করার পর রাজ অনুগ্রহে তিনি মুক্তি পান। বেকনের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

প্রবন্ধ গ্রন্থ	The Advancement of Learning (1605)	
	Novum Organum (1620)	Essays (1625)
Essay	Of Studies	Of Great Place
	Of Plantation	Of Truth
	Of Marriage and Single Life	

Of Studies প্রবন্ধে Bacon অধ্যয়নের উদ্দেশ্য, মাধ্যম, ধরন এবং তার ব্যবহার সম্পর্কে আলোকপাত করেছেন। অধ্যয়ন যে কাউকেই উচ্চমাত্রার আনন্দ দিয়ে থাকে। এটি আমাদের ধারণক্ষমতা, দক্ষতা, যোগ্যতা, এমনকি ক্ষমতাও বৃদ্ধি করে। সাধারণ মানুষ অধ্যয়নের মাধ্যমে জ্ঞানী হয় এবং প্রাজ্ঞব্যক্তি এর সঠিক ব্যবহার করে। প্রাজ্ঞতা অর্জনে সকল বইয়ের সমান ব্যবহার প্রয়োজন নেই। **কিছু বইয়ের শুধু স্বাদ গ্রহণ, কিছু পুরোপুরি আত্মস্থকরণ এবং কিছু বই ধীরে ধীরে গ্রহণ ও আত্মস্থ করতে হয় (Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested)।** পরিপূর্ণ প্রাজ্ঞতা অর্জনে অধ্যয়নের পাশাপাশি আরো কিছু প্রয়োজন। যেমন- পঠন একজন পূর্ণ মানুষ, সম্মেলন একজন প্রস্তুত মানুষ এবং লিখন একজন যথার্থ মানুষ গড়ে তোলে (Reading makes a full man, conference a ready man, writing an exact man)।

MCQ Solution

1. Who is an essayist? [জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের অধীন পিএসসি'র সহকারী পরিচালক : ১৬]

ⓐ J. S. Mill
ⓑ Charles Dickens
ⓒ Francis Bacon
ⓓ W. H. Newman **Ans. c**

2. Francis Bacon is a/an ___ . [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক : ০৩/ সাব-রেজিস্ট্রার : ০১]

ⓐ Novelist ⓑ Dramatist
ⓒ poet ⓓ Essayist **Ans. d**

3. **Who is called the father of English essays?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) কলা ও সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ : ১০-১১]
ⓐ Francis Bacon ⓑ Robert Browning
ⓒ Ted Hughes ⓓ O' Henry **Ans.** a

4. **Who is considered to be the father of English prose?** [রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট : ০০]
ⓐ Francis Bacon ⓑ King Alfred the Great
ⓒ Henry Fielding ⓓ Geoffrey Chaucer **Ans.**
Note : বিভিন্ন দিক থেকে বিবেচনা করে King Alfred the Great, Sir Francis Bacon, Sir John Mandeville এবং John Wycliffe কে prose এর জনক বলা হয়।

5. **Who wrote 'Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested'?** [জুনিয়র অডিটর : ১১/ উপজেলা সমাজসেবা অফিসার : ০৮]
ⓐ Joseph Addison ⓑ Francis Bacon
ⓒ Dr. Johnson ⓓ Charles Lamb **Ans.** b

6. **'Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested', said-** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ০৫- ০৬]
ⓐ Joseph Addison ⓑ Dr. Johnson ⓒ Charles Lamb
ⓓ Francis Bacon ⓔ Shakespeare **Ans.** d

7. **"Reading makes a full man, conference a ready man, writing an exact man" Who told it?** [টেলিভিশন প্রকৌশলী (গ্রেড-২) : ০৪/ যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ৯৪]
ⓐ Chapman ⓑ Frost
ⓒ Hamlet ⓓ Bacon **Ans.** d

Christopher Marlowe (১৫৬৪ - ১৫৯৩ খ্রি.)



ক্রিস্টোফার মার্লো ইংল্যান্ডের ক্যান্টারবেরিতে শেক্সপিয়রের জন্মের ২ মাস পূর্বে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ইংরেজি বিয়োগান্তক নাটকের জনক হিসেবে পরিচিত (Father of English tragedy)। তাঁকে ইংরেজি নাটকের সত্যিকার প্রতিষ্ঠাতা মনে করা হয় (True founder of English drama)। তিনি নাটকে Blank Verse বা অমিত্রাক্ষর ছন্দ ব্যবহারের অগ্রদূত। মাত্র উনত্রিশ বছর বয়সে লন্ডনের এক সরাইখানায় পুলিশের গুপ্তচরের হাতে নিহত হন।

তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Play	*Tamburlaine, the Great* (1587)
	The Jew of Malta (1589)
	Edward II (1591)
	Dr. Faustus (1592)
Poem	*The Passionate Shepherd to His Love* (1599)
Quotation	"Come on and be my friend."

The Tragical History of Doctor Faustus নাটকটি অমিত্রাক্ষর ছন্দে (Blank verse) লেখা। নাটকটির বিষয়বস্তু (theme) ক্ষমতার মোহ (thirst of power)। কাহিনিটি জার্মান গল্প 'Faust' থেকে নেওয়া যেখানে একজন মানুষ ক্ষমতা, অভিজ্ঞতা, আনন্দ ও জ্ঞানের জন্য তার আত্মা শয়তানের নিকট বিক্রি করে দেয়। নাটকটির প্রধান চরিত্র ডক্টর ফস্টাস (Dr. Faustus) ছিলেন একজন পণ্ডিত। তিনি ধর্মতত্ত্বে পি এইচ ডি (Ph.D) ডিগ্রি অর্জন করেন। দর্শন, পদার্থবিদ্যা, আধ্যাত্মবিদ্যা এবং আইন বিষয়ের জ্ঞান তাকে সন্তুষ্ট করতে পারেনি। তিনি স্বর্গীয় ও সীমাহীন ক্ষমতা লাভ করতে চান। তাই তিনি কালো যাদুবিদ্যা চর্চার মনস্থির করেন এবং মনে করেন এর মাধ্যমেই তিনি অসীম জ্ঞান ও ক্ষমতা লাভ করতে পারবেন। তার দুই বন্ধু Valdes ও Cornelius তাকে নিয়মিত যাদুবিদ্যা চর্চার উৎসাহ দেয়। তিনি শয়তান লুসিফার (Lucifer) এর অনুচর মেফিস্টোফিলিসের (Mephistophilis) সাথে একটি সাংঘাতিক চুক্তিতে আবদ্ধ হন। তিনি নিজের রক্ত দিয়ে চুক্তিপত্র স্বাক্ষর করলেন, "আমি ডক্টর ফস্টাস, শয়তান লুসিফার এবং তার অনুচর মেফিস্টোফিলিসের কাছে আমার দেহ এবং আত্মা বিক্রয় করলাম। ২৪ বছর পর্যন্ত আমি অপরিসীম জ্ঞান লাভ করে অসাধারণ ক্ষমতাশালী হব; কিন্তু তারপর আমার আত্মা চিরকালের মতো নরকের আগুনে দুঃসহ জ্বালা ভোগ করবে।" তিনি মেফিস্টোফিলিসের সাহায্যে যেকোনো কিছু করার ক্ষমতা লাভ করেন। এমন ক্ষমতা পেয়ে তিনি গর্ব অনুভব করেন। তিনি বলেন - "Divinity, adieu! These metaphysics of magicians, And necromantic books are heavenly." Good Angel সবসময় তাকে যাদুবিদ্যা ত্যাগের পরামর্শ দেয়। কিন্তু তিনি বাহ্যিক ও অভ্যন্তরীণ সংঘাতে ভুগছিলেন। মাঝে মাঝে তিনি বাস্তবতা বুঝতে পারেন এবং তিনি ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনার চেষ্টা করতেন কিন্তু তিনি শয়তানের প্ররোচনায় তা পারতেন না। ক্ষমতার লোভ ছাড়াও ফস্টাস কাম বাসনায় আগ্রহী ছিলেন। তিনি আনন্দ উপভোগের জন্য মেফিস্টোফিলিসের সহযোগিতায় গ্রিসের অনিন্দ্য সুন্দরী হেলেন কে উপস্থিত করেন এবং বলেন (Faustus conjures the shade of Helen. Upon seeing Helen, Faustus speaks the famous line) - **"Was this the face that launch'd a thousand ships, And burnt the topless towers of Ilium?** Sweet Helen, make me immortal with a kiss, Her lips suck forth my soul: See, where it flies, Come, Helen, Come give me my soul again." ধীরে ধীরে তার চুক্তির মেয়াদ শেষের দিকে চলে আসে। তিনি বাস্তবতা বুঝতে পারেন এবং প্রার্থনা করার চেষ্টা করেন কিন্তু সফল হতে পারেন না। অধিক জানার আগ্রহই শেষ পর্যন্ত তাঁর মর্মান্তিক মৃত্যু ডেকে আনে।

Tamburlaine, the Great নাটকটি মার্লোর নাট্য প্রতিভার একটি শ্রেষ্ঠ দ্যোতনা। নাটকটিতে বিশ্ববিজয়ী তৈমুরলঙের চরিত্র ফুটিয়ে তোলা হয়েছে। তৈমুরলঙ ছিলেন একজন সামান্য মেষপালক। কিন্তু কালে কালে তিনি সমগ্র প্রাচ্যের অধিপতি হয়ে উঠলেন। যুদ্ধে বিজয় লাভ করে তিনি অপরিমেয় ক্ষমতার অধিকারী হতে চেয়েছিলেন। তার মধ্যেও ছিল সৌন্দর্যের জন্য কামনা। তার প্রিয়া জেনোক্রেটের জন্য তৈমুরলঙের হৃদয় সর্বদা উদ্বেলিত থাকত। জেনোক্রেটের মৃত্যুতে আত্মহারা হয়ে তৈমুরলঙ তার প্রিয়া যে শহরে মৃত্যুবরণ করেছিলেন, সে শহরকে পুড়িয়ে দিলেন।

The Jew of Malta নাটকটিতে ম্যাকিয়াভেলি ও রেনেসাঁর প্রভাব রয়েছে। নাটকের নায়ক ব্যারাবাস ক্ষমতার অধিকারী হতে চায় ঐশ্বর্য দিয়ে। ঐশ্বর্য ও মদে তিনি সর্বদা উন্মত্ত। কিন্তু এক সময় মাল্টার শাসনকর্তা তার সমস্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করেন। তার বাড়ি সন্ন্যাসিনীদের আশ্রয়ে রূপান্তরিত হয়। কিন্তু ঐশ্বর্যের কামনা তার এতটুকু কমে না। তিনি তার মেয়ে অ্যাবিগাইলকে সন্ন্যাসিনী হতে উৎসাহিত করেন যাতে করে মেয়ে ঐ আশ্রমেই থাকতে পারে আর তাকে ধনরত্ন দিতে পারে।

The Passionate Shepherd to His Love কবিতাটি ক্রিস্টোফার মার্লোর একটি pastoral poem. কবিতাটি শুরু হয়েছে বক্তার অনুরোধ বা আমন্ত্রণ দিয়ে- 'Come live with me and be my love.' যদি বক্তার ভালোবাসার মানুষ প্রস্তাবে সম্মতি দেয়, তাহলে তারা প্রকৃতির সৌন্দর্য উপভোগ করবে-

"And we will sit upon the Rocks,
Seeing the Shepherds feed their flocks,
By shallow Rivers to whose falls
Melodious birds sing Madrigals."

বক্তা তার প্রিয়তমাকে অনেক কিছু দেওয়ার প্রতিজ্ঞা করে। সে তাকে পুষ্পশয্যা উপহার দিতে চায়, দিতে চায় সবচাইতে ভাল পশমের জামা। কবি তার প্রিয়তমাকে এমন কিছু উপহার দিতে চায়, হয়তো তা দেওয়ার সামর্থ্য তার নেই কিন্তু তার এই উপহার পেয়ে যদি প্রিয়তমা খুশি হয়, তাহলে সে যেন তাকে ভালোবাসে। কবি বলেন-

"A belt of straw and ivy buds,
With coral clasps and amber studs,
And if these pleasures may thee move,
Come live with me, and be my love."

MCQ Solution

1. **Which of the following writers belongs to the Elizabethan period?** [৩৫তম বিসিএস]
   ⓐ Christopher Marlowe ⓑ Alexander pope
   ⓒ John Dryden ⓓ Samuel Beckett **Ans. a**
2. **Who, among the following playwrights, is Shakespeare's contemporary?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) বিজোড় : ১৪-১৫]
   ⓐ Arthur Miller ⓑ Christopher Marlowe
   ⓒ Samuel Becket ⓓ William Congreve **Ans. b**
3. **What is the full name of the tragedy 'Dr. Faustus'?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]
   ⓐ The Tragical History of Doctor Faustus
   ⓑ The Tragical of Doctor Faustus
   ⓒ The Tragic History of Doctor Faustus
   ⓓ Doctor Faustus **Ans. a**
4. **'Dr. Faustus' was written by-** [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) : ১০]
   ⓐ Ben Jonson ⓑ W. Shakespeare
   ⓒ Christopher Marlowe ⓓ John Webster **Ans. c**
5. **What is the main theme of Doctor Faustus?** [গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৬]
   ⓐ love ⓑ thirst of power
   ⓒ jealously ⓓ revenge **Ans. b**

6. **Christopher Marlowe এর নাটক -** [মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ের অধীন অডিটর : ১৪]
ⓐ You Never Can Tell ⓑ The murder in the Cathedral
ⓒ Doctor Faustus ⓓ Macbeth **Ans.** c

7. **Was this the face that launch'd a thousand ships, And burnt the topless towers of Ilium? Who speaks the famous lines?** [৪১তম বিসিএস]
ⓐ Caesar ⓑ Anthony
ⓒ Faustus ⓓ Romeo **Ans.** c

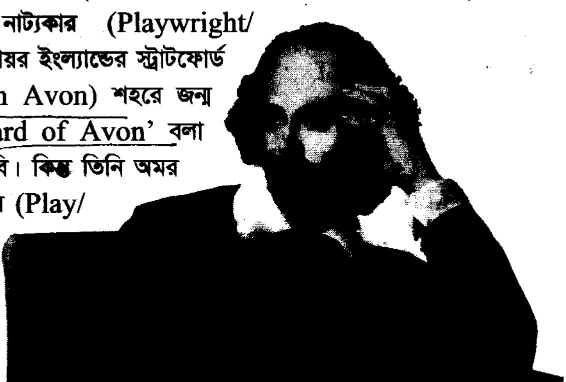
8. **'Sweet Helen' make me immortal with a kiss.' The sentence has been taken from the play-** [৪০তম বিসিএস]
ⓐ Romeo and Juliet ⓑ Caesar and Cleopatra
ⓒ Doctor Faustus ⓓ Antony and Cleopatra **Ans.** c

9. **"Choose the line which follows the line and if these pleasures may thee move" in "The passionate Shepherd to his love".** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৮-১৯]
ⓐ Then bear with me and be my love
ⓑ Come live with me and be my love
ⓒ Let me be the passionate Shepherd to your love
ⓓ Let me all pleasures to you now prove **Ans.** b

10. **In 'The Passionate Shepherd to his Love' the word that rhymes with 'rocks' is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০০-০১]
ⓐ shocks ⓑ locks
ⓒ flocks ⓓ mocks **Ans.** c

11. **'Come on and be my friend' is a/an-** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৯]
ⓐ invitation ⓑ Persuasion
ⓒ provocation ⓓ temptation **Ans.** a

William Shakespeare (২৩ এপ্রিল ১৫৬৪ - ২৩ এপ্রিল ১৬১৬ খ্রি.)



ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত নাট্যকার (Playwright/ Dramatist) উইলিয়াম শেক্সপিয়র ইংল্যান্ডের স্ট্রাটফোর্ড অন এভোন (Stratford upon Avon) শহরে জন্ম গ্রহণ করেন। এজন্য তাঁকে 'Bard of Avon' বলা হয়। তিনি ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি। কিন্তু তিনি অমর হয়ে আছেন তাঁর বিখ্যাত নাটকের (Play/ Drama) জন্য। শেক্সপিয়র ১২টি বিখ্যাত নাটক জ্যাকবিয়ান যুগে রচনা করলেও তিনি এলিজাবেথান (Elizabethan) যুগের সাহিত্যিক।

প্রকৃত পক্ষে তিনি সকল কালের, সকল মানুষের। তাঁর পিতা ছিলেন জন শেক্সপিয়র এবং মাতা মেরী শেক্সপিয়র। ১৫৮২ সালে শেক্সপিয়র অ্যান হ্যাথাওয়েকে বিবাহ করেন। টমাস লুসি নামে শেক্সপিয়রের একজন প্রতিপত্তিশালী ভূস্বামী শত্রু ছিল। স্ট্রাটফোর্ড শহর থেকে তিনি শেক্সপিয়রকে বিতাড়িত করেন। লন্ডনে তখন অনেক রঙ্গালয়। লন্ডনের এক রঙ্গালয়ে তিনি কাজ পেয়ে গেলেন। এই প্লেহাউসের অভিনেতারা "লর্ড চেম্বারলেনের দল" বলে পরিচিত ছিল। শেক্সপিয়র এর কাজ ছিল তরুণ অভিনেতাদের অভিনয় শিক্ষা দান। শেক্সপিয়র নিজেও ভাল অভিনেতা (Actor) ছিলেন। তাঁর বিশেষ খ্যাতি ছিল 'Play-pather' হিসেবে অর্থাৎ নাটকের ঘটনাকে তিনি প্রয়োজন বোধে পরিবর্তন, পরিবর্ধন ও পরিমার্জন করতে পারতেন। তিনি তাঁর অধিকাংশ নাটক (Play) Blank Verse এর Iambic Pentameter Form এ রচনা করেন।

শেক্সপিয়রের সাহিত্যকর্ম-

Tragedy (ট্র্যাজেডি)	Comedy (কমেডি)
Romeo and Juliet	Twelfth Night
Julius Caesar	The Comedy of Errors
Hamlet	The Merchant of Venice
King Lear	Much Ado About Nothing
Macbeth	All's Well That Ends Well
Othello	A Midsummer Night's Dream
Antony and Cleopatra	As You Like It
Titus Andronicus	Measure for Measure
Troilus and Cressida	Taming of the Shrew
Coriolanus	The Merry Wives of Windsor
Cymbeline	Love's Labour's Lost
Timon of Athens	Pericles, Prince of Tyre
	The Two Noble Kinsmen
	Winter's Tale
	The Tempest

Historical Play (ঐতিহাসিক নাটক)	Poetry	
Henry VI, Part-I	Narrative Poem	Venus and Adonis
Henry VI, Part-II		The Rape of Lucrece
Henry VI, Part-III		A Lover's Complaint
King John	Poem	The Passionate Pilgrim
Richard II		The Phoenix and the Turtle
Richard III		Sonnet (সনেট) ১৫৪টি
Edward III		

MCQ Solution

1. **'Shakespeare' নামের প্রতিবর্ণীকরণ-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ সেক্সপিয়র ⓑ শেক্সপিয়র
ⓒ সেকশপীয়র ⓓ শেকশপিয়ার **Ans. b**

2. **(Fill in the gap) play writer __ an/ Shakespeare was a-** [সড়ক পরিবহন ও সেতু মন্ত্রণালয়ের (উপ-সহকারী প্রকৌশলী) : ১৯]
ⓐ English ⓑ French
ⓒ Italian ⓓ American **Ans.** a

3. **Shakespeare was a writer from-** [Dhaka Bank Ltd. (MTO) : 03]
ⓐ England ⓑ Wales
ⓒ Greece ⓓ None of these **Ans.** a

4. **William Shakespeare is a great-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৬-১৭]
ⓐ playwright ⓑ player
ⓒ novelist ⓓ essayist **Ans.** a

5. **Where was Shakespeare born?** [Bangladesh Bank (Officer) Cash : 11]
ⓐ London ⓑ Conventry
ⓒ Stratford-upon Avon ⓓ Durham ⓔ Sussex **Ans.** c

6. **William Shakespeare was born in-** [৪০তম বিসিএস/ পরিবেশ অধিদপ্তরের কম্পিউটার অপারেটর : ২০/ পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের (সুপারিনটেনডেন্ট) : ১৯]
ⓐ 1616 ⓑ 1664
ⓒ 1564 ⓓ 1493 **Ans.** c

7. **Shakespeare was born in the year-** [জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৯]
ⓐ 1540 ⓑ 1564
ⓒ 1340 ⓓ 1610 **Ans.** b

8. **The national poet of England is-** [প্রধানমন্ত্রীর কর্যালয়ের সহকারী পরিচালক : ১৩]
ⓐ Milton ⓑ Wordsworth
ⓒ Homer ⓓ Shakespeare **Ans.** d

9. **Which period of British literature does Shakespeare belong to?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়র (এ- ইউনিট) বিজোড় : ১৪-১৫]
ⓐ Medieval ⓑ Romantic
ⓒ Elizabethan ⓓ Modern **Ans.** c

10. **William Shakespeare was an English dramatist and poet of __ century.** [Sonali Bank Ltd. (Senior Officer) : 14]
ⓐ fifteenth ⓑ sixteenth
ⓒ fourteenth ⓓ seventeenth **Ans.** b

11. **Shakespeare lived in the reign of __ .** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা : ০১]
ⓐ Elizabeth i ⓑ Elizabeth ii
ⓒ Queen Victoria ⓓ King Charles **Ans.** a

12. **William Shakespeare is a famous-** [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ১২]
ⓐ dramatist ⓑ novelist
ⓒ essayist ⓓ critic **Ans.** a

13. Shakespeare was famous for all but one of the following- [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তর সহকারী পরিচালক : ১৪]

ⓐ comedies ⓑ tragedies
ⓒ bourgeoisie drama ⓓ tragic-drama **Ans. c**

14. Which of the following is not true about Shakespeare? [আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিষ্টার : ১৬]

ⓐ Poet ⓑ Playwright
ⓒ Novelist ⓓ Actor **Ans. c**

15. Shakespeare is known mostly for his- [১৬তম বিশেষ বিসিএস (শিক্ষা)/ সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা : ১৯/ পায়রা বন্দর কর্তৃপক্ষের সহকারী সাব-ইন্সপেক্টর : ১৮/ মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা : ১৬/ মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তরের উচ্চমান সহকারী : ১৩]

ⓐ poetry ⓑ novels
ⓒ autobiography ⓓ plays **Ans. d**

16. Shakespeare is famous mostly for his __ . [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা : ১৮]

ⓐ drama ⓑ novels
ⓒ films ⓓ poetry **Ans. a**

17. Shakespeare wrote brilliant- [নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ে থানা/উপজেলা নির্বাচন অফিসার : ০৪]

ⓐ poems ⓑ essays
ⓒ novels ⓓ dramas **Ans. d**

18. Shakespeare was not- [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) বিজোড় : ১৩-১৪]

ⓐ a dramatist ⓑ a playwright
ⓒ a poet ⓓ a story writer **Ans. d**

19. William Shakespeare is a/an __ dramatist. [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১৪-১৫]

ⓐ English ⓑ American
ⓒ Brazilian ⓓ Spanish **Ans. a**

20. Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse? [৩৭তম বিসিএস]

ⓐ Alliterative verse ⓑ Sonnet form
ⓒ Iambic pentameter ⓓ Dactylic Hexameter **Ans. c**

21. Who has written the play 'Julius Caesar'? [ডাক ও টেলিযোগাযোগ বিভাগের অধীন ডাক অধিদপ্তরের বিল্ডিং ওভারশিয়ার : ১৮]

ⓐ William Wordsworth ⓑ Ben Jonson
ⓒ G. B. Shaw ⓓ William Shakespeare **Ans. d**

22. William Shakespeare is not the author of: [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ৫- ইউনিট) : ১২-১৩/ জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১১-১২]

ⓐ Titus Andronicus ⓑ Taming of the Shrew
ⓒ White Devil ⓓ Hamlet **Ans. c**

23. Which one of the following is not written by Shakespeare- [ত্রাণ ও পুনর্বাসন অধিদপ্তরের প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা : ০৬/ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০২-০৩]

ⓐ Macbeth ⓑ Hamlet
ⓒ Othello ⓓ Dr. Faustus **Ans. d**

24. Who wrote the plays 'The Tempest' and 'A Mid Summer Night's Dream'? [২৯তম বিসিএস/ মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তরের উচ্চমান সহকারী : ১৩]

ⓐ Ben Jonson
ⓑ Christopher
ⓒ John Dryden
ⓓ William Shakespeare **Ans. d**

25. Shakespeare's 'Measure for Measure' is a successful- [৩৬তম বিসিএস]

ⓐ tragedy ⓑ comedy
ⓒ tragi-comedy ⓓ melo drama **Ans. c**

26. 'Much Ado About Nothing' is written by- [পিএসসি'র ১০টি পদে নিয়োগ : ১৫]

ⓐ Jane Austen ⓑ Charles Dickens
ⓒ William Shakespeare ⓓ Virginia Woolf **Ans. c**

27. Who is the author of 'The Taming of the Shrew'? [সাব-রেজিস্ট্রার : ০১]

ⓐ Shaw ⓑ Shakespeare
ⓒ Ibsen ⓓ Jonson **Ans. b**

28. William Shakespeare wrote- [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ০৮-০৯]

ⓐ sonnets, tragedies and comedies
ⓑ sonnets, plays and essays
ⓒ sonnets, plays and novel
ⓓ sonnets, novel and epic
ⓔ epics, tragedies and comedies **Ans. a**

29. Pick the odd one out. [ঢাকা বিশ্বাবদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৯-১০]

ⓐ Macbeth ⓑ Hamlet
ⓒ Lear ⓓ Antigone **Ans. d**

Note : Antigone (441 BC) নাটকটি Sophocles রচিত একটি বিখ্যাত ট্র্যাজেডি।

30. Which one does not fall into the same category. [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১০-১১]

ⓐ Rosalind ⓑ Ophelia
ⓒ Cordelia ⓓ Desdemona **Ans. a**

Note : Option গুলোতে একমাত্র Rosalind ই Comic heroin।

31. In what year did Shakespeare died? [আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০৪]

ⓐ 1570 AD ⓑ 1580AD
ⓒ 1630 AD ⓓ 1616AD **Ans. d**

Hamlet

হ্যামলেট Revenge Tragedy-র অন্তর্ভুক্ত। হ্যামলেট নাটকটির (play/drama) কাহিনীতে দেখা যায় কিং হ্যামলেট খুন হন ক্লডিয়াস ও গারট্রুড দ্বারা। কিং হ্যামলেটের মৃত্যুর পরপরই গারট্রুড ক্লডিয়াসকে বিয়ে করা নিয়ে প্রিন্স হ্যামলেটের মনে সন্দেহ ও ঘৃণা জাগে এবং তার প্রথম স্বগতোক্তিতে (Soliloquy) সে বলে- 'হে স্বর্গ ও পৃথিবী আমি কি অবশ্যই মনে রাখবো? যে কেন সে তার আলিঙ্গনের অনুরাগী হয়ে ঝুলে আছে, তার কি সেই ক্ষুধা বেড়ে গেছে আর মাত্র এক মাসেই সে সেখানে কি খাওয়াবে- আমাকে আর ভাবতে বলোনা- দুর্বলতা, তোমার নামই নারী'! (Frailty, thy name is woman!)। প্রিন্স হ্যামলেটকে তার বাবার প্রেতাত্মাই কিং হ্যামলেট এর হত্যার সব ঘটনা প্রকাশ করে দেয়। কিং হ্যামলেটের প্রেতাত্মার এই আগমনকে হোরাশিও বিস্ময় মনে করে, তখন প্রিন্স হ্যামলেট তাকে বলে 'অদ্ভুতকে স্বাগত জানাও কারণ আমাদের স্বপ্নদর্শনে যা কিছু আছে তার চেয়ে অধিক কিছু স্বর্গ ও পৃথিবীতে আছে' (There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy)। তার পর প্রিন্স হ্যামলেট প্রেতাত্মার কথায় অস্থির হয়ে হত্যাকারীর ওপর প্রতিশোধ গ্রহণের জন্য দ্বিধান্বিত হয়ে ভাবতে থাকে এবং Act III, Scene I -এ Ophelia (Hamlet's fiancée) কে উদ্দেশ্য করে বলে- 'To be, or not to be, that is the question.' এ হত্যার প্রতিশোধ নেওয়ার জন্য হ্যামলেট ইচ্ছাকৃতভাবে পাগলের ভান করে। ক্লডিয়াসই যে তার বাবার হত্যাকারী তা সে নিশ্চিত হয় 'দ্য মার্ডার অব গনজাগো' (The Murder of Gonzago) নামে একটি নাটক পরিবেশনের মাধ্যমে। হ্যামলেট তার বাবার হত্যার প্রতিশোধ নেয়ার সিদ্ধান্ত নেয় এবং অদৃষ্টকে মেনে নিয়ে তার বন্ধু হোরাশিওকে বলে 'ঐশরিক বলতে কিছু আছে যা আমাদের শেষটা নির্ধারণ করে (There is a divinity that shapes our ends)। কিন্তু রাজা ক্লডিয়াস হ্যামলেট এর পরিকল্পনা বুঝতে পেরে তাকেই হত্যা করার জন্য 'Fencing-match'এর আয়োজন করে হ্যামলেট ও লেয়ার্তেস এর মধ্যে। রানী গারট্রুড উত্তেজনার বশে হ্যামলেটের জন্য রাখা বিষমিশ্রিত পানীয় পান করে মারা যায়। হ্যামলেট ও লেয়ার্তেস এর তলোয়ারের ডগায় বিষ মিশ্রিত ছিল এবং তারা ঐ তলোয়ার দ্বারা একে অপরকে আঘাত করে। হ্যামলেট সবকিছু যখন বুঝতে পারে তখন সে ক্লডিয়াসকে ছুরিকাহত করে এবং বিষমিশ্রিত মদ পান করিয়ে তাকে হত্যা করে। সবশেষে সে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

প্রধান চরিত্রসমূহ

Prince Hamlet	The Prince of Denmark
Claudius	Present king of Denmark
Gertrude	The queen of Denmark
Ophelia	Heroine of the play
Laertes	Brother of Ophelia

Quotation-
• Listen to many, speak to a few.
• One may smile, and smile, and be a villain.
• Conscience doth make cowards of us all.
• Brevity is the soul of wit.
• If we are true to ourselves, we can not be false to anyone.
• "Why, then, 'tis none to you, for there is nothing either good or bad, but thinking makes it so."

MCQ Solution

1. **William Shakespeare wrote-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৬-১৭]
ⓐ Pride and Prejudice ⓑ Hamlet
ⓒ Pygmalion ⓓ The Paradise Lost **Ans.** b

2. **Who wrote Hamlet?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (আই- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Blake ⓑ Chaucer
ⓒ Shakespeare ⓓ Hamlet **Ans.** c

3. **Hamlet is a play written by-** [গণযোগাযোগ অধিদপ্তরের সহকারী তথ্য অফিসার : ১৩/ সাধারণ বিমা কর্পোরেশনের জুনিয়র অফিসার : ০৯/ জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ Milton ⓑ Shaw
ⓒ Ibsen ⓓ Shakespeare **Ans.** d

4. **Hamlet is a __ .** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) বিজোড় : ১৩-১৪]
ⓐ play ⓑ novel
ⓒ short story ⓓ poem **Ans.** a

5. **Hamlet is a-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ tragedy ⓑ poem
ⓒ essay ⓓ short story **Ans.** a

6. **Shakespeare's Hamlet is-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক : ০৪]
ⓐ a comedy ⓑ a tragi-comedy
ⓒ an epic ⓓ a tragedy **Ans.** d

7. **'Hamlet' is a __ by Shakespeare.** [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (সাধারণ) : ১৮]
ⓐ poem ⓑ epic
ⓒ story ⓓ drama **Ans.** d

8. **'Hamlet' is a/an __ .** [সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের (এস্টিমেটর) : ১৯]
ⓐ epic ⓑ drama
ⓒ novel ⓓ short story **Ans.** b

9. **Which book is a Tragedy?** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ১২]
ⓐ Hamlet ⓑ Measure for Measure
ⓒ As you like it ⓓ She stoops to conquer **Ans.** a

10. **Which one is a tragedy?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ Hamlet ⓑ Waiting for Godot
ⓒ The Caretaker ⓓ Is you like it **Ans.** a

11. **In Shakespeare's play *Hamlet*, Hamlet was prince of-** [৪১তম বিসিএস]
ⓐ Norway ⓑ Britain
ⓒ Denmark ⓓ France **Ans.** c

12. **The name of Hamlet's fiancée is-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Ophelia ⓑ Desdemona
ⓒ Cordelia ⓓ Rosalind **Ans.** a

13. **We find the utterance 'Frailty thy name is women' in-** [জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৯]

ⓐ Shakespeare ⓑ Bacon
ⓒ Fielding ⓓ John Austen **Ans.** a

14. **"Frailty thy name is woman" is a famous dialogue from-** [৩৬তম বিসিএস]

ⓐ Christopher Marlow ⓑ Johns Webster
ⓒ W. Shakespeare ⓓ T. S. Eliot **Ans.** c

15. **'Frailty, thy name is woman' - in which of the following plays you find this?** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার কর্মকর্তা : ১২]

ⓐ Macbeth ⓑ Romeo & Juliet
ⓒ Hamlet ⓓ Tempest **Ans.** c

16. **"Brevity is the soul of wit" who told it?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ : ১৭-১৮]

ⓐ Confucius ⓑ Lord Byron
ⓒ Shakespeare ⓓ Wordsworth **Ans.** c

16. **To be or not to be _ that is the question, _ is a famous soliloquy from __ .** [৩৯তম বিসিএস (বিশেষ)]

ⓐ King Lear ⓑ Othello
ⓒ Hamlet ⓓ Macbeth **Ans.** c

17. **"To be, or not to be, that is the question"- is a famous dialogue from-** [৩৫তম বিসিএস/ জুনিয়র অডিটর : ১১/ সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার : ০৯/ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (মনোবিজ্ঞান বিভাগ) : ০৯-১০]

ⓐ Othello ⓑ Romeo and Juliet
ⓒ Hamlet ⓓ Macbeth **Ans.** c

18. **'To be or not to be that is the __ .'** [২৯তম বিসিএস/ সমাজসেবা অফিসার : ১০]

ⓐ answer ⓑ danger
ⓒ question ⓓ fortune **Ans.** c

19. **"Why, then, 'tis none to you, for there is nothing either good or bad, but thinking makes it so." This extract is taken from the drama-** [৪১তম বিসিএস]

ⓐ King Lear ⓑ Macbeth
ⓒ As You Like It ⓓ Hamlet **Ans.** d

20. **"There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy" উক্তিটি Shakespeare- এর কোন নাটক থেকে উদ্ধৃত হয়েছে?** [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার : ৯৮]

ⓐ Hamlet ⓑ King Lear
ⓒ Macbeth ⓓ Othello **Ans.** a

21. **Where is expressed the view that 'There is a divinity that shapes our ends'?** [সাব-রেজিস্ট্রার : ৯২]

ⓐ In King Lear ⓑ In Hamlet
ⓒ In the Tempest ⓓ In Merry Wives of Windsor **Ans.** b

King Lear

নাটকটি শেক্সপিয়রের একটি বিখ্যাত ট্র্যাজেডি (Tragedy)। ইংল্যান্ডের রাজা লিয়ার (Lear) দেশ শাসনের দায়ভার থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য তাঁর রাজ্যকে তিন ভাগ করে তিন কন্যাকে দিয়ে যেতে চান। কিন্তু রাজ্যের দায়ভার সঁপে দেওয়ার আগে মেয়েদের কাছে জানতে চান তারা তাঁকে কতটা ভালবাসে। কিং লিয়রের শুভবুদ্ধিকে আচ্ছন্ন করে ফেলেছিল তাঁর দুর্ধর্ষ হৃদয়াবেগ বা Passion. ফলে তিনি ভুল বুঝেছিলেন তাঁর কনিষ্ঠা কন্যা কর্ডেলিয়াকে (Cordelia) এবং তাকে তাঁর প্রাপ্য সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত করেন। আর বিশ্বাস করেছিলেন তাঁর বড় মেয়ে গনেরিল (Goneril) ও মেজ মেয়ে রিগানকে (Regan)। King Lear কে তাঁর জীবন দিয়ে এই ভুলের প্রায়শ্চিত্ত করতে হয়েছিল। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• I am a man more sinned against than sinning.
• Now, gods, stand up for bastards!
• They told me I was everything: 'tis a lie, I am no ague-proof.
• We that are young Shall never see so much, nor live so long.

MCQ Solution

1. **'King Lear' is written by-** [সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের (উপ-সহকারী প্রকৌশলী) সিভিল : ১৯]
ⓐ Charles dickens ⓑ Jane Austen
ⓒ Shelly ⓓ Shakespeare **Ans. d**

2. **Shakespeare's 'King Lear' is a-** [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সিভিলিয়ান স্টাফ অফিসার এবং সহকারী পরিচালক : ১৬/ Shahjalal Islami Bank Ltd. (MTO) : 11]
ⓐ Comedy ⓑ Historical Play
ⓒ Tragedy ⓓ Satire **Ans. c**

3. **Who wrote the world famous tragic play 'King Lear'?** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ০৬/ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০১/ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ০০]
ⓐ John Milton
ⓑ William Shakespeare
ⓒ George Bernard Shaw
ⓓ Christopher Marlowe **Ans. b**

4. **William Shakespeare authored-** [BHBFC (Senior Officer) : 11]
ⓐ Pride & Prejudice ⓑ Waiting for Godot
ⓒ Sound of Music ⓓ King Lear
ⓔ Rhyme of the Ancient Mariner **Ans. d**

5. **William Shakespeare is the author of-** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার : ১২]
ⓐ Paradise Lost ⓑ Old Man & the Sea
ⓒ Daffodils ⓓ King Lear **Ans. d**

Macbeth

ম্যাকবেথ (Macbeth) রাজা ডানকানের (Duncan) একজন সেনাপতি, তাঁর স্ত্রী লেডি ম্যাকবেথ (Lady Macbeth)। নাটকটিতে (play) তিনজন ডাইনী (Three witches) ম্যাকবেথকে বলেছিল সে কডোরের (Cowdor) অধিপতি ও পরবর্তীতে স্কটল্যান্ডের রাজা হবে। তাদের প্রথম ভবিষ্যদ্বাণী সত্যি হয় এবং তিনি কডোরের অধিপতি হন। রাজা ডানকান ম্যাকবেথের সাথে তাঁর আত্মিক বন্ধন আরও দৃঢ় করার জন্য ম্যাকবেথের দুর্গ 'ইনভার্নেস' এ এক রাতের অতিথি হলেন। ঐ রাতে ম্যাকবেথ তাঁর স্ত্রীর প্ররোচনায় বৃদ্ধ রাজাকে হত্যা করে ডাইনীদের দ্বিতীয় ভবিষ্যদ্বাণীও সত্যি করে স্কটল্যান্ডের রাজা হন, যার কারণে লেডি ম্যাকবেথকে নাটকটির চতুর্থ ডাইনী বলা হয়। কিন্তু লেডি ম্যাকবেথ তার কৃতকর্মে মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলে এবং সব সময় দেখতে পায় যে, তার হাত রক্তে লাল হয়ে আছে তাই সবসময় সে তার হাত মুছতে থাকে এবং নিজে নিজেই বলে ওঠে "আরবের সমস্ত সুগন্ধিও তার ছোট্ট হাত গুলোকে পবিত্র করতে পারবে না (All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand)"।

অপরদিকে, ডাইনীরা আরও বলেছিল নারীগর্ভ হতে ভূমিষ্ট কোন মানুষ ম্যাকবেথকে হত্যা করতে পারবে না যতক্ষণ না বিশাল বার্নাম বন ডানসিনান পাহাড়ের ওপর উঠে আসছে। পরিশেষে, বীরের মত লড়াই করে তিনি ম্যাকডাফের (Macduff) হাতে নিহত হন।

নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• Life is a tale told by an idiot.
• Is this a dagger which I see before me, the handle toward my hand?

MCQ Solution

1. **Macbeth is-** [বিদ্যুৎ উন্নয়ন বোর্ডের অফিস সহকারী : ১২/ ইলেকট্রিক্যাল অ্যান্ড ইলেকট্রনিক্স ইঞ্জিনিয়ারিং : ১১]
ⓐ a play ⓑ a novel
ⓒ an essay ⓓ a poem **Ans. a**

2. **What kind of literary creation 'Macbeth' is?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Epic ⓑ Tragedy
ⓒ Novel ⓓ Story **Ans. b**

3. **Macbeth is a __ by Shakespeare.** [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় (ব্যবসায় বিভাগ) : ১১-১২]
ⓐ novel ⓑ short story
ⓒ verse ⓓ play **Ans. d**

4. **'Three Witches' are important characters in-** [পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ডের সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক : ১৬]
ⓐ The way of the World ⓑ Hamlet
ⓒ Oedipus Rex ⓓ Macbeth **Ans. d**

5. **'All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand' is a quotation from-** [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগে সহকারী পরিচালক : ০১]
ⓐ Hamlet ⓑ Othello
ⓒ King Lear ⓓ Macbeth **Ans. d**

6. **'All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.' - Who said this?** [৪০তম বিসিএস]
ⓐ Macbeth ⓑ Lady Macbeth
ⓒ Lady Macduff ⓓ Macduff **Ans. b**

Othello

নাটকের প্রধান চরিত্র ওথেলো (Othello), একজন মুর (Moor)। সে ভেনিসের সেনাপতি। দেসদিমনা (Desdemona) পালিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে। ইয়াগো (Iago) ষড়যন্ত্র করে এবং ওথেলোকে বলে- দেসদিমনার সঙ্গে ক্যাসিওর (Cassio) অবৈধ সম্পর্ক আছে। সে প্রমাণ হিসেবে ওথেলোকে ক্যাসিওর কাছে থাকা অনুরূপ একটি রুমাল (Handkerchief) দেখায় যা ওথেলো দেসদিমনাকে উপহার হিসেবে দিয়েছিল। ফলে ওথেলো দেসদিমনাকে সন্দেহ করে এবং তাকে হত্যা করে। কিন্তু ইয়াগোর স্ত্রী এমিলিয়া (Emilia) ওথেলোকে ইয়াগোর ষড়যন্ত্র সম্পর্কে সবকিছু বলে দেয়। সত্যিটা জানার পর ওথেলো নিজের বুকে ছুরি বসিয়ে আত্মহত্যা করে। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• Even now, now, very now, an old black ram Is tupping your white ewe.
• I kissed thee ere I killed thee: no way but this, Killing myself, to die upon a kiss.

MCQ Solution

1. **The name of Othello's wife is-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Ophelia ⓑ Desdemona
ⓒ Cordelia ⓓ Rosalind **Ans. b**

2. **Othello gave Desdemona __ as a token of love:** [৩৭তম বিসিএস]
ⓐ Ring ⓑ Handkerchief
ⓒ Pendant ⓓ Bangles **Ans. b**

3. **Othello is a Shakespeare's play about-** [৩৫তম বিসিএস]
ⓐ A Jew ⓑ A Roman
ⓒ A Turk ⓓ A Moor **Ans. d**

Julius Caesar

ট্র্যাজেডিটি (Tragedy) উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর একটি রোমান নাটক (Roman play)। জুলিয়াস সিজার পম্পেই নগরী জয় করে আসার পর তাঁর স্ত্রী কালপূর্ণিয়া তাঁকে নিয়ে দুঃস্বপ্ন দেখে এবং তাঁকে পার্লামেন্টের অধিবেশনে না যাওয়ার জন্য অনুরোধ করে। প্রথমে রাজি হলেও সিজার যে কাপুরুষ নয়, তাই তিনি বলেন 'ভীরুরা মৃত্যুর আগে অনেক বার মরে কিন্তু সাহসীরা একবারের বেশি মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করে না' (Cowards die many times before their deaths,

The valiant never taste of death but once.) পার্লামেন্টের অধিবেশনে জুলিয়াস সিজার ষড়যন্ত্রকারীদের দ্বারা নিহত হন। হত্যাকারীদের মধ্যে ব্রুটাসও ছিল। এই ব্রুটাসই একসময় স্ট্রাটোর হাতে থাকা তরবারির ওপর ঝাঁপিয়ে মৃত্যুবরণ করেন। ঝাঁপিয়ে পড়ার আগে বলেন, "সিজার যতখানি ইচ্ছার সাথে আমি আত্মহত্যা করছি, তার অর্ধেকও ইচ্ছে ছিল না তোমাকে হত্যার সময়"। নাটকটির অন্যান্য চরিত্রের মধ্যে রয়েছে পোর্সিয়া, ক্যাসিয়াস, অ্যান্টিনি ইত্যাদি। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• Beware the Ides of March.
• Friends, Romans, countrymen, lend me your ears: I come to bury Caesar, not to praise him.

MCQ Solution

1. **Shakespeare's 'Julius Caesar' is a-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক : ০৪]
ⓐ comedy ⓑ satire
ⓒ tragedy ⓓ historical play **Ans.** c

2. **Who said 'Cowards die many times before their death'?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১০-১১]
ⓐ Shakespeare ⓑ Franklin ⓒ Carlyle
ⓓ Alexander Pope ⓔ Dryden **Ans.** a

3. **'Cowards die many times before their death.' said by-** [জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার : ০৫/ প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা : ০৪/ সহকারী রসায়নবিদ : ০১]
ⓐ Macbeth ⓑ Hamlet
ⓒ Julius Caesar ⓓ None of them **Ans.** c

4. **Cowards die __ before death.** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (আই- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ much time ⓑ many time ⓒ enough time
ⓓ many times ⓔ much times **Ans.** d

Romeo and Juliet

শেক্সপিয়রের একটি 'Love tragedy' নাটকটি যতটা বিয়োগান্তক তার চেয়ে বেশি কাব্যিক। নাটকটিতে রোমিও (Romeo) এবং জুলিয়েট (Juliet) এর ভালবাসার গল্প চিত্রিত আছে। রোমিও মন্টেগু ও লেডি মন্টেগুর ছেলে আর জুলিয়েট ক্যাপিউলেট ও লেডি ক্যাপিউলেট এর মেয়ে। তাদের ভালবাসার একমাত্র বাধা ক্যাপিউলেট ও মন্টেগু পরিবারের দীর্ঘদিনের দ্বন্দ্ব। পরিবারের এ দ্বন্দ্বের কারণে রোমিও এবং জুলিয়েটকে প্রাণ দিতে হয় এবং তাদের প্রাণের বিনিময়ে দুই পরিবারের দ্বন্দ্ব প্রশমিত হয়। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• Don't waste your love on somebody, who doesn't value it.
• Juliet says to Romeo, "What's in a name? That which we call a rose By any other name would smell as sweet;"
• Sin from thy lips? O trespass sweetly urged! Give me my sin again.

MCQ Solution

1. **The play 'Romeo and Juliet' was written by-** [Standard Bank Ltd. (Assistant Officer) : 12]
   ⓐ Charles Dickens ⓑ William Shakespeare
   ⓒ Jane Austen ⓓ Michael Madhusudan
   ⓔ None of these **Ans.** b

2. **The drama 'Romeo and Juliet' is a __ .** [শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীন কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের জুনিয়র ইন্সট্রাক্টর (ইলেকট্রনিক্স, পাওয়ার, কম্পিউটার) : ১৮]
   ⓐ romantic comedy ⓑ essay
   ⓒ poem ⓓ tragedy **Ans.** d

3. **Shakespeare's Romeo and Juliet is a __ .** [বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়ের জুনিয়র ইন্সট্রাক্টর : ২০/ ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বিবিএ) : ১১-১২]
   ⓐ Comedy ⓑ Tragedy
   ⓒ Romance ⓓ Morality Play **Ans.** b

4. **'What's in a name? That which we call a rose By any other name would smell as sweet.' - Who said this?** [৪০তম বিসিএস]
   ⓐ Juliet ⓑ Romeo
   ⓒ Portia ⓓ Rosalind **Ans.** a

As You Like It

একটি রোমান্টিক কমেডি (Romantic Comedy)। ফ্রেডারিক তাঁর ভাই ডিউক সিনিয়রকে বিতাড়িত করে তাঁর জায়গা দখল করে। ডিউক সিনিয়র এর একমাত্র কন্যা রোজালিন্ড বাবার সঙ্গে যেতে চেয়েছিল কিন্তু বর্তমান ডিউক ফ্রেডারিক এর কন্যা সিলিয়া রোজালিন্ডকে খুবই ভালবাসে, তাই ডিউক জুনিয়র রোজালিন্ডকে তার বাবার সাথে নির্বাসিত করেনি। ডিউক সিনিয়র আর্ডেনের জঙ্গলে (Forest of Arden) আশ্রয় নিয়েছেন। অপরপক্ষে অরল্যান্ডো তার বড় ভাই অলিভারের কাছে তার অধিকার দাবি করে কিন্তু তার বড় ভাই তা দিতে অস্বীকার করে এবং তাকে বিভিন্নভাবে হত্যার ষড়যন্ত্র করে। ফলে অরল্যান্ডো গৃহ ত্যাগ করে এবং তাদের পুরনো চাকর এডামকে নিয়ে আর্ডেনের জঙ্গলে পৌঁছে। এদিকে বর্তমান ডিউক রোজালিন্ডকে প্রাসাদ ত্যাগ করতে বলে। রোজালিন্ড সিলিয়াকে নিয়ে আর্ডেনের জঙ্গলে পৌঁছে। নানা নাটকীয় ঘটনা শেষে Orlando-Rosalind, Oliver-Celia, Silvious-Phebe, Touchtone-Audrey জুটি বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়। ডিউক ফ্রেডারিক আর্ডেনের জঙ্গলের পথে অগ্রসর হন এবং পথিমধ্যে তিনি ধার্মিক ব্যক্তিতে রূপান্তরিত হন। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• All the world's a stage and all the men and women merely players: They have their exits their entrance.
• Men are April when they woo, December when they wed.

- Sweet are the uses of adversity.
- Blow, blow thou winter wind
  Thou art not so unkind .... .

MCQ Solution

1. **Which of the following is a 'Comedy' written by Shakespeare?** [Rajshahi Krishi Unnayan Bank (Senior Officer) : 10/ শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের মেডিকেল অফিসার : ০৩]
   ⓐ As you Like It
   ⓑ King Lear
   ⓒ Macbeth
   ⓓ Hamlet **Ans. a**
2. **'Sweet are the uses of adversity' was stated by-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]
   ⓐ Voltaire ⓑ Shakespeare
   ⓒ Milton ⓓ Tolstoy **Ans. b**
3. **'All the world's a stage,**
   And all the men and women merely players
   They have their exits and their entrance
   And each man in his time plays many parts
   His act being seven ages' These lines are written by- [সাব-রেজিস্ট্রার : ৯২]
   ⓐ Oliver goldsmith
   ⓑ Alfred Tennyson
   ⓒ William Shakespeare
   ⓓ D. H Lawrence **Ans. c**
4. **"All the world's a stage and all the men and women merely players" a quotation from Shakespeare's-** [জাতীয় সংসদ সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক : ০৬]
   ⓐ Macbeth ⓑ As you like it
   ⓒ Romeo and Juliet ⓓ Tempest **Ans. b**

Blow, Blow Thou Winter Wind মূলত একটি গান যা Amiens গেয়েছেন উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর বিখ্যাত কমেডি 'As You Like It' নাটকে। গানটিতে গীতিকারের ভাষ্য, মানব চরিত্র প্রকৃতির চেয়ে অনেক বেশি নিষ্ঠুর। তিনি সত্যিকারের ভালোবাসার জন্য প্রলাপ করেছেন। শীতের বাতাস কষ্টদায়ক হতে পারে কিন্তু কৃত্রিম ভালোবাসা ও বন্ধুত্ব আরও অনেক বেশি কষ্টদায়ক। শীতের বায়ু যে আঘাত দেয় তার চেয়েও বেশি আঘাত দেয় যখন বন্ধুরা অকৃতজ্ঞ হয়। গীতিকারের ভাষায়-

"Freeze, freeze thou bitter sky,
That does not bite so nigh
As benefits forgot:
Though thou the waters warp,
Thy sting is not so sharp..."

MCQ Solution

1. **"Blow, blow thou winter wind**
Thou art not so unkind,
As mans ingratitude;
Thy tooth is not so keen
Because thou art not seen,
although thy breath be rude" These are a few lines of a poem of a great poet. Who is the poet? [পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক : ৯৮]
ⓐ J. Webster ⓑ C. Marlowe
ⓒ W. Shakespeare ⓓ Lord Bacon **Ans.** c

2. **Who wrote the short song 'Love and Friendship'?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ William Shakespeare ⓑ Dr. Faustus
ⓒ Christopher Marlowe ⓓ John Milton **Ans.** a

Under the Green Wood Tree কবিতাটি উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর বিখ্যাত কমেডি নাটক 'As You Like It' এর একটি গান। কবিতাটিতে গ্রামীণ জীবনের সুখ ও সৌন্দর্যের কথা বলা হয়েছে। কবি আমন্ত্রণ জানিয়েছেন তার বন্ধুদেরকে তার সাথে প্রকৃতির কোলে জীবন উপভোগ করার জন্য। কারণ গ্রামীণ জীবনের কোনো শত্রু নেই শুধুমাত্র শীতকাল ও খারাপ আবহাওয়া ছাড়া। কবি বলেছেন গ্রামীণ জীবন উপভোগ করতে হলে উচ্চাকাঙ্ক্ষা ত্যাগ করতে হবে। সামান্যতেই সন্তুষ্ট থাকা যায় এমন মন মানসিকতা নিয়ে আসতে হবে। কবি ভাষায়-

Who doth ambition shun
And loves to live i' the sun,
Seeking the food he eats,
And pleased with what he gets,
Come hither, come hither, come hither:
Here shall he see
No enemy
But winter and rough weather.

MCQ Solution

1. **The poem 'Under the Green Wood Tree' was written by-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজবিজ্ঞান স্কুল) : ১১-১২]
ⓐ William Wordsworth ⓑ Robert Browning
ⓒ William Shakespeare ⓓ Ralph Hodgson ⓔ None **Ans.** c

2. **In "Under the Greenwood Tree" the 'Tree' refers to-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ১০-১১]
ⓐ nature ⓑ forest
ⓒ sun ⓓ a big tree **Ans.** b

3. **In the lines "Here shall he see/No enemy" taken from 'Under the Greenwood Tree." Here stands for-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৮-০৯]
ⓐ nature ⓑ the greenwood tree
ⓒ open space ⓓ hunting ground **Ans. a**

4. **In "Under the Greenwood Tree" the poet-** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ০৮-০৯]
ⓐ does not speak about any enemy
ⓑ mentions two enemies
ⓒ speaks of one enemy
ⓓ speaks about the life of comfort and happiness **Ans. b**

5 **In "Under the Greenwood Tree", which of the following is mentioned as an 'enemy'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ Sun ⓑ Winter
ⓒ Forest ⓓ Wild animal **Ans. b**

6. **What is the major attraction of life as expressed in 'Under the green wood tree?'** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৪-০৫]
ⓐ no people ⓑ rich nature
ⓒ no enemy ⓓ singing birds **Ans. c**

7. **'The sweet bird's throat' in 'Under the Greenwood tree' refers to-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০২- ০৩]
ⓐ The bird's colourful body
ⓑ The honey gathered from flowers
ⓒ The melodious song of the bird
ⓓ The silky colourful feathers **Ans. c**

8. **Shakespeare thinks that the only enemies in the forest are-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৭- ১৮]
ⓐ men and cattle. ⓑ cold winter and rough weather.
ⓒ tigers and lions. ⓓ room temperature. **Ans. b**

9. **The line that follows 'who doth ambition shun' in 'Under the Greenwood Tree' is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ runs as fast as the sun ⓑ has a lot of time for sun
ⓒ and loves to live the sun ⓓ is in no time undone **Ans. c**

The Comedy of Errors

শেক্সপিয়র এর একটি কমেডি। এই নাটকের বিষয়বস্তু হল দুই যমজ নায়ক ও তাদের দুই ভৃত্যকে নিয়ে বিভ্রান্তিকর ঘটনা সৃষ্টির মাধ্যমে হাস্যরস সৃষ্টি করা। যমজ নায়ক দু'জন একই রকম দেখতে এবং তাদের নামও এক। আবার এদের ভৃত্য দুজনও যমজ এবং তাদের নামও এক। ফলে দুই যমজ মনিব ও দুই যমজ চাকরদের নিয়ে সর্বত্রই ঘটেছে নানা বৈচিত্র্যময় বিভ্রান্তিকর ঘটনা। স্বভাবতই আকৃতি ও নামের মিল তাদের মধ্যে এক ভ্রান্তির গোলযোগ সৃষ্টি করে। এই ভ্রান্তির জট খুলতে খুলতে গল্প ধীরে ধীরে রসঘন এক মিলনান্তক নাটকের পরিসমাপ্তির দিকে এগিয়ে যায়। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• If she lives till doomsday, she'll burn a week longer than the whole world."
• Ill deeds are doubled with an evil word.

A Midsummer Night's Dream

নাটকটির বিষয়বস্তু হল প্রেম। এর কাহিনী এথেন্সের ডিউক থিসিয়াস ও অ্যামাজনের রানী হিপোলিটার বিবাহের ঘটনাকে ঘিরে আবর্তিত। পরীর রাজা ওবেরোঁ সবার চোখে Love in idleness ফুলের রস ঢেলে দিয়েছে এবং নিজের স্ত্রী টাইটানিয়ার চোখেও ঢেলে দিয়েছে। ফলে রানী ঘুম থেকে জেগে উঠে গাধার মুখোশধারী বটমকে ভালোবেসে ফেলেছে। অন্য দিকে ওবেরোঁর ভৃত্য Puck লাইসেনডার ও ডিমিট্রিয়াস এর চোখে সেই ফুলের রস ঢেলে দেয়, ফলে লাইসেনডার ও ডিমিট্রিয়াস দু'জনই হেলেনাকে প্রেম নিবেদন করে এবং এ বিষয়ে হার্মিয়া ও হেলেনা একে অপরকে দোষারোপ করে এবং নিষ্ঠুর বলে অভিযুক্ত করে। পরিশেষে সবার চোখে প্রতিষেধক ফুলের রস ঢেলে পুনরায় সুস্থির করা হয়। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• The course of true love never did run smooth.
• O me, you juggler, you canker-blossom, you thief of love!

MCQ Solution

1. **The drama 'A Midsummer Night's Dream' is written by-** [বাংলাদেশ রেলওয়ের উপ-সহকারী প্রকৌশলী : ১৩]
   ⓐ George B. Shaw ⓑ Thomas Hardy
   ⓒ Shakespeare ⓓ T. S Eliot **Ans.** c
2. **Shakespeare wrote-** [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় (বাণিজ্য) : ০৮-০৯]
   ⓐ Lord of the Flies ⓑ The Riders to the sea
   ⓒ A Passage to India ⓓ A Mid Summer Nights Dream **Ans.** d

The Merchant of Venice

উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর একটি বিখ্যাত কমেডি (Comedy)। একে ট্র্যাজি-কমেডিও (Tragi-comedy) বলা হয়। নাটকটির বিষয়বস্তু হল ইহুদি (Jew) শাইলকের শাস্তি। নাটকটিতে দেখা যায় ভেনিসের ব্যবসায়ী অ্যান্টোনিও (Antonio) শাইলকের (Shylock) কাছ থেকে টাকা ধার নিয়েছিল এবং চুক্তি করেছিল যে সময়মত টাকা শোধ করতে না পারলে তার দেহ থেকে শাইলক এক পাউন্ড মাংস কেটে নিতে পারবে। কিন্তু অ্যান্টোনিও সময়মত টাকা পরিশোধ করতে পারেনি। চুক্তি অনুযায়ী শাইলক তার দেহ থেকে এক পাউন্ড মাংস কেটে নেওয়ার কথা কিন্তু তা সে পারেনি। পোর্শিয়া (Portia), নিরিশা ও বাসানিও (Bassanio) অ্যান্টোনিওকে তার ওপর নেমে আসা বিপর্যয় থেকে রক্ষা করেছিল। আর পোর্শিয়া এটা করতে পেরেছিল তার বুদ্ধিমত্তা দিয়ে। সে বলেছিল শাইলক মাংস কেটে নিতে পারবে কিন্তু এক বিন্দু রক্তপাত করতে পারবে না। ফলে শাইলক মাংস কেটে নিতে পারল না অধিকন্তু তার বিরুদ্ধে অ্যান্টোনিও কে হত্যার ষড়যন্ত্র এনে তার সমস্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করে নেওয়া হল।

নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-
• All that glitters is not gold.
• I like not fair terms and a villain's mind.
• I am a Jew. Hath not a Jew eyes? Hath not a Jew hands, organs ...?

MCQ Solution

1. **'The Merchant of Venice' is written by-** [জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের অধীন পিএসসি'র সহ পরিচালক : ১৬/ সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ১২/ উপজেলা পরিসংখ্যান কর্মকর্তা : ১০]
   ⓐ Shelley ⓑ Wordsworth
   ⓒ Shakespeare ⓓ Milton **Ans.** c
2. **'Shylock' is a character in the play-** [৪১তম বিসিএস]
   ⓐ Twelfth Night ⓑ The Merchant of Venice
   ⓒ Romeo and Juliet ⓓ Measure for Measure **Ans.** b
3. **Shakespeare's 'Merchant of Venice' is a-** [বাংলাদেশ কোস্ট গার্ডের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (পূর্ত) : ২
   ⓐ Tragedy ⓑ Comedy
   ⓒ Satire ⓓ Lyric **Ans.** b
4. **The Merchant of Venice is a Shakespearean play about-** [৩৬তম বিসিএস]
   ⓐ a Jew ⓑ a Moor
   ⓒ a Roman ⓓ a Turk **Ans.** a
5. **The quote "All that glitters is not gold" is from which play Shakespeare?** [Sonali/ Rupali Bank Ltd. Assistant Database Admin & Financial Analysts : 2
   ⓐ The Merchant of Venice ⓑ Othello
   ⓒ Romeo and Juliet ⓓ None **Ans.** a
6. **"I am a Jew. Hath not a Jew eyes? Hath not a Jew hands, organs Where is this from?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১৩-১৪]
   ⓐ King Lear ⓑ The Merchant of Venice
   ⓒ The Jew of Malta ⓓ Volpone **Ans.** b

Twelfth Night

নাটকের বিষয়বস্তু হল প্রেম। আইলিবিয়ার ডিউক ওরসিনো প্রেমে পড়েছে এক কাউন্টের কন্যা ওলিভিয়ার। বাবা ও ভাইকে হারিয়ে ওলিভিয়া মনের দুঃখে কারও সঙ্গে মেলামিশা করে না। এমনকি ওরসিনোর প্রেমের প্রতি তার কোনো আগ্রহ নেই। এ সময় জাহাজডুবি হয়ে ঐ দেশে উপস্থিত হয় ভায়োলা। সে বালকের ছদ্মবেশ ধারণ করে ডিউকের কাছে চাকরের কাজে নিযুক্ত হল। ওলিভিয়া ছদ্মবেশী ভায়োলাকে ভালবেসে ফেলেছে এবং তাকে বিয়ে করার জন্য পীড়াপীড়ি করে। এমন সময় ভায়োলার ভাই সিবাসটিয়ান এসে উপস্থিত। ভায়োলা ও সিবাসটিয়ান দেখতে একই রকম। ফলে ওলিভিয়া পড়েছে দারুণ বিপদে। অন্যদিকে সিবাসটিয়ান পড়েছে অন্য বিপদে। কারণ ভায়োলা দেখতে ঠিক তার ভাইয়ের মত কিন্তু তার কোনো ভাই ছিল না, ছিল বোন সে জাহাজ ডুবিতে হারিয়ে গেছে।

যখন ভায়োলা ছদ্মবেশ ছেড়ে নিজের পরিচয় দিলো তখন সব সমস্যার সমাধান হয়ে গেলো। ওরসিনোর সঙ্গে ভায়োলার আর ওলিভিয়ার সঙ্গে সিবাসটিয়ানের বিবাহ হল। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-

- Orsino: Give me thy hand,
  And let me see thee in thy woman's weeds.

MCQ Solution

'Twelfth Night' is- [কারা অধিদপ্তরের কারা তত্ত্বাবধায়ক : ১৩]

ⓐ A Comedy ⓑ An Elegy
ⓒ A Novel ⓓ A tragedy **Ans.** a

The Tempest

উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর সর্বশেষ (swansong) রচনা। এটি একটি ট্র্যাজি-কমেডি (Tragi-comedy)। নাটকটি শুরু প্রচণ্ড ঝড় দিয়ে। আর ঝড়ের কবলে পড়ে জাহাজ খানা এলোমেলো হয়ে গেলো। জাহাজের যাত্রীরা হলেন নেপলসের রাজা অ্যালোনসো (Alonso), রাজকুমার ফার্দিনান্দ (Ferdinand), রাজভ্রাতা সেবাস্টিয়ান (Sebastian), মিলানের বর্তমান ডিউক অ্যান্টোনিও (Antonio) এবং আরও অনেকে। এ ঝড়টি মিলানের মহামান্য ডিউক প্রস্পেরো (Prospero) তাঁর যাদুবিদ্যার দ্বারা এনেছিল। সে তাঁর ভাই বর্তমান মিলানের ডিউক অ্যান্টোনিও দ্বারা নির্বাসিত হয়ে এক নির্জন দ্বীপে তাঁর মেয়ে মিরান্ডাকে (Miranda) নিয়ে বসবাস করছিলেন। এখানে তাঁর সঙ্গী অশরীরী আত্মা অ্যারিয়েল (Ariel) ও ক্যালিবান (Caliban)। ক্যালিবান সাইকোরাক্স এর ছেলে। সে দেখতে অর্ধেক মানুষ আর অর্ধেক দৈত্যের মতো। জাহাজ এলোমেলো হয়ে গেলেও সকল যাত্রী নিরাপদে ছিল এবং তারা বিভিন্ন দলে ভাগ হয়ে প্রস্পেরোর দ্বীপের বিভিন্ন জায়গায় অবস্থান করছিলো। অ্যালোনসো ভেবেছিল তার ছেলে জাহাজডুবিতে মারা গেছে। কিন্তু অ্যারিয়েল তার প্রভু প্রস্পেরোর নির্দেশ মত ফার্দিনান্দকে তীরে তুলে এনেছে অক্ষত অবস্থায়। ফার্দিনান্দ প্রস্পেরোর কন্যা মিরান্ডার প্রেমে পড়ে। মিরান্ডার প্রতি ফার্দিনান্দের ভালোবাসা প্রস্পেরোকে সন্তুষ্ট করে। পরিশেষে ষড়যন্ত্রকারীরা শাস্তি পায়। সবাই আবার একত্রিত হয়। নাটকটির কিছু বিখ্যাত উক্তি-

Quotation-

- Hell is empty and all the devils are here.
- I would not wish any companion in the world but you.
- Good wombs have borne bad sons.

MCQ Solution

1. **William Shakespeare wrote-** [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের উপ-পরিদর্শক : ১৩/ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১২-১৩]

ⓐ Tempest ⓑ Doctor Faustus
ⓒ Rainbow ⓓ The sun also rises **Ans.** a

2. **Who wrote 'The Tempest'?** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ১২]
ⓐ William Wordsworth ⓑ Ben Jonson
ⓒ William Shakespeare ⓓ Tennyson **Ans. c**

3. **Fill in the blank. '__' is Shakespeare's last play.** [৩৭তম বিসিএস]
ⓐ As you like it ⓑ Macbeth
ⓒ Tempest ⓓ Othello **Ans. c**

4. **One of the following plays is not a tragedy-** [পিএসসি'র সহকারী পরিচালক : ১৬]
ⓐ Hamlet ⓑ Macbeth
ⓒ Othello ⓓ Tempest **Ans. d**

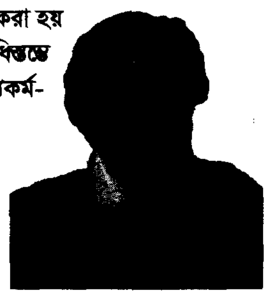
5. **Which is known as Shakespeare's swansong?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯-১০]
ⓐ Hamlet ⓑ Macbeth
ⓒ The Tempest ⓓ Twelfth Night **Ans. c**

6. **Caliban is a character in-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক : ০৩]
ⓐ King Lear ⓑ Tempest
ⓒ Man and Superman ⓓ Othello **Ans. b**

7. **The characters Prospero, Alonso, and Antonio are from-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৬ -১৭]
ⓐ The Tempest ⓑ Macbeth
ⓒ Othello ⓓ Romeo and Juliet **Ans. a**

Ben Jonson (১৫৭২ - ১৬৩৭ খ্রি.)

বেন জনসন একজন প্রখ্যাত নাট্যকার এবং comedy of humour এর প্রবর্তক। তাঁকে সাধারণত শেক্সপিয়র এর পর দ্বিতীয় গুরুত্বপূর্ণ নাট্যকার হিসেবে গণ্য করা হয়। তিনি 'পোয়েট লরেট' উপাধিতে ভূষিত হন। জনসন ওয়েস্টমিনিস্টারে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। জনসন একজন অভিনেতাকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে হত্যা করেছিলেন এবং জীবনে বেঁচে যান শুধু মন্ত্রীপুত্র বলে। তাঁকে সমাহিত করা হয় ওয়েস্টমিনিস্টার অ্যাবেতে (Westminster Abbey)। তাঁর সমাধিস্তম্ভে খোদিত আছে 'O Rare Ben Jonson'. তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-



Comedy	Volpone or The Fox	The Alchemist
	The Poetaster	The Bartholomew vair
	Everyman in His Humour	
	The Silent Woman or Epicoene	

Volpone or The Fox

একটি কমেডি (Comedy) নাটক। নাটকটি বাস্তব জীবনের হাস্যরসাত্মক ঘটনা ও পশু উপকথার (Beast Fables) ওপর চিত্রিত। এটি লোভ লালসার একটি নির্দয় বিদ্রূপ। প্রধান চরিত্র ভলপনি (Volpone)। নাটকটিতে ভলপনি স্বর্ণকে সূর্যের চেয়েও বেশি দাম দিয়েছেন এবং এটিকে তিনি পৃথিবীর কেন্দ্র বলে মনে করেন। তিনি স্বর্ণকে Dump God এর সাথে তুলনা করেছেন। নাটকটিতে জনসন মানুষের লোভ-লালসা ও নীচতার এক নগ্নমূর্তি অঙ্কন করেছেন। যারা টাকার লোভে নিজের বিবাহিত স্ত্রীকে ধনীর কামনার আগুনে উপঢৌকন দিতে কুণ্ঠিত হয় না, যারা টাকার গন্ধে আত্মহারা হয়ে ছুটে বেড়ায়, তাদের বীভৎস রূপকে চিত্রিত করেছেন।

The Silent Woman

অর্থের লোভে ভাগ্নে তার বিয়ে পাগল মামাকে একটি বালকের সাথে বিয়ে দিয়ে কিভাবে বিপদে ফেলে জব্দ করেছিল তার কাহিনী বর্ণিত আছে।

MCQ Solution

1. **Who has written the play 'Volpone'?** [৩৭তম বিসিএস]
   ⓐ John Webster ⓑ Ben Jonson
   ⓒ Christopher Marlowe ⓓ William Shakespeare **Ans. b**
2. **Ben Jonson introduced-** [সাব-রেজিস্টার : ১৬]
   ⓐ allegory ⓑ heroic drama
   ⓒ comedy of manners ⓓ comedy of humour **Ans. d**
3. **Who is the author of 'Silent Woman'?** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক (গ্রেড-২) : ০৩]
   ⓐ John Ruskin ⓑ Ben Jonson
   ⓒ Kalidas ⓓ Munshi Prem Chand **Ans. b**
4. **'Every Man in His Humour' is the best work of-** [বহিরাগমন পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৬]
   ⓐ James ⓑ Ben Jonson
   ⓒ John ⓓ Homer **Ans. b**

The University Wits

ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগের লন্ডনের একদল তরুণ রসিক নাট্যকার 'University Wits' নামে খ্যাত। যারা সকলেই ক্যামব্রিজ অথবা অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী ছিলেন। তাঁরা হলেন- Christopher Marlowe, Thomas Kyd, Thomas Nashe, Robert Greene, John Lyly, George Peele, Thomas Lodge প্রমুখ। এরা ছিলেন ইংল্যান্ডের নাট্য আন্দোলনের বাহক। Elizabethan Period এর অধিকাংশ নাটক Queen Elizabeth এর সামনে মঞ্চস্থ হয়। প্রথম মঞ্চস্থ নাটক 'Gorboduc'।

University Wits	Traits & Works
Thomas Nashe (টমাস ন্যাশে) (১৫৬৭ - ১৬০১ খ্রি.)	সাহিত্যকর্ম- The Unfortunate Traveller', The Anatomy of Absurdities'.
Robert Greene (রবার্ট গ্রীন) (১৫৫৮-১৫৯২)	উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- Friar Bacon and Friar Bangay , James-IV, Alphossus, Orlando প্রভৃতি।
John Lyly (জন লিলি) (১৫৫৪-১৬০৬)	একজন নাট্যকার। উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- Euphues : The Anatomy of Wit (1578), Campasepe, Sapho and Pha, King Midas.

University Wits	Traits & Works
George Peele (জর্জ পীলি) (১৫৫৮-১৫৯৮)	একজন নাট্যকার। উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- David and Bathsabe, The Arraignment of Paris.
Thomas Lodge (টমাস লজ) (১৫৫৮-১৬২৫)	উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- Rosalynde, Golden Legacie (1590)

Thomas Kyd (১৫৫৮-১৫৯৪ খ্রি.)

ইংরেজ এই নাট্যকার ছিলেন University Wits দের মধ্যে অন্যতম। Romantic Tragedy এর উদ্ভাবক এই নাট্যকার তাঁর The Spanish Tragedy নাটকের জন্য ইংরেজি সাহিত্যে অমর হয়ে আছেন।

Pamphlet	The Murder of John Brewen (1592)
Play	Arden of Faversham (attributed, 1592)

The Spanish Tragedy

টমাস কীডের সেরা সাহিত্যকর্ম। এটি একটি Revenge Tragedy. এই নাটকে দেখা যায় যে ডন অ্যান্দ্রিয়া (Don Andrea) নামক এক যুবককে ভালবাসতো বেলিম্পেরিয়া (Belimperia)। কিন্তু রাজপুত্র ব্যালতাজার (Balthazar) যে কোনো মূল্যে বেলিম্পেরিয়াকে বিয়ে করতে চায়। তার ষড়যন্ত্রে অ্যান্দ্রিয়া প্রাণ হারায়। পরবর্তীতে হিরোনিমোর (Hieronimo) পুত্র হোরেশিওর সাথে বেলিম্পেরিয়ার সম্পর্ক গড়ে উঠে কিন্তু ব্যালতাজার তাকেও হত্যা করে। পুত্র শোকে হিরোনিমো পাগল হয়ে যায় এবং প্রতিশোধ গ্রহণের সুযোগ খুঁজতে থাকে। অপরদিকে অ্যান্দ্রিয়ার অতৃপ্ত আত্মা বারংবার তাকে হত্যার প্রতিশোধ নেওয়ার আহবান জানাতে থাকে। ফলে বেলিম্পেরিয়াও তার দুই প্রেমিককে হত্যার প্রতিশোধ নিতে মনস্থির করে। ব্যালতাজার এর সাথে বেলিম্পেরিয়ার বিয়ের আয়োজন করা হয়। হিরোনিমো এই উপলক্ষে একটি নাটক মঞ্চস্থ করার ব্যবস্থা করে এবং তার শত্রুদের এই নাটকে অভিনয় করার জন্য উৎসাহিত করা হয়। নাটকের কাহিনি এমনভাবে বিন্যস্ত করা হয় যাতে অভিনয় চলাকালে অভিনেতারা নিহত হয়। নাটক শেষ হবার পর বেলিম্পেরিয়া ও হিরোনিমো আত্মহত্যা করে। বলা হয়ে থাকে উইলিয়াম শেক্সপিয়রের 'হ্যামলেট' নাটকটি সম্ভবত কীডের নাটকের অনুসরণে রচিত।

MCQ Solution

1. **Who is the 'University Wits' in the following list?** [শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-সহকারী পরিচালক : ০১]
   ⓐ William Shakespeare ⓑ Thomas Gray
   ⓒ Robert Greene ⓓ John Dryden **Ans.** c
2. **Peele is a/an-** [মহিলা ও শিশুবিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অধীনে উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা : ০২]
   ⓐ essayist ⓑ dramatist
   ⓒ poet ⓓ novelist **Ans.** b

3. Who wrote 'The Spanish Tragedy'? [সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ০৬]

ⓐ John Lyly ⓑ Thomas Kyd
ⓒ Robert Green ⓓ Christopher Marlowe **Ans.** b

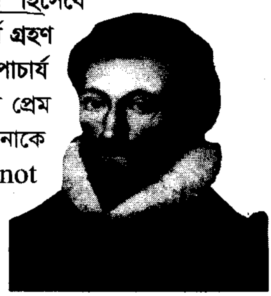
4. The play 'The Spanish Tragedy' is written by- [৩৮তম বিসিএস]

ⓐ Thomas Kyd ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ Shakespeare ⓓ Ben Jonson **Ans.** a

The Jacobean Period

James-IV স্কটল্যান্ডের রাজা ছিলেন। রানী এলিজাবেথ এর মৃত্যুর পর তিনি James-I উপাধি ধারণ করে ইংল্যান্ডের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি ১৬০৩-১৬২৫ খ্রি. পর্যন্ত ইংল্যান্ডের রাজত্ব করেন। James শব্দটির ল্যাটিন রূপ হলো 'Jacob'। তাঁর নামানুসারে এই যুগের নামকরণ করা হয় 'The Jacobean Period'।

John Donne (১৫৭২ - ১৬৩১ খ্রি.)



জন ডান লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি একজন বিখ্যাত মেটাফিজিক্যাল কবি (Metaphysical Poet)। তাঁকে 'The greatest love poet/Poet of Love' হিসেবে বিবেচনা করা হয়। তিনি ক্যাথলিক ধর্ম ত্যাগ করে অ্যাংলিকান ধর্ম গ্রহণ করেন এবং পাদরি হন। শেষ পর্যন্ত তিনি সেন্টপল্স গির্জার উপাচার্য হয়েছিলেন যা কোনো ইংরেজ কবি পারেননি। জন ডান সেই যুগের প্রেম সম্পর্কিত প্লেটোনিক ধারাকে ব্যঙ্গ করেন এবং জীবনে প্রেম ও কামনাকে বাস্তব রূপ দান করেন। প্রেম সম্পর্কে তাঁর ধারণা ছিল- 'Love is not so pure, and abstract, as they use to say' অর্থাৎ প্রেম দেহ-সম্ভোগহীন কোনো বস্তু নয়। তাঁর মতে, প্রেম হল বসন্তের আগুন, শীতেও যার উত্তাপ এতটুকু কমে না। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poetry	Verse Letters	Pseudo-Martyr
	Epithalamions	Biathanatos
Poem	The Good Morrow	Twicknam Garden
	The Canonization	Go and Catch the Fallling Star
	The Sun Rising	A Valediction: Forbidding Mourning
	The Funeral	Death be not Proud

The Good-Morrow কবি জন ডান এর একটি গীতিকবিতা। এখানে অশরীরী প্রেমের কথা বলা হয়েছে। কবিতার প্রথমেই প্রেমিক তাদের অবুঝ ভালবাসার কথা বলেছেন যা কিনা মাতৃস্তন পানরত অবুঝ শিশুর মতো কিংবা ইফেসাস রাজ্যে গুহায় ঘুমন্ত সাত ভাই (the Seven Sleepers'den) এর

মতো। পরবর্তীতে কবি তাদের পরিপক্ব ভালবাসার কথা বলেছেন। তারা একটি কক্ষকে রূপান্তর করেছেন একটি মহাবিশ্বে। কবি বলেন- 'And makes one little room an everywhere.' তারা একে অপরের মুখচ্ছবিকে তুলনা করেছেন দুইটি গোলার্ধের সাথে সেখানে বাস্তব গোলার্ধের মতো কোনো ঠাণ্ডা বা অন্ধকার নেই। কবি বলেছেন, তাদের ভালবাসা ত্রুটিহীন, খাঁটি এবং অমর।

কবির ভাষায়-

"If our two loves be one, or, thou and I
Love so alike, that none do slacken, none can die."

The Sun Rising কবিতায় কবি জন ডান সূর্যের প্রতি অভিযোগ এনেছেন। তিনি বলেছেন যে সূর্যটা বড়োই অবুঝ আর দুরন্ত। কবি বলেন- "Busy old fool, unruly sun." কবি সূর্যকে গোপনীয় স্থানগুলোতে আলো না ফেলে অর্থাৎ প্রেমিক প্রেমিকাকে বিরক্ত না করে দেরিতে ঘুম থেকে উঠা ছেলেমেয়েদের, কৃষকদের, শিকারিদেরকে ডাকতে বলেছেন। কবি বলেছেন, সূর্যদেবের অনেক বয়স হয়েছে, তার এখন বিশ্রাম গ্রহণ করা উচিত, তার উচিত কোনো গোপনীয় স্থানে আলো না ফেলা। কারণ রোমান্সের বিছানায় আলোর প্রয়োজন নেই। পৃথিবীর মূল্যবান সব কিছুই তাদের রোমান্সের বিছানায় রয়েছে। কবির ভাষায়-

"She's all states, and all princes, I,
Nothing else is."

তাদের বিছানাটিকে কেন্দ্র করেই সূর্য ঘোরে। কবি বলেন- "This bed thy center is, these walls, thy sphere." কবিতায় কবি কৌতুক ও রহস্যচ্ছলে সূর্যের বিরুদ্ধে নানা অভিযোগ উত্থাপন করেছেন।

The Canonization কবিতায় কবি জন ডান ভালবাসার তরে একটি নিরিবিলি ক্ষণ কামনা করেছেন। কবির ভাষায়- "For God's sake hold your tongue, and let me love." তিনি জগতের কাউকে বিরক্ত করে, কারো সমস্যার সৃষ্টি করে ভালোবাসতে চান না। তিনি অন্যদেরকে উদ্দেশ্য করে বলেন তোমরা ধন-সম্পদ, অর্থবিত্ত নিয়ে সন্তুষ্ট থাকো শুধু আমাকে নিরিবিলি ভালোবাসতে দাও। কবি বলেন, তিনি আর তাঁর প্রেমিকা একই সঙ্গিতের সুরে বাঁধা, একই কবিতার মাঝে জেগে রবে তাদের ভালোবাসার গাথা। কবি বলেন, তাদের মৃত্যুর পর হয়তো তাদের কবরে সুরম্য অট্টালিকা গড়ে উঠবে না কিন্তু তিনি নিশ্চিত কবিতায় তাদের স্থান অবশ্যই হবে। সবাই তাদেরকে ভালোবাসার সেইন্ট হিসেবে গ্রহণ করবে। কবির ভাষায়-

"And by these hymns, all shall approve
Us canonized for Love."

A Valediction : Forbidding Mourning কবিতায় কবি জন ডান তাঁর প্রেমিকার প্রতি গভীর ভালোবাসা ও নিষ্ঠার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। কবি এ কবিতাটি তাঁর স্ত্রীকে উদ্দেশ্য করে রচনা করেছেন। কবি কিছুদিনের জন্য ফ্রান্সে গিয়েছিলেন। তখন তাঁর স্ত্রী বিয়োগ ব্যথায় কিছুটা অসুস্থ হয়ে পড়েন। কবি তাঁর পত্নীকে সান্ত্বনা দিয়ে বলেন, আমাদের এই আলাদা হওয়ার বিষয়টিকে অধিক গুরুত্ব দিয়ে শোকবহ করে তুলো না। এটা আমাদের ভালোবাসাকে অপবিত্র করে দেবে। কবি বলেন, তাদের প্রেম এতটাই খাঁটি যে তারা একে অপরের কাছ থেকে দূরে সরে গেলেও তাদের দু'জনার প্রেম একটুও কম হবে না। তাদের প্রেম খাঁটি আর নিখাদ। ঠোঁট আর হাতের স্পর্শ না

পেলেও মনের ভেতরের আবেগ, ভালোবাসার কোনোরূপ ঘাটতি হবে না। তারা একই কম্পাসের ন্যায় কেন্দ্রকে নির্দিষ্ট করে একই বৃত্তে আবর্তন করে। কবির ভাষায়-

"If they be two, they are two so
As stiff twin compasses are two."

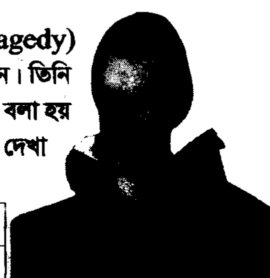
কবি বলেন, তোমার ভালোবাসার দৃঢ়তাই তাঁকে স্থির রাখবে। কবি বলেন, ভালোবাসার মানুষ যত দূরেই অবস্থান করুক না কেনো খাঁটি ভালোবাসার কোনো পরিবর্তন হয় না। কবি বলেন-

"Thy firmness makes my circle just,
And makes me end where I begun."

MCQ Solution

1. **John Donne was a-** [ইসলামিক বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১০-১১]
   ⓐ a romantic poert ⓑ a didatic poet
   ⓒ a satirecal poet ⓓ a metaphysical poet **Ans. d**
2. **Who wrote the poem 'The Good-Morrow'?** [৪০তম বিসিএস]
   ⓐ George Herbert ⓑ Andrew Marvell
   ⓒ John Donne ⓓ Henry Vaughan **Ans. c**
3. **Who wrote the poem 'The Good Morrow'?** [বাণিজ্য মন্ত্রণালয়ের আমদানি-রপ্তানি অধিদপ্তরের নির্বাহী অফিসার : ০৭]
   ⓐ John Donne ⓑ Shelley
   ⓒ Blake ⓓ Milton **Ans. a**
4. **'For God's sake hold your tongue, and let me love.' This line is written by-** [৩৮তম বিসিএস]
   ⓐ Emily Dickinson ⓑ T. S. Eliot
   ⓒ Mathew Arnold ⓓ John Donne **Ans. d**

John Webster (১৫৮০ - ১৬৩৪ খ্রি.)



জন ওয়েবস্টার ১৫৮০ সালে জন্মগ্রহণ করেন। বিয়োগান্তক (Tragedy) নাটক রচয়িতা হিসেবে উইলিয়াম শেক্সপিয়রের ঠিক পরেই তাঁর স্থান। তিনি প্রতিহিংসাত্মক নাটক রচনায় বিশেষ স্থান দেখিয়েছেন। ওয়েবস্টারকে বলা হয় বীভৎস রসের কবি ও নাট্যকার। তাঁর নাটকে মেলোড্রামার লক্ষণও দেখা যায়। ওয়েবস্টারের নাটক কাব্যধর্মী। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Tragedy	The Duchess of Malfi
	The White Devil

The Duchess of Malfi

জন ওয়েবস্টারের একটি বিখ্যাত ট্র্যাজেডি। এ নাটককে Revenge Tragedy বা প্রতিহিংসামূলক ট্র্যাজেডি বলা হয়। ডাচেস্ (The Duchess of Malfi) খুবই সুন্দরী ও বিধবা যুবতী। তার দুই ভাই ফার্দিনান্দ (Ferdinand, Duke of Calabria) ও কার্ডিন্যাল (Cardinal) চায় না

ডাচেস্ আবার বিবাহ করুক। তাই সেও ঘোষণা দিল সে আর বিবাহ করবে না। কিন্তু সে ইতিমধ্যে অ্যান্টোনিওর (Antonio) প্রেমে পড়েছে এবং সে কতিপয় সন্তানেরও জন্ম দিয়েছে। বোসোলা (Bosola) ডাচেসের ঘটনাটি উদঘাটন করে এবং তা ফার্দিনান্দ ও কার্ডিন্যাল কে জানিয়ে দেয়। ঘটনাটি শুনে তারা খুবই রাগান্বিত হন। বোসোলা কৌশলে ডাচেস্‌কে বন্দি করে। কারাগারে বিভিন্ন অত্যাচারে ডাচেস্ মৃত্যু বরণ করেন। ভুলক্রমে অ্যান্টোনিওকেও হত্যা করা হয়। বোসোলা তার পুরস্কার দাবি করে কিন্তু সে ডাচেসের দুই ভাই দ্বারা অপমানিত হয়। ফার্দিনান্দ ডাচেসের মৃতদেহ দেখে পাগল হয়ে যায় এবং সে নেকড়ের মত আচরণ করে। পরিশেষে বোসোলা ফার্দিনান্দ ও কার্ডিন্যালকে হত্যা করে এবং সেও ফার্দিনান্দ দ্বারা নিহত হয়।

The White Devil

নাটকটিতে রয়েছে মৃত্যুর বিভীষিকা। এটিও জন ওয়েবস্টারের একটি Revenge Tragedy। নাটকের অন্যতম ভিলেইন নায়িকা ভিটোরিয়া করম্বোনা (Vittoria Corombona)। ওয়েবস্টার নায়িকা ভিটোরিয়া করম্বোনার মধ্যে দৈহিক সৌন্দর্য, অতুলনীয় সাহস এবং পাশবিক পৈশাচিকতার এক অপূর্ব সমন্বয় ঘটিয়েছেন। নায়িকা ভিটোরিয়া করম্বোনা ডিউকের উপপত্নী। তারই জন্য ডিউক তার স্ত্রী ও ভিটোরিয়ার স্বামীকের হত্যা করে। শেষ পর্যন্ত ভিটোরিয়ার মৃত্যু ঘটে।

Other writers and their works-

Writer	Works
King James-I (1566-1625)	Known as the Wisest Fool. The Translation of Bible into English (1611)
Cyril Tourneur (1575-1626)	The Revenger's Tragedy (1600) The Atheist's Tragedy (1611)

MCQ Solution

1. **'The White Devil' was written by-** [মহিলা ও শিশুবিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অধীনে উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা : ০২]
   ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
   ⓒ Mark Twain ⓓ Webster **Ans. d**

The Caroline Age

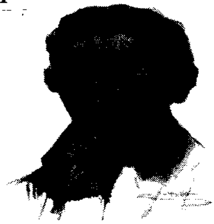
ইংল্যান্ডের রাজা Charles-I এর নামানুসারে [Caroline ←Carolus (Latin) ←Charles] এ যুগের নামকরণ করা হয়। তিনি ১৬২৫ হতে ১৬৪৯ খ্রি. পর্যন্ত ইংল্যান্ডের রাজত্ব করেন। এই যুগে ইংল্যান্ডে Cavaliers (Supporters of King) এবং Roundheaded (Supporters of the Parliament) এর মধ্যে Civil War চলছিল। গৃহযুদ্ধে Cavalier রা পরাজিত হয় এবং ৩০ জানুয়ারি ১৬৪৯ সালে রাজা Charles-I এর শিরচ্ছেদ করা হয়। গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা এই যুগের উল্লেখযোগ্য ঘটনা। এ যুগটি নাটকের যুগ না হলেও এসময় Metaphysical কবিতার উদ্ভব হয়।

The Cavalier Poets : সতের শতকের মাঝামাঝি সময়ে ইংল্যান্ডে এক গোষ্ঠী কবি রাজা Charles-I এবং তার নির্বাসিত ছেলের অর্থাৎ রাজতন্ত্রের সমর্থক ছিলেন। তাদেরকেই The

Cavalier Poets বলা হয়। তারা হলেন- Robert Herrick (রবার্ট হেরিক), Thomas Carew (টমাস কারিউ), John Suckling (জন সাকলিং), Abraham Cowley (আব্রাহাম কাউলে) and Richard Lovelace (রিচার্ড লাভলেস)। তারা ছিলেন বেন জনসনের (Ben Jonson) অনুসারী। তাই তাদেরকে Sons of Ben বলা হয়। তারা ছিলেন Secular (ধর্মনিরপেক্ষ)।

Robert Herrick (১৫৯১ - ১৬৭৪ খ্রি.)

রবার্ট হেরিক লন্ডন শহরে জন্মগ্রহণ করেন। পড়াশুনা করেছেন কেম্ব্রিজে। তাঁকে বেন জনসনের মানসপুত্র মনে করা হয় (A disciple of Ben Johnson)। জীবিকার জন্য ধর্মযাজক হয়েছিলেন। তিনি ক্যাভালিয়ার কবি গোষ্ঠীর মধ্যে অন্যতম। তাঁকে 'A true Cavalier poet' বলা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-



Poetry	Noble Numbers (নোবল নাম্বার্স) Hesperides (হেসপেরিডিস)	
Poem	To Daffodils	To Anthea
	To Julia	Cherry Ripe

To Daffodils কবিতায় রবার্ট হেরিক ড্যাফোডিল ফুলের ক্ষণস্থায়ী জীবনের জন্য ব্যথিত, বলেছেন, ড্যাফোডিল ফুলের স্থায়িত্ব সকালের সূর্যের মতই ক্ষণস্থায়ী ("Fair Daffodils! we weep to see/ You haste away so soon,/ As yet the early rising sun/ Has not attained his noon")। তাই কবি ড্যাফোডিল ফুলকে অনুরোধ করেছেন সন্ধ্যা পর্যন্ত বেঁচে থাকতে যাতে তারা দু'জনই সন্ধ্যাকালীন প্রার্থনায় অংশগ্রহণ করতে পারে। কবি অনুভব করেছেন ড্যাফোডিল ফুলের মত মানবজীবনও ক্ষণস্থায়ী। মানুষের জীবনের সর্বোৎকৃষ্ট সময় হল যৌবন যা বসন্তের (spring) মত ক্ষণস্থায়ী। মানুষ ও ড্যাফোডিলের জীবন হলো গ্রীষ্মের এক পশলা বৃষ্টির মত (the summer's rain); ভোরের শিশিরের মত (morning's dew), যা কখনও স্থায়ী হয় না।

MCQ Solution

1. **Which one of the following is written by Robert Herrick?** [মাধ্যমিক সহকারী শিক্ষক : ০৪]
   ⓐ Patriotism ⓑ Justice
   ⓒ The Patriot ⓓ To Daffodils **Ans. d**
2. **In the poem 'To Daffodils' the poet weeps over-** [ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা : ০৩]
   ⓐ loss of beautiful flower ⓑ loss caused to environment
   ⓒ loss of sweet scent ⓓ short-lived human life **Ans. d**
3. **In 'To daffodils', human life is compared with-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি - ইউনিট) : ১১-১২]
   ⓐ sunset ⓑ flowing river
   ⓒ morning's dew ⓓ graying hair **Ans. c**

4. **In Robert Herrick's poem 'To daffodils' human life is compared with** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ summer's rain ⓑ morning's dew
ⓒ spring ⓓ all three (A, B, C) **Ans. d**

5. **Why is the poet so sad to see the daffodils in 'To daffodil'?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ The poet is sad because the flowers have not bloomed fully
ⓑ The poet is sad because winter will soon arrive.
ⓒ The poet is sad because the flowers remind him of his own death.
ⓓ The poet is sad because flowers bring very hot weather. **Ans. c**

6. **The central idea of 'To daffodils' is that-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ we feel sad when someone dies
ⓑ we are unhappy because life is short
ⓒ life is short, so live honestly
ⓓ life is short, so live to the fullest **Ans. d**

7. **'Hasting day' in 'To daffodils' means-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ-ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ fast day ⓑ quiet day
ⓒ finishing day ⓓ hurriedly passing day **Ans. d**

8. **Which two things of nature does Robert Herrick find similar to human beings and daffodils?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১০-১১]
ⓐ rising sun, moon
ⓑ summer's rain, morning's dew
ⓒ spring, summer
ⓓ hasting day, even song **Ans. b**

9. **'To daffodils' gives poignant expression to the inescapable __ of life on earth.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৯- ০০]
ⓐ permanence ⓑ transience
ⓒ beauty ⓓ sadness **Ans. b**

10. **"Fair Daffodils! we weep to see
You haste away so soon,
As yet the early rising sun
Has not attained his noon"
Who is the writer of these beautiful lines?** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ Robert Herrick ⓑ William Wordsworth
ⓒ William Blake ⓓ John Keats **Ans. a**

11. **In Robert Herrick's 'To daffodils', apart from human beings, what other things are short lived?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৫-০৬]
ⓐ summer and winter ⓑ summer and rainy season
ⓒ flowers and animals ⓓ summer and morning dew **Ans. d**

12. In 'To Daffodils, the words' The pearls of morning dew' indicate- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০১- ০২]

ⓐ the beauty or nature
ⓑ the freshness of daffodils
ⓒ the beauty of daffodils
ⓓ our transitory life **Ans. d**

13. The gist of 'The Daffodils' is that- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৬-৯৭]

ⓐ a life is short
ⓑ the world is like a daffodil
ⓒ our souls are immortal
ⓓ we should pray regularly **Ans. a**

14. In Herrick's 'Daffodils', eve song means- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০১-০২]

ⓐ song of the evening
ⓑ evening religious service
ⓒ a musical moment
ⓓ harmonious action **Ans. a**

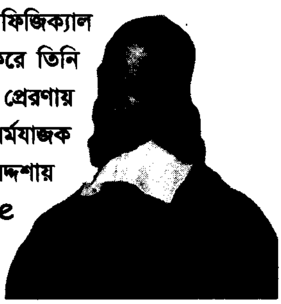
15. The poet Robert Herrick requests the daffodils to wait till- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০২-০৩]

ⓐ the morning prayer ⓑ the evening prayer
ⓒ the sunrise ⓓ the noon prayer **Ans. b**

16. The last line of 'To Daffodils' is- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ০৯-১০]

ⓐ Ne'er to be seen again.
ⓑ Vanish like summer's rain
ⓒ Ne'er to be found again.
ⓓ As quick a growth to meet decay. **Ans. c**

George Herbert (১৫৯৩ - ১৬৩৩ খ্রি.)

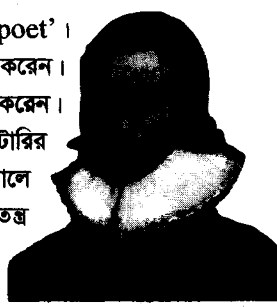


জর্জ হার্বার্ট ছিলেন একজন metaphysical কবি। তাঁকে 'মেটাফিজিক্যাল গোষ্ঠীর তাপস' বলা হয়। কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশুনা শেষ করে তিনি সেখানেই ফেলো এবং রিডার নিযুক্ত হন। কবি জন ডান এর প্রেরণায় তিনি ধর্মীয় কাজে আত্মনিয়োগ করেছিলেন এবং পরবর্তীতে ধর্মযাজক (clergyman) হয়েছিলেন। তাঁর রচিত কোনো কাব্যই তাঁর জীবদ্দশায় প্রকাশ পায়নি। ১৬৩৩ খ্রি. 'দি টেম্পল' (A Priest to the Temple, Or, The Country Parson) কাব্যটি প্রকাশিত হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতার মধ্যে রয়েছে- 'Easter-Wing', 'The Collar', etc.

Easter-Wings কবিতায় George Herbert যিশুর পুনরুত্থানের দিকটির দিকে আলোকপাত করেছেন। কবি বলেন, মহান ঈশ্বর মানব সৃষ্টি করেছেন সকল প্রাচুর্যসহকারে কিন্তু মানুষ তা দূরে ঠেলে ফেলেছে নির্বুদ্ধিতায়। কবি বলেন, ঈশ্বরের করুণা তারা দূরে ঠেলে দিতে দিতে শেষ পর্যায়ে এসে দারিদ্রের চরম সীমায় উপনীত হয়েছে। পাপ, নানা শোকের বেদনার গ্লানি বইতে হচ্ছে তাকে। কবি অনুতপ্ত হয়ে ক্ষমা প্রার্থনা করে ঈশ্বরের কাছে অনুরোধ জানান তাঁর নতুন করে জাগরণ ঘটানোর। কবি বলেন, তাঁর এই জাগরণের মধ্য দিয়ে তাঁর মাঝে ধ্বনিত হোক পুনরুত্থান দিবসের সঙ্গীত। আর তিনি এর মাধ্যমে ঈশ্বরের কৃপায় উড়ে যাবেন স্বর্গলোকে।

The Collar কবিতায় George Herbert মানবাত্মার মুক্তির জয়গান গেয়েছেন। গলাবন্ধনী দ্বারা তিনি একজন মানুষকে শৃংঙ্খলিত রূপে দেখিয়েছেন যে মানুষ তার গলাবন্ধনী হতে মুক্ত হতে চায়। এখানে গলাবন্ধনী কে রূপকের মাধ্যমে সময়ের সীমাবদ্ধ জীবন যাত্রার কথা তুলে ধরেছেন।

John Milton (১৬০৮ - ১৬৭৪ খ্রি.)



কবি জন মিল্টন লন্ডন শহরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন 'Epic poet'। কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে মিল্টন স্নাতক ও স্নাতকোত্তর ডিগ্রি লাভ করেন। তিনি রোমে বিখ্যাত বিজ্ঞানী গ্যালিলিওর (Galileo) সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। ১৬৪৯ সালে প্রজাতন্ত্রী সরকার প্রতিষ্ঠিত হলে তিনি ল্যাটিন সেক্রেটারির পদ গ্রহণ করেন। ১৬৫২ সালে তিনি অন্ধ হয়ে যান। ১৬৬০ সালে ক্রমওয়েলের মৃত্যুর পর প্রজাতন্ত্রী রাষ্ট্রের অবসান ঘটে এবং রাজতন্ত্র পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হয়। মিল্টন পদচ্যুত হন। তাঁর সমস্ত রচনাকে আগুনে পুড়িয়ে ভস্মীভূত করা হয়। অন্ধত্বের জন্য রাজরোষ থেকে নিষ্কৃতি পান। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poetry	Paradise Lost, 1667	Lycidas, 1637
	Paradise Regained, 1671	On his blindness (Sonnet)
Essay	Areopagitica, 1644	

Paradise Lost জন মিল্টনের মুক্ত ছন্দে (Blank verse) রচিত একটি মহাকাব্য (Epic)। এই মহাকাব্যের বিষয়বস্তু হল বাইবেল (Biblical story of the Fall of Man)। তাই এটিকে Religious Epic ও বলা হয়। বাইবেলে বর্ণিত ঈশ্বরের সৃষ্ট এডাম ও ইভ কর্তৃক জ্ঞানবৃক্ষের নিষিদ্ধ ফল আহার করার জন্য স্বর্গ থেকে বিতাড়নের কাহিনি নিয়ে তাঁর প্যারাডাইস লস্ট মহাকাব্যটি রচিত। কাহিনির মূলে এডাম ও ইভ এর ঘটনা থাকলেও এখানে ঈশ্বর ও শয়তানের বিবাদকে কেন্দ্র করেই কাহিনি আবর্তিত হয়েছে। মহাকাব্যটিতে শয়তানের বিখ্যাত উক্তি "Better to reign in Hell, than to serve in Heaven", মিল্টন রাজতন্ত্রের দুঃসহ ব্যথা নিয়ে ঈশ্বরের বিধিবিধানকে স্মরণ করেছেন 'To justify the ways of God to man'.

Paradise Regained জন মিল্টন এর শেষ কাব্য। মিল্টনের বন্ধু টমাস এল্উড (Thomas Ellwood) 'Paradise Lost' এর পাণ্ডুলিপি পড়বার সময় জিজ্ঞেস করে বলেছিলেন, "স্বর্গ থেকে এ্যাডাম ও ঈভ নির্বাসিত হলেন। কিন্তু তারা কবে আবার স্বর্গে ফিরে যেতে পারবেন?" এই প্রশ্নের উত্তর 'Paradise Regained'। চারটি স্বর্গে মহাকাব্যটি রচিত। কাহিনি মূলত বাইবেল অবলম্বনে লেখা। এখানে যীশুখ্রীষ্টের আগমন ও তার সাধনা মানবমুক্তির পথ প্রশস্ত করল। যীশুখ্রীষ্টের জীবনের মধ্য দিয়েই স্বর্গ জয় ও প্রাপ্তির দৃষ্টান্ত দেখানো হয়েছে। শয়তান এখানে হতবিহবল ও একটি বিকলাঙ্গ চরিত্র কিন্তু কৌশলী। 'Paradise Lost' এর মত শয়তানের বলিষ্ঠ ব্যক্তিত্ব এখানে অনুপস্থিত।

Lycidas জন মিল্টন এর একটি শোককাব্য। মিল্টনের কলেজ জীবনের বন্ধু এডওয়ার্ড কিং (Edward King) আইরিশ সমুদ্রে ডুবে মারা যান। এডওয়ার্ড কিং কবির ঘনিষ্ঠ বন্ধু ছিলেন না। তাই তার মৃত্যু উপলক্ষে রচিত শোককাব্যে কবির ব্যক্তিগত বেদনা বা অনুভূতি এমন কিছু প্রকাশ পায়নি। লিসিডাস একজন মেষপালক। মিল্টন তার রাখালিয়া শোকগীতিতে সমসাময়িক পুরোহিত এবং ধর্মযাজকদের তীব্রভাবে আক্রমণ করেছেন।

MCQ Solution

1. **Of the following authors, who wrote as epic?** [৩৮তম বিসিএস/ শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-সহকারী পরিচালক : ০১]
ⓐ John Milton ⓑ Jane Mansfield
ⓒ William Cowper ⓓ William Shakespeare **Ans.** a
Note: প্রশ্নে as এর পরিবর্তে an হবে।

2. **Who of the following is a famous epic poet in English literature?** [আবহাওয়া অধিদপ্তরের অধীনে সহকারী আবহাওয়াবিদ : ১৫]
ⓐ William Wordsworth ⓑ Lord Tennyson
ⓒ William Shakespeare ⓓ John Milton **Ans. d**

3. **Milton's Paradise Lost is a-** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ০৮-০৯]
ⓐ poem ⓑ novel
ⓒ drama ⓓ story **Ans.** a

4. **Who wrote the epic 'Paradise Lost'?** [শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীন কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের জুনিয়র ইন্সট্রাক্টর (ইলেকট্রনিক্স, পাওয়ার, কম্পিউটার) : ১৮]
ⓐ John Milton ⓑ Bernard Shaw
ⓒ T. S. Eliot ⓓ William Shakespeare **Ans.** a

5. **'Paradise Lost' কাব্যের রচয়িতা কে?** [সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের (উপ-সহকারী প্রকৌশলী) সিভিল : ১৯]
ⓐ শেক্সপিয়র ⓑ জন মিল্টন
ⓒ শেলী ⓓ কীট্স **Ans.** b

6. **Who is the composer of 'Paradise Lost'?** [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ১২]
ⓐ John Keats ⓑ Lord Byron
ⓒ S. T. Coleridge ⓓ John Milton **Ans. d**

7. 'Paradise Lost' was written by- [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১২-১৩/ আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১২/ IFIC Bank Ltd. (Probationary Officer) : 11]

ⓐ Matthew Arnold
ⓑ Robert Browning
ⓒ John Milton
ⓓ W B Yeats **Ans.** c

8. Milton's Paradise Lost is- [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]

ⓐ a tragic novel ⓑ a love poem
ⓒ a religious epic ⓓ a science fiction **Ans.** c

9. 'Paradise Lost' attempted to- [১৪তম বিশেষ বিসিএস (শিক্ষা)/ স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীনে পুলিশ সহকারী রাসায়নিক পরীক্ষক : ০২/ Karmasangsthan Bank Ltd. (Assistant Officer) Cash : 01]

ⓐ Justify the ways of man of God
ⓑ Justify the ways of God to man
ⓒ Show that the Satan and God have equal power
ⓓ Explain why good and evil are necessary **Ans.** b

10. The main character in 'Paradise Lost Book I and Book II' is- [প্রতিরক্ষা মন্ত্রনালয়ের প্রধান প্রশাসনিক কর্মকর্তার কার্যালয়ের (সহকারী পরিচালক) : ১৯/ প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ১৮]

ⓐ God ⓑ Satan
ⓒ Adam ⓓ Eve **Ans.** b

11. 'Better to reign in Hell, than to serve in Heaven' who said this and where? [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]

ⓐ Satan in " Paradise Lost"
ⓑ Satan in "Paradise Regained"
ⓒ Adam in " Paradise Lost"
ⓓ Adam in " Paradise Regained" **Ans.** a

12. 'Paradise Regained' is an epic by- [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ John Keats ⓑ P. B. Shelley
ⓒ John Milton ⓓ William Blake **Ans.** c

13. Who wrote the book 'Paradise Regained'? [জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার : ১৩/ Mutual Trust Bank Ltd. (Probationary Officer) : 12]

ⓐ P. B Shelley
ⓑ John Milton
ⓒ John Keats
ⓓ William Blake **Ans.** b

14. শোকগীতি Lycidas এর রচয়িতা কে? [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ৯৯]

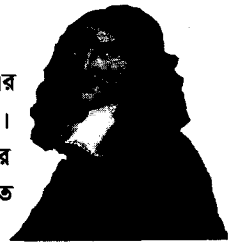
ⓐ Thomas Gray ⓑ Alfred Tennyson
ⓒ John Milton ⓓ John Keats **Ans.** c

15. Who wrote 'On his blindness'? [বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়ের টেক্সটাইল ইনস্টিটিউট ও টেক্সটাইল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ইনস্ট্রাক্টর (ভিটিআই) : ১৮]

ⓐ Homer
ⓑ John Milton
ⓒ Shakespeare
ⓓ PB Shelley

Ans. b

Andrew Marvell (১৬২১ - ১৬৭৮ খ্রি.)



এন্ড্রু মার্ভেলকে 'মেটাফিজিক্যাল স্কুল' (Metaphysical School) এর সর্বশেষ কবি বলা হয়। তিনি ছিলেন কবি মিল্টনের ল্যাটিন সেক্রেটারি। রাজরোষ থেকে তিনি অনেক সময় মিল্টনকে বাঁচিয়েছেন। মৃত্যুর পর তাঁর কবিতাগুলো 'Miscellaneous' নামে প্রকাশিত হয়। তাঁর বিখ্যাত কবিতাগুলোর মধ্যে রয়েছে- 'To His Coy Mistress', 'The Definition of Love'.

To His Coy Mistress কবিতায় Andrew Marvell তাঁর প্রেমিকার সাথে জীবনের দীর্ঘ সময় কী করে কাটাবেন সে বিষয়ে নানা দিকের আলোকপাত করেছেন। কবি তাঁর প্রেমিকাকে ভালোবাসতে শুরু করেছেন নূহের প্লাবনের দশ বছর আগে থেকে। কবি তাঁর প্রেমিকার আঁখিবন্দনা করতেন, গুণের পূজা করতেন আর পুরো শরীরটার পূজা করতেন ত্রিশ হাজার বছর ধরে। কিন্তু কবি শংকিত এই ভেবে যে, তাঁর পিছনে সময় রথের চাকার ঘর্ঘর ধ্বনি শোনা যাচ্ছে। কবির ভাষায়-

"But at my back I always hear
Time's wingèd chariot hurrying near;"

কবি মনে করেন তাঁর প্রেমিকার রূপটি হয়তো তিনি আর দেখতে পাবেন না। কবি এ কারণে তাঁর প্রিয়ার সাথে কিছুটা সময় খেলা করতে চান।

The Definition of Love কবিতায় Andrew Marvell তাঁর আধ্যাত্মিক প্রেমের দিকটি উন্মোচন করেছেন। কবি বলেন, তাঁর ভালোবাসা অনন্ত অসীম এক দুর্লভ ভালোবাসা। দুর্বল কামনা তাঁর ভালোবাসাকে স্পর্শ করতে পারে না। ভালোবাসাকে তিনি স্বর্গীয় বিষয় বলে মনে করেন। এ ভালোবাসায় আছে অনন্ত চিরতৃষ্ণা আর হতাশার মিশ্রণ। কবি বলেন-

"My love is of a birth as rare
As 'tis for object strange and high;
It was begotten by Despair
Upon Impossibility."

নিয়তি কবি ও তাঁর প্রেমিকাকে দুমেরুতে রেখেছে, দুজনকে মিলতে দেয় না কখনো। কবি ও তাঁর প্রেমিকা দুজনে দুটি সরলরেখায় অবস্থান করছেন এজন্য তাঁরা মিলতে পারছেন না। বক্ররেখা দ্বারা কবি শারীরিক প্রেমের কথা বলেছেন আর সরলরেখা দ্বারা তিনি আধ্যাত্মিক প্রেমের কথা বলেছেন। কবির ভাষায়-

"As lines, so loves oblique may well
Themselves in every angle greet;
But ours so truly parallel,
Though infinite, can never meet."

MCQ Solution

1. **Andrew Marvell was a __ .** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (মানবিক স্কুল) : ০৫-০৬]
ⓐ Metaphysical poet ⓑ Victorian poet
ⓒ Romantic poet ⓓ Modern poet **Ans.** a
2. **Who wrote the poem 'To His Coy Mistress'?** [Sonali Bank Ltd. (Junior Officer) : 10]
ⓐ Andrew Marvell ⓑ Shelley
ⓒ Keats ⓓ Blake **Ans.** a

Henry Vaughan (১৬২১ - ১৬৯৫ খ্রি.)

হেনরি ভন্ একজন Metaphysical কবি। 'The Retreat' কবিতায় তিনি শিশুর মধ্যে স্বর্গের সারল্য ও সৌন্দর্য চিত্রিত করেছেন যা William Wordsworth কে প্রভাবিত করেছিল। তাঁর রচিত গ্রন্থ হল- *Olor Iscanus* (ওলর ইসকানুস) or *The Swan of the Usk*, *Silex Scintilans* (সাইলেক্স সিনটিল্যানস), *Flores Solitudinis*।

The Commonwealth Period

কমনওয়েল্থ যুগ পিউরিটান যুগের অন্তর্গত। ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে ১৬৪৯ থেকে ১৬৬০ খ্রি. পর্যন্ত সময়কাল The Commonwealth Period নামে পরিচিত। এ সময় Oliver Cromwell ইংল্যান্ডের শাসন ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হন। ইংল্যান্ডে রাজতন্ত্র বিলুপ্ত হয়ে গণতন্ত্র চালু হয়। কমনওয়েল্থ যুগের কবিতা মানেই Metaphysical কবিতা।

Main writers and their works-

Writers	Works
Thomas Hobbes (1588 - 1679)	Leviathan, 1651
Jeremy Taylor (1613 - 1667)	Holy Living (1650), Holy Dying (1651), } a sermon in prose

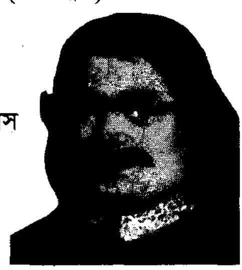
The Neo-Classical Period

The Neo-Classical Period (1660-1798) বা Pseudo-classical Age বলতে সাধারণত এযুগের লেখকদের কৃত্রিমতাকে বোঝানো হয়। তাঁরা প্রাচীন গ্রিক ও রোমান সাহিত্যের অনুকরণে সাহিত্য রচনা করেন তবে তাতে সে যুগের মৌলিকতার অভাব ছিল।

এ যুগকে আবার তিনটি ছোট যুগে ভাগ করা হয়েছে - (1) The Restoration Period
(2) The Augustan Period
(3) The Age of Sensibility

The Restoration Period

Restoration (1660-1700) যুগে ইংল্যান্ডে শিল্পায়ন (Industrialization) শুরু হয়। মত প্রকাশের স্বাধীনতা এবং ছাপাখানা উন্মুক্ত করা হয়। John Dryden এ যুগের কবি-প্রাবন্ধিক-নাট্যকারদের প্রতিনিধিত্ব করেছেন বলে অনেকে এই যুগটাকে The Age of Dryden হিসেবে অভিহিত করেন। এ যুগের সাহিত্যের প্রধানতম বৈশিষ্ট্য ছিল Satirical (ব্যঙ্গাত্মক)।



John Bunyan (১৬২৮ - ১৬৮৮ খ্রি.)

জন বানিয়ান একজন পাদ্রি ছিলেন। তাঁর বিখ্যাত রচনা 'দ্য পিলগ্রিমস প্রোগ্রেস' গ্রন্থটিকে বাইবেলের পরেই স্থান দেওয়া হয়। তাঁর সাহিত্যকর্ম

Religious Allegory	The Pilgrim's Progress (1678) The Holy War (1682)

The Pilgrim's Progress জন বানিয়ান এর সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা। ফরাসি সমালোচক টেইন অকুণ্ঠভাবে প্রশংসা করে বলেছেন যে বাইবেলের পরেই পিলগ্রিমস এর স্থান ইংরেজি ভাষাভাষীদের কাছে। দ্য পিলগ্রিমস প্রগ্রেস একটি ধর্মনিষ্ঠ রূপক কাহিনি। গল্পটিতে বাইবেলের প্রভাব বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হয়। এই গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র গ্রেসলেস, যার বর্তমান নাম ক্রিস্টিয়ান (Christian) এর লক্ষ্য অনন্ত জীবন লাভ। গায়ে তার জীর্ণ পোশাক এবং পিঠে পাপের বোঝা। পার্থিব যন্ত্রণা ও পাপবোধ থেকে মুক্তি লাভের আশায় তিনি ইভানজেলিস্ট (Evangelist) নামক ধর্মোপদেশক এর পরামর্শে স্বর্গীয় নগরীর দিকে অগ্রসর হন। ক্রিস্টিয়ান চায় তার স্ত্রী পুত্ররাও তার সাথে সফরে বের হোক কিন্তু তারা তার কথায় গুরুত্ব দেয় না। সে একাই পথে বের হয়। হতাশার জলাভূমি পেরিয়ে সে উইকেট গেটে পৌছায়। ইন্টারপ্রিটারের (Interpreter) বাড়িতে গিয়ে সে বিভিন্ন ধর্মীয় চিত্রাবলী দেখে আত্মিক উন্নতি ঘটায়। যীশুর সমাধির কাছে আসার পর পিঠের পাপের বোঝাটা নেমে যায়। অতঃপর উজ্জ্বল পোশাকের কয়েকজন এসে তার গায়ের ছেঁড়া মলিন পোশাক পরিবর্তন করে নতুন পোশাক পরিয়ে দেয়। তার হাতে নগরীতে প্রবেশের অনুমতি পত্রও তুলে দেওয়া হয়। এরপর তিনি ধর্মপ্রাণ খ্রিস্টানদের সমবেত স্থান 'বিউটিফুল' রাজপ্রাসাদে (the Palace Beautiful) পৌছান। এখান থেকে তাকে পথের বিপদ আপদ মোকাবেলার জন্য অর্থ সরবরাহ করা হয়। প্রাসাদ থেকে বের

হয়ে সে এপোলিয়ন (Apollyon) নামক এক দৈত্যের সঙ্গে সংঘর্ষে লিপ্ত হয় এবং তিনি জয়ী হন। অসীম সাহসিকতা নিয়ে হিউমেলিয়েশান ও মৃত্যু উপত্যকা পার হন। এ সময় ফেইথফুল (Faithful) নামক এক তীর্থযাত্রীর সাথে তার দেখা হয়, যাকে ভেনিটি নামক নগরীতে অন্যায়ভাবে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়। কিছুদিন পর ক্রিস্টিয়ান কারাভোগ থেকে মুক্তি পান। যাত্রাপথে সে হোপফুল (Hopeful) নামক তীর্থযাত্রীর সাক্ষাৎ পায়, যার চরিত্র অনেকটা ফেইথফুলের মতই। হোপফুলের সাহায্যে ডেসপায়ার (Despair) নামক দৈত্যের কবল থেকে সে রক্ষা পায়। অতঃপর তারা ডিলেকটেবল (Delectable) পর্বতের পাদদেশে পৌছায়। সেখানকার মেষপালকেরা তাদের অনেক দর্শনীয় স্বর্ণ দেখায়। পর্বতের চূড়ায় নিয়ে তাদের স্বর্গীয় নগরীর কিছু অংশ দেখানো হয়। অবশেষে মৃত্যু নদী পার হয়ে তারা স্বর্গীয় নগরীতে পৌছায়। গল্পের দ্বিতীয় অংশে দেখা যায়, ক্রিস্টিয়ানের স্ত্রী, চার ছেলে, প্রতিবেশীর মেয়ে মার্সি মুক্তি লাভের আশায় ক্রিস্টিয়ানের পথ ধরে এগিয়ে চলে।

John Dryden (১৬৩১ - ১৭০০ খ্রি.)

জন ড্রাইডেন নর্থদাম্পটনশায়ারের নিকট আউন্ডেল গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কবি হিসেবেই প্রসিদ্ধ ছিলেন। Absalom and Achitophel (অ্যাবসালম এবং একিটোফেল) কাব্যটি রচনা করে তিনি অমর হয়ে আছেন। কাব্যটিতে ড্রাইডেন বাইবেলের একটি ঘটনার অনুকরণে নিজের যুগের একটি রাজনৈতিক ঘটনাকে কাব্যে রূপদান করেছেন।

তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Poetry	Astraea Redux (1660) Absalom and Achitophel (1681) King Arthur (1691)	
Drama	All for Love	Aureg-zebe
	Don Sebastian	Amboyna
Essay	An Essay on Dramatic Poesy	



All for Love Or, The World Well Lost

নাটকটিতে জন ড্রাইডেন অসামান্য কৃতিত্ব দেখিয়েছেন। নাটকটি তিনি জনসাধারণের মনোরঞ্জনের জন্য না লিখে নিজের আনন্দের জন্য লিখেছেন। অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত নাটকটি। ট্র্যাজেডিতে দেখা যায়, রোমান বীর সেনাপতি (Antony) এবং মিশরের রানী (Cleopatra) উভয়ে একে অন্যকে খুব ভালোবাসে এবং ভালোবাসার জন্য তারা সবকিছু ছাড়তে সক্ষম। তাই ক্ষমতা, খ্যাতি, সম্মান ও পরিবার ছেড়ে Antony আলেক্সান্দ্রিয়াতে (Alexandria) ক্লিওপেট্রার প্রাসাদে অবস্থান নেয়। অন্যদিকে Cleopatra, Antony কে চিরতরে পাওয়ার জন্য Octovias এর হাতে Antony কে তুলে দিতে অস্বীকৃতি জানায়। Antony যখন ক্লিওপেট্রার মিথ্যা মৃত্যুর সংবাদ শোনে, তখন সে আত্মহত্যা করে। আর অন্যদিকে Cleopatra বিষপানে আত্মহত্যা করে।

MCQ Solution

1. **Who wrote the play 'All for Love'?** [মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ের অধীনে জুনিয়র অডিটর : ০৩]

ⓐ John Bunyan ⓑ John Dryden
ⓒ John Milton ⓓ John Donne **Ans.** b

2. 'All for Love' is a- [স্থানীয় সরকার বিভাগের অধীন জনস্বাস্থ্য প্রকৌশল অধিদপ্তরের এস্টিমেটর : ১৮]
ⓐ Poem ⓑ Drama
ⓒ Short story ⓓ Novel **Ans. b**

Other writers and their works-

Writers	Works	
Samuel Butler (স্যামুয়েল বাটলার) (1613-1680)	তিনি প্রধানত তাঁর satirical কবিতা হুডিব্রাস (Hudibras) এর জন্য বিখ্যাত।	
John Locke (জন লক) (1632-1704)	১৬৮৮ সালে তিনি Royal Society'র সদস্য হন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- An Essay Concerning Human Understanding (1690) Two Treatises on Government (1690)	
William Wycherley (উইলিয়াম উইচার্লি) (1640 - 1716)	তাঁর উল্লেখযোগ্য নাটক- Love in a Wood (1671) The Gentleman Danci Master (1672) The Country Wife (1674) The Plain Dealer (1676)	
Aphra Behn (আফ্রা বেন) (1640- 1689)	**Novel**	The Fair Jilt (1688)
		Oroonoko (1688)
	Play	Like Father, Like Son (1682)
		The Emperor of the Moon (1687)
		The Rover (1677)
Thomas Otway (টমাস অটওয়ে) (1652 – 1685)	Venice Preserv'd, or A Plot Discover'd (1682) The Orphan or The Unhappy Marriage 1680	
Nathaniel Lee (ন্যাথানিয়েল লী) (1653 – 1692)	**Play**	The Rival Queens, or the Death of Alexander the Great (1676)

The Augustan Period

The Augustan Period (1702-1745) অগাস্টান যুগ ১৭০২ খ্রি. থেকে শুরু হয়ে ১৭৪৫ খ্রি. পর্যন্ত বিস্তৃত। সম্রাট অগাস্টাস খ্রিষ্টপূর্ব ২৭ অব্দ থেকে ১৪ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত ইতালির রাজত্ব করেন। তাঁর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয় অগাস্টান যুগ। এ যুগকে Classical যুগ বা The Age of

Pope হিসেবেও গণ্য করা হয়। কারণ Alexander Pope এ যুগের প্রতিনিধিত্ব করেন। ১৭০২ সালে লন্ডন থেকে প্রকাশিত হয় প্রথম ইংরেজি দৈনিক 'The Daily Courant' যা এ যুগের একটি তাৎপর্যপূর্ণ ঘটনা।

Daniel Defoe (১৬৬০ - ১৭৩১ খ্রি.)

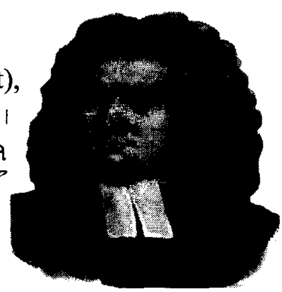


ড্যানিয়েল ডিফো লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Robinson Crusoe, 1719 (রবিনসন্ ক্রুশো) Captain Singleton, 1720 (ক্যাপ্টেন সিঙ্গলটোন) Moll Flanders (মল ফ্লান্ডার্স) Lady Raxana (লেডি র‍্যাক্সানা) Colonel Jack, 1722 (কর্নেল জ্যাক)

Robinson *Crusoe* উপন্যাসের নায়ক রবিনসন ক্রুশো এক মধ্যবিত্ত পরিবারে ১৬৩২ সালে ইংল্যান্ডের ইয়র্ক শহরে জন্মগ্রহণ করেন। তার বাবা জার্মান বংশোদ্ভূত একজন ব্যবসায়ী। তিনি চেয়েছিলেন তার ছোট ছেলে Crusoe আইন বিষয়ে পড়াশুনা করুক। কিন্তু বাবা-মা উভয়কে হতাশ করে তিনি সমুদ্র ভ্রমণের ইচ্ছা পোষণ করেন। তিনি ১৬৫১ সালে ১লা সেপ্টেম্বর তার বাবার এক বন্ধুর জাহাজে করে প্রথম সমুদ্রে যাত্রা করেন। পরবর্তীতে গিনির উদ্দেশ্যে সমুদ্রেপথে যাত্রাকালে মারাত্মক ঝড়ের কবলে পড়েন এবং তাদের জাহাজ ধ্বংস হলে তিনি নিজেকে এক নির্জন দ্বীপে আবিষ্কার করেন। দ্বীপটি ছিল প্রাকৃতিক সম্পদে পরিপূর্ণ এবং সেখানে কোনো ক্ষতিকর প্রাণী ছিল না। সেখানে তিনি জমি চাষ করেন, ছাগল পালন করেন। তিনি নরখাদকদের হাত থেকে Friday নামক এক বর্বরকে ও তার বাবা Spaniard কে রক্ষা করেন। বিদ্রোহী নাবিকদের কাছ থেকে তিনি একজন ইংরেজ Captain কেও রক্ষা করেন। পরবর্তীতে দ্বীপের জীবন তাকে ধার্মিক মানুষে পরিণত করে। তিনি সবসময় এই নির্জন দ্বীপ থেকে উদ্ধার পাওয়ার জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করতেন। অবশেষে তিনি এই দ্বীপে দীর্ঘ ২৮ বছর ২ মাস ১৯ দিন কাটিয়ে স্বদেশে যাওয়ার সুযোগ পেলেন।

Jonathan Swift (১৬৬৭ - ১৭৪৫ খ্রি.)



জোনাথন সুইফ্‌ট, বিখ্যাত রম্য রচয়িতা (a famous satirist), আয়ারল্যান্ডের ডাবলিন শহরে ইংরেজ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ব্যঙ্গাত্মক রচনার (Satirical works) জন্য বিখ্যাত। ১৭৩৭ সালের শেষের দিকে সুইফ্‌ট মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলেন এবং পরবর্তীতে বদ্ধ উন্মাদে পরিণত হন। শেষে বোবা ও বধির হয়ে যান। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Satire	The Battle of the Books (1704)
	A Tale of a Tub (1704)
	Gulliver's Travels (1726)

Gulliver's Travels

একটি দুঃসাহসিক অভিযানের কাহিনি। নায়ক ছিলেন মার্টিন স্ক্রিবলার্স (Martin Scriblers) কিন্তু পরে তার নাম পরিবর্তন করে রাখা হয় লামুয়েল গালিভার (Lamuel Gulliver)। গালিভার চারটি দেশ ভ্রমণ করেন। প্রথম খণ্ডে গালিভার বামুনের দেশ (A Voyage to Lilliput), ক্ষুদ্রাকার লোকের দেশে উপস্থিত হলেন। এই মানবাকারেরা দেহে ক্ষুদ্র, কিন্তু অহংকারে আকাশস্পর্শী। এরাই হল মানুষের প্রতীক। একটা ডিম কোন দিক দিয়ে ভাঙা হবে- এই হল দুই রাজনৈতিক দলের ঝগড়ার কারণ।

দ্বিতীয় খণ্ডে গালিভার দানবের দেশ ব্রবডিংনাগে (A Voyage to Brobdingnag) এসে পড়েছেন। এরা সংখ্যায় প্রচুর এবং সহজ সরল। তাদের ভবনগুলো সমান্তরাল কিন্তু বাস্তবসম্মত। তাদের ভাষার শব্দ ভাণ্ডার সীমিত। তারা নিরানন্দ প্রকৃতির এবং তাদের সৌন্দর্য ও সৃজনশীলতার অভাব রয়েছে। তাদের রাজা একজন দার্শনিক এবং তিনি আদর্শের ভিত্তিতে দেশ পরিচালনা করেন।

তৃতীয় খণ্ডে গালিভার লাপুটানদের দেশে (A Voyage to Laputa) উপস্থিত হলেন। সেখানে শুধু বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিকদের বাস। একজন বৈজ্ঞানিক শসা থেকে সূর্যরশ্মি নিষ্কাশন করার দূরহ কাজে ব্রতী। অন্যান্য বৈজ্ঞানিকরাও বিভিন্ন হাস্যোদ্দীপক কাজে ব্যস্ত। এখানে জনাথন সুইফট বৈজ্ঞানিকদের তীব্র আক্রমণ করেছেন।

চতুর্থ খণ্ডে গালিভার Houyhnhnms নামক ঘোড়ার দেশে (A Voyage to Houyhnhnms) উপস্থিত হন। Houyhnhnms নামক ঘোড়ারা মানুষের চেয়ে সবদিক থেকেই শ্রেষ্ঠ। তারা Yahoo দের মতো মানুষদের নিয়ন্ত্রণ করে। তাদের একটি আদর্শ সমাজ রয়েছে সেখানে তারা মিথ্যা, হিংসা, ঘৃণা ইত্যাদি থেকে মুক্ত। তারা সকলকে সমানভাবে ভালোবাসে এবং বাস্তবতার ওপর জোর দেয়। অন্যদিকে Yahoo রা নোংরা, বর্বর, অসভ্য। তাদের বাস্তবতার প্রতি মনোযোগ নেই। তারা মূলত আবেগ দ্বারা পরিচালিত।

A Tale of a Tub

জোনাথন সুইফটের একটি রূপকাকারে গদ্যে রচিত ব্যঙ্গাত্মক রচনা। 'A Tale of a Tub' শিরোনামটি তিনি নাবিকদের একটি প্রচলিত রীতি থেকে গ্রহণ করেছিলেন। নাবিকেরা যদি কোনো তিমি মাছ দেখতে পায় তবে তার উদ্দেশ্যে একটি শূন্য টব ছুঁড়ে দেয় যাতে করে তিমি মাছটির মনোযোগ অন্যদিকে আকৃষ্ট হয় এবং জাহাজটি রক্ষা পায়। এই ব্যঙ্গাত্মক রচনার মাধ্যমে সুইফট দেখাতে চাইলেন যে, তথাকথিত খ্রিষ্টধর্ম যিশুখ্রিষ্টের ধর্ম থেকে আলাদা। এই গল্পটি বোঝাবার জন্য সুইফট একটি গল্পের অবতারণা করেন। একজন ভদ্রলোক পিটার (Peter), মার্টিন (Martin) ও জ্যাক (Jack) নামক তিন ছেলের প্রত্যেককে একটি কোট দিয়ে যান। পিটার হলেন ক্যাথলিক চার্চের প্রতীক, মার্টিন হলেন চার্চ অব ইংল্যান্ডের প্রতীক এবং জ্যাক হলেন পিউরিট্যান ধর্মের প্রতীক। কোট দেওয়ার সময় ঐ ভদ্রলোক প্রত্যেক ছেলেকে বলে গিয়েছিলেন যে, তারা যেন প্রত্যেকেই নিজের কোটের তত্ত্বাবধান করেন। তিনি উইলে একথাও লিখে গিয়েছিলেন যে, তারা যেন পরস্পরের সাথে ঝগড়া না করে একই বাড়িতে থাকেন। বাবার আদেশ অগ্রাহ্য করে তারা তিনজনেই মারামারি শুরু করলেন। বড় ভাই পিটার ছোট দুইভাইকে বাড়ি থেকে তাড়িয়ে দিলেন এবং তিনি তার কোটে প্রচুর কারুকাজ করলেন। অর্থাৎ ক্যাথলিক চার্চ বিলাসিতায় ডুবে গেল। মার্টিন তার কোটের কারুকাজ কিছুটা বর্জন করলেন। আর জ্যাক অর্থাৎ পিউরিটান ধর্মাবলম্বীরা কোটটিকে কেটে ছেঁড়া কাঁথায় রূপান্তরিত করলেন।

MCQ Solution

1. **The most famous satirist in English literature is-** [৩৮তম বিসিএস]
ⓐ Jonathon Swift ⓑ Alexander Pope
ⓒ Joseph Addison ⓓ Richard Steel **Ans.** a

2. **Who is the most famous satirist in English literature?** [১২তম বিসিএস (শিক্ষা)/ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Alexander Pope ⓑ Jonathan Swift
ⓒ William Wordsworth ⓓ Butler **Ans.** b

3. **Who is not a playwright?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Henrik Ibsen ⓑ William Shakespeare
ⓒ George Bernard Shaw ⓓ Jonathan Swift **Ans.** d

4. **Jonathan Swift is the author of-** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রনালয়ের সহকারী প্রধান পরিদর্শক (সাধারণ) : ০৯]
ⓐ The Old Man and The Sea ⓑ A Doll's House
ⓒ Gulliver's Travels ⓓ Robinson Crusoe **Ans.** c

5. **'Gulliver's Travels' has been written by-** [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের উপ-পরিদর্শক : ১৩/ আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১২/ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১০-১১]
ⓐ E. M Forster ⓑ G. B. Shaw
ⓒ Jonathan Swift ⓓ Daniel Defoe **Ans.** c

6. **"Gulliver's Travels" is written by-** [স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের (অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার অপারেটর) : ১১]
ⓐ Alexander pope ⓑ Jonathan Swift
ⓒ William Wordsworth ⓓ G.B. Shaw **Ans.** b

7. **Who wrote "Gulliver's Travels"?** [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের ক্রেডিট সুপারভাইজার/সাঁটলিপিকার কাম-কম্পিউটার অপারেটর : ১১]
ⓐ R L Stevenson ⓑ Daniel Defoe
ⓒ Jonathan Swift ⓓ D. H. Lawrence **Ans.** c

8. **The satirical travel narrative 'Gulliver's Travels' was written by ___ .** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (বি১- ইউনিট) কলা ও মানববিদ্যা অনুষদ : ১৪-১৫]
ⓐ H. G. Wells ⓑ Jonathan Swift
ⓒ Charles dickens ⓓ Bernard Shaw **Ans.** b

9. **"A Voyage to Lilliput" is written by ___ .** [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা : ১৮/ Karmasangsthan Bank (Data Entry Operator) : 11]
ⓐ R. L. Stevenson ⓑ Thomas Hardy
ⓒ William Wordsworth ⓓ Jonathan Swift **Ans.** d

10. **Fill in the blank: Jonathan Swift is the author of ___ .** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ A Doll's House ⓑ Gulliver's Travel
ⓒ Robinson Crusoe ⓓ Hamlet **Ans.** b

11. Gulliver, a man of average height, gets a new __ into the pettiness of human nature when he arrives the land of the __ . [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ place, Laputa ⓑ destination, Lilliputs
ⓒ insight, Lilliputs ⓓ insight, Brobdingnags **Ans.** c

Alexander Pope (১৬৮৮ - ১৭৪৪ খ্রি.)



আলেকজান্ডার পোপ ইংরেজি সাহিত্যের প্রখ্যাত Mock-heroic Poet । তরুণ বয়সে আলেকজান্ডার পোপ কঠিন ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়েছিলেন। ফলে তাঁর শরীর একেবারে ভেঙ্গে পড়েছিল এবং বিকৃতও হয়ে গিয়েছিল। এই ভগ্ন শরীর নিয়ে পোপ শেষ বয়স পর্যন্তও ক্লান্তিহীন অনর্গল রচনা করেছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Poems	Pastorals,1709 (প্যাস্টোর‍্যালস)	
	Windsor Forest,1713 (উইন্ডসোর ফরেস্ট)	
	The Rape of The Lock,1712 (দ্য রেপ অফ দ্য লক)	
	Essay on Man,1733-34 (এসে অন ম্যান)	
	The Dunciad, 1728 (দ্য ডানসিয়েড)	
Essay	Essay on Criticism,1711 (এসে অন ক্রিটিসিজম)	
	Moral Essays,1743 (মোরাল এসেজ)	
Translation	Iliad (ইলিয়াড)	Odyssey (ওডিসি)
Quotation	A little learning is a dangerous things.	
	To err is human, to forgive, divine.	

The Rape of The Lock কাব্যটি কবি আলেকজান্ডার পোপ মক হিরোয়িক (mock heroic) রীতিতে রচনা করেছেন। এই কাব্যে দেখা যায়, অভিজাত পরিবারের অসাধারণ রূপসী রমণী বেলিন্দা (Belinda) যার রূপের ছটায় সূর্যের আলোও ম্লান হয়ে যায়। যুবকেরা তার চারপাশে ভিড় করে একটু ভালবাসার প্রত্যাশায় কিন্তু সে কোনো পুরুষের প্রেমকে পাত্তা দেয় না। বেলিন্দার রূপ যৌবন রক্ষার দায়িত্ব নিয়েছে একদল অশরীরী প্রেতাত্মা, যাদের সর্দার অ্যারিয়েল (Ariel)। বেলিন্দার রূপে মোহিত হয় ব্যারন (Baron)। কিন্তু সে বেলিন্দার কাছ থেকে কোনো সাড়া না পেয়ে বেলিন্দার সৌন্দর্যের আধার দীর্ঘ চুলের বেণীর একটি কেটে নেয়। অশরীরী প্রেতাত্মারা বহু কৌশল প্রয়োগ করেও তা রক্ষা করতে পারে না। বেলিন্দা বেণী হারানোর শোকে হা হুতাশ করে। সে বেণী ফেরত পেতে আর্তি জানায় কিন্তু সে আর তা ফেরত পায় না। কারণ তাকে জানানো হয় তার বেণী স্থান পেয়েছে নক্ষত্রলোকে।

MCQ Solution

1. Who was the famous mock-heroic poet in English literature? [সাব-রেজিস্টার : ৯২]

ⓐ Lord Byron ⓑ John Milton
ⓒ Alexander Pope ⓓ Lord Tennyson **Ans.** c

2. **Poet Alexander's famous work-** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে (সহকারী পরিচালক, গ্রেড-২) : ০৩]
ⓐ Rape of the Lock
ⓑ Spectator
ⓒ The Deserted Village
ⓓ Man was made of mourn **Ans.** a

3. **'The Rape of the Lock' by Alexander Pope is a/an-** [৪০তম বিসিএস]
ⓐ epic ⓑ ballad
ⓒ mock-heroic poem ⓓ elegy **Ans.** c

4. **Alexander Pope's "An Essay on Man" is a-** [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপ-সহকারী প্রকৌশলী : ১১]
ⓐ Novel ⓑ Treatise
ⓒ Short Story ⓓ Poem **Ans.** d

5. **'A little learning is a dangerous things' is a quotation from-** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) আইন : ০৯-১০]
ⓐ Oscar wilds ⓑ Alfred Tennyson
ⓒ Alexander Pope ⓓ Voltaire
ⓔ Socrates **Ans.** c

6. **'To err is human, to forgive is divine' is written by-** [জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার : ০৫/ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১০-১১]
ⓐ Tennyson ⓑ Blake
ⓒ Milton ⓓ Pope **Ans.** d

7. **'To err is human, to forgive, divine'. Here the word 'divine' means-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ devilish ⓑ godlike
ⓒ childlike ⓓ foolish **Ans.** b

8. **Who wrote the famous poetic line 'To err is human, to forgive divine'?** [বাণিজ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে বাংলাদেশ ট্যারিফ কমিশনের গবেষণা কর্মকর্তা : ১৮]
ⓐ Pope ⓑ Shelley
ⓒ Keats ⓓ Dryden **Ans.** a

9. **To err is human, to forgive ....** [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (সাধারণ) : ১৮]
ⓐ golden ⓑ divine
ⓒ paradise ⓓ worldly **Ans.** b

10. **Who is not a Victorian poet?** [৩৬তম বিসিএস]
ⓐ Mathew Arnold
ⓑ Alexander Pope
ⓒ Robert Browning
ⓓ Alfred Tennyson **Ans.** b

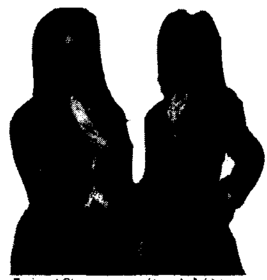
William Congreve (১৬৭০ - ১৭২৯ খ্রি.)



উইলিয়াম কনগ্রিভ জোনাথন সুইফট্ ও পোপ এর বন্ধু ছিলেন। তিনি চিরকুমার ছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Comedy	The Old Bachelor (1693) The Double Dealer (1693) Love for Love (1695) The Way of the World (1700)
Tragedy	The Mourning Bride (1697)

Joseph Addison (১৬৭২-১৭১৯ খ্রি.) & Sir Richard Steele (১৬৭২ - ১৭২৯ খ্রি.)



Richard Steele Joseph Addison

জোসেফ এডিসন ছিলেন একজন ইংরেজ প্রাবন্ধিক, কবি, নাট্যকার ও রাজনীতিবিদ অন্যদিকে স্যার রিচার্ড স্টিল ছিলেন একজন আইরিশ লেখক, নাট্যকার ও রাজনীতিবিদ। তাঁদের দীর্ঘ জীবনের বন্ধুত্বের কারণেই মূলত তাঁরা বেশি পরিচিত। তাঁরা দুজনে মিলে The Spectator (1711) ম্যাগাজিন প্রকাশ করেন। তাঁদের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Addison	**Play**	Cato
Steele		The Tender Husband

MCQ Solution

1. **'Cato' was written by-** [মহিলা ও শিশুবিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অধীনে উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা : ০২]
   ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
   ⓒ Mark Twain ⓓ Joseph Addison **Ans.** d
2. **'The Tender Husband' is a-** [Bangladesh Bank (Assistant Director) : 01]
   ⓐ play ⓑ epic
   ⓒ story ⓓ essay **Ans.** a

Henry Fielding (১৭০৭ - ১৭৫৪ খ্রি.)



হেনরি ফিল্ডিং ইংল্যান্ডের সমারসেটে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁকে ইংরেজি উপন্যাসের জনক বলা হয় (Father of English novel)। তাঁর Pen name ছিল 'Captain Hercules Vinegar'। রিচার্ডসনের 'পামেলা' (Pamela) উপন্যাসকে উপহাস করে ফিল্ডিং রচনা করেন Joseph Andrews।

Joseph Andrews উপন্যাসে ফিল্ডিং প্রথমে Samuel Richardson এর 'পামেলা' কে ব্যঙ্গ করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু পরে তিনি সৃষ্টিধর্মী রচনায় প্রবৃত্ত হন। জোসেফ অ্যান্ড্রুস (Joseph Andrews) পামেলার ভাই। সেও বোনের মত প্রলোভন জয় করেছিল। কিন্তু পুরস্কারের বদলে বিধবা প্রভুপত্নীর তিরস্কার পেয়ে বিতাড়িত হলো। তারপর তার জীবনের নানা বিচিত্র কাহিনি বর্ণিত হলো। অ্যান্ড্রুস এর বন্ধু পারসন অ্যাডামস (Parson Adams) একটি অদ্ভুত কমিক চরিত্র।

Novel	Joseph Andrews (জোসেফ এন্ড্রুজ), 1742
	Jonathan Wilde (জোনাথান ওয়াইল্ড), 1743
	Tom Jones (টম জোনস্), 1749
	Amelia (এমিলিয়া), 1751
Play	Love in Several Masques (1728)
	Rape upon Rape (1730)
	The Modern Husband (1732)
	The Mock Doctor (1732)

Tom Jones হেনরি ফিল্ডিং এর শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। প্রথম প্রকাশিত হয় ২৮ ফেব্রুয়ারি, ১৭৪৯। উপন্যাসটিতে দেখা যায়- প্রেমিক টম ও প্রেমিকা সোফিয়ার মিলনের পথে বাধা হয়ে দাঁড়ায় টমের জন্ম পরিচয়। টমের জন্ম পরিচয় ছিল না। কিন্তু চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের কারণে সে সবার মনে জায়গা করে নিয়েছিল। সোফিয়া টমকে ভালবেসে ছিল। পিতা ওয়েস্টার্ন ও পিসির সর্তক দৃষ্টি এড়িয়ে সোফিয়া টমের সাথে নিরুদ্দেশ পথের যাত্রী হয়েছে। এখানে টমের জন্ম পরিচয় বাধা হয়ে দাঁড়ায়নি। তবে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল টমের চারিত্রিক দুর্বলতা। আর এই কারণেই সোফিয়া অভিমান করে মিলনের পথে নিজেই বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। সে চাইছিল টম পরিশুদ্ধ হলেই মিলনের লগ্ন আসবে তা না হলে সে আজীবন কুমারী থাকবে। পরিশেষে টম তার চরিত্রকে করেছে সংযত ও সংহত। তাদের মিলনের পথে আর কোনো কিছুই বাধা হয়ে দাঁড়াতে পারেনি।

MCQ Solution

1. **Who is considered to be the father of English novel?** [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট : ০০]
   ⓐ Francis Bacon ⓑ Geoffrey Chaucer
   ⓒ King Alfred the Great ⓓ Henry Fielding **Ans.** d
2. **Who is the father of English novel?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
   ⓐ G. B. Shaw ⓑ Daniel Defoe
   ⓒ Henry Fielding ⓓ William Shakespeare **Ans.** c
3. **'Tom Jones' by Henry Fielding was first published in-** [১৩তম বিসিএস]
   ⓐ the 1st half of 19th century
   ⓑ the 2nd half of 18th century
   ⓒ the 1st half of 18th century
   ⓓ the 2nd half of 19th century **Ans.** c

Samuel Richardson (১৬৮৯ - ১৭৬১ খ্রি.)

১৮শতকের এই ইংরেজ সাহিত্যিক ছিলেন একাধারে লেখক ও মুদ্রাকর। মূলত তিনি তাঁর বিখ্যাত তিনটি পত্রোপন্যাসের (epistolary novel) জন্য জগৎখ্যাত। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-



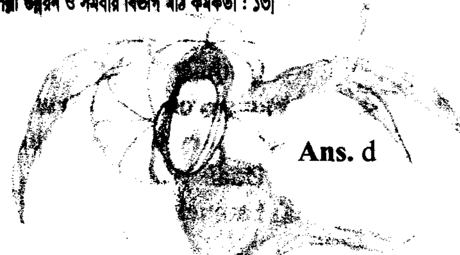
Novel	Pamela Or, Virtue Rewarded (1740)
	Clarissa Or the History of a Young Lady (1748)
	The History of Sir Charles Grandison (1753)

Pamela Or, Virtue Rewarded উপন্যাসটির প্রেরণা চিঠিপত্র লেখা থেকে। পত্রাকারে উপন্যাসটি লিখিত। চার খণ্ডে রচিত উপন্যাসটিতে একটি সুন্দরী তরুণী কী করে সমস্ত প্রলোভন জয় করে শেষ পর্যন্ত ধর্মপথে থেকে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হলো তারই কাহিনি। পামেলা নামক এক তরুণী পরিচারিকার ওপর তার মনিব পাশবিক অত্যাচার করতে বদ্ধপরিকর। কিন্তু ধর্মের বর্ম পরিহিতা পামেলা বারংবার তার মনিবকে বাধা দেয়। তখন মনিব তার প্রতি শ্রদ্ধাপরবশ হয়ে তাকে বিবাহ করে।

Clarissa Or, The History of a Young Lady উপন্যাসটি পামেলার চেয়ে শ্রেষ্ঠ। উপন্যাসে ক্ল্যারিসা লাভলেসকে ভালোবাসে। কিন্তু ক্ল্যারিসার ভাই এবং বোন দু'জনেই নিজেদের সুবিধার জন্য তাকে সোমস এর সাথে বিয়ে দিতে বদ্ধপরিকর। এমনকি ক্ল্যারিসার মা-বাবা পর্যন্ত সোমসকে বিবাহ করার জন্য তার ওপর অত্যাচার চালাল। লাভলেস চক্রান্ত করে ক্ল্যারিসাকে নিয়ে উধাও হলো। দেখা গেল কামাতুর লাভলেস বিবাহে অনিচ্ছুক। লাভলেস ক্ল্যারিসাকে নিয়ে এক গণিকালয়ে তুলল। মোহমুক্ত ক্ল্যারিসা আজ লাভলেসকে অন্তর থেকে ঘৃণা করে। লাভলেস বিয়ের প্রস্তাব করলে ক্ল্যারিসা তা প্রত্যাখ্যান করে। ক্ল্যারিসা পালিয়ে গিয়ে অন্যত্র আশ্রয় গ্রহণ করে। সেখানে তার মৃত্যু হয়। মৃত্যুর পূর্বে সে লিখেছিল যে, সে তার পিতার কাছে যাচ্ছে। পরে বোঝা গেল পিতার অর্থ পরম পিতা, যার কাছে সবচেয়ে অসহায় এবং অক্ষমেরাই আশ্রয় পায়।

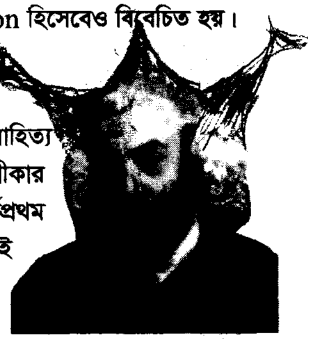
MCQ Solution

1. **'Pamela' was written by-** [গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৬]
   ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
   ⓒ Mark Twain ⓓ Richardson **Ans. d**
2. **Richardson did not write-** [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন ও সমবায় বিভাগ মাঠ কর্মকর্তা : ১৩]
   ⓐ Pamela
   ⓑ Clarissa
   ⓒ Sir Charles Grandison
   ⓓ The Funeral **Ans. d**



The Age of Sensibility

The Age of Sensibility (1745-1785) নব্যধ্রুপদী যুগের ভারসাম্য, সংযম এবং পরিপূর্ণতার (Neoclassical balance, restraint and perfection) পরিবর্তে ইন্দ্রিয়পরায়ণতার যুগে প্রবৃত্তি, অনুভূতি এবং মূল প্রতিভা (instinct, feeling and original genius) বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত হয়ে উঠে। ইন্দ্রিয়পরায়ণতার যুগকে Pre-romantic বা The Age of Transition (যুগ সন্ধিক্ষণ) হিসেবে গণ্য করা হয়। এই যুগ The Age of Johnson হিসেবেও বিবেচিত হয়।



Samuel Johnson (১৭০৯ - ১৭৮৪ খ্রি.)

স্যামুয়েল জনসন ছিলেন একাধারে প্রাবন্ধিক (essayist), সাহিত্য সমালোচক (literary critic), কবি (poet), জীবনীকার (biographer), অভিধান প্রণেতা (lexicographer)। তিনি সর্বপ্রথম ইংরেজি অভিধান প্রণয়ন করেন। ড. জনসন (Dr. Johnson) নামেই তিনি সর্বাধিক পরিচিত। ১৭৩৮ সালে জনসন 'London' নামে একটি বিখ্যাত কবিতা রচনা করেন। ড. জনসনের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

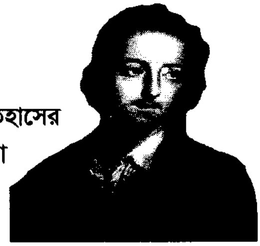
Dictionary	A Dictionary of the English Language (1755)	
Play	Irene, 1749 (আইরিন)	
Novel	Resselas, Prince of Abyssinia (1759)	
Essay	Preface to Shakespeare	The Lives of Poets

MCQ Solution

1. **Who is Dr. Johnson?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) বিজোড় : ১৪-১৫]
   ⓐ An 18th century poet and critic
   ⓑ A dramatist who is Shakespeare's contemporary
   ⓒ A romantic poet
   ⓓ A postmodern theorist **Ans.** a
2. **Dr. Johnson's full name is** - [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) বিজোড় : ১৪-১৫]
   ⓐ Richard Johnson ⓑ Samuel Johnson
   ⓒ Mithbael Johnson ⓓ Ben Jonson **Ans.** b
3. **A lexicographer is a person who writes-** [আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০৪]
   ⓐ Novels ⓑ Dictionaries
   ⓒ Graphs ⓓ Medical books **Ans.** b
4. **Who wrote the first English Dictionary?/ The first English dictionary was compiled by-** [১৫তম বিসিএস/ পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক : ৯৮]
   ⓐ Izaak Walton ⓑ Samuel Johnson
   ⓒ Samuel Butler ⓓ Sir Thomas Browne **Ans.** b

5. **Who did write first English dictionary?** [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (সহকারী জেনারেল ম্যানেজার) : ১৮]
ⓐ Boswell ⓑ Ben Johnson
ⓒ Samuel Johnson ⓓ Milton **Ans. c**

Thomas Gray (১৭১৬ - ১৭৭১ খ্রি.)



টমাস্ গ্রে লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে ইতিহাসের অধ্যাপক ছিলেন। শোকসঙ্গীতের (Elegy) সেই বিখ্যাত কবিতা "Elegy Written in a Country Churchyard" এর জন্য তিনি অমর হয়ে আছেন।

Elegy Written in a Country Churchyard ৩২টি স্তবকের কবিতাটি গ্রাম্য লোকদের মৃত্যু ও তাদের কবরস্থানকে আশ্রয় করে রচিত। কবিতায় গ্রাম্য জীবনে জন্ম নেওয়া অনেক প্রতিভার অনাদরে ঝরে যাওয়াকে কবি বন্য ফুল ফুটে ঝরে যাওয়ার সাথে তুলনা করেছেন (Full many a flower is born to blush unseen, And waste its sweetness in the desert air)। গ্রে শোক প্রকাশের সময় বেছে নিয়েছেন সন্ধ্যাবেলাকে। কবিতার শেষে সমাধিলিপির কথা বলা হয়েছে, সেখানে অর্ধশিক্ষিত গ্রাম্য লিপিকার মৃতজনদের জন্য মহান ঈশ্বরের কাছে করুণা প্রার্থনা করে সমাধিলিপি রচনা করেছেন।

Quotation: 'Where ignorance is bliss, it is folly to be wise'
(Ode on a Distant Prospect of Eton College)

MCQ Solution

1. **Who is famous for his elegies?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯-১০]
ⓐ Robert Browning ⓑ Lord
ⓒ Thomas Gray ⓓ Thomas Paine **Ans. c**

2. **'Elegy Written in a Country Churchyard ' is written by-** [৩৭তম/৩৬তম বিসিএস]
ⓐ William Wordsworth ⓑ Thomas Gray
ⓒ John Keats ⓓ W. B. Yeats **Ans. b**

3. **Who wrote "Where ignorance is bliss, it is folly to be wise"?** [Sonali Bank (Senior Officer) : 10]
ⓐ George Orwell ⓑ Robert Frost
ⓒ Thomas Gray ⓓ John Milton **Ans. c**

4. **"Full many a flower is born to blush unseen, And waste its sweetness in the desert air" - উদ্ধৃতিটি কোন কবির কবিতা থেকে নেয়া হয়েছে?** [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক : ৯৯]
ⓐ P. B Shelly ⓑ William Wordsworth
ⓒ Thomas Gray ⓓ John Keats **Ans. c**

Oliver Goldsmith (১৭২৮ - ১৭৭৪ খ্রি.)



ওলিভার গোল্ডস্মিথ ছিলেন একজন প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক, নাট্যকার ও কবি। গোল্ডস্মিথ তাঁর কবিতায় প্রকৃতিপ্রীতি, মানবপ্রেম ও আধ্যাত্মিক অনুরাগের কথা ব্যক্ত করেছেন।

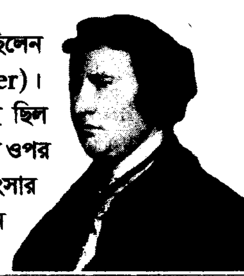
তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Poem	The Traveller, 1764 (দ্য ট্রাভেলার)
	The Deserted Village, 1770 (দ্য ডেজার্টেড ভিলেজ)
	A Prospect of Society (এ প্রসপেক্ট অব সোসাইটি)
Novel	The Vicar of Wakefield (দ্য ভাইকার অব ওয়েকফিল্ড)
Play	The Good-natured Man, 1768 (দ্য গুড নেচারড ম্যান)
	She Stoops to Conquer ,1773 (শী স্টুপস্ টু কঙ্কার)

She Stoops to Conquer

নাটকটিতে হার্ডক্যাশল (Mr. Hardcastle) এর মেয়ে (Miss Kate Hardcastle) কাহিনির নায়িকা। নায়ক মার্লো (Charles Marlow) লাজুক স্বভাবের। তবে মদের দোকানের মেয়েদের সাথে তার নিঃসংকোচ মেলামেশা। কুমারী হার্ডক্যাশল এর সাথে তার বিবাহ ঠিক হয়েছে। মানসীকে দেখার জন্য মার্লো তার বন্ধু হেস্টিংস (George Hastings) এর সাথে উপস্থিত। পথ ভুলে একটা সরাইখানায় তারা এসে পড়েছে। তখন হার্ডক্যাশল এর প্রথম পক্ষের ছেলে টনি ল্যাম্পকিন (Tony Lumpkin) হার্ডক্যাশলদের বাড়িটিকে শ্রেষ্ঠ হোটেল বলে পরিচয় দেয়। তারপর ভুল বুঝাবুঝির পালা। মার্লো তার হবু শ্বশুর হার্ডক্যাশলকে মনে করল হোটেলের কর্তা। কুমারী হার্ডক্যাশলকে ঝি মনে করে তার সাথে একটু বাড়াবাড়ি শুরু করে দিল। মার্লোর বাবা আসাতে সব জট খুলে গেল। মার্লো লজ্জায় জড়সড়। কুমারী হার্ডক্যাশল নীচু (Stoops) হয়ে স্বামীকে জয় (Conquer) করেছিল।

Edmund Burke (১৭২৯ - ১৭৯৭ খ্রি.)



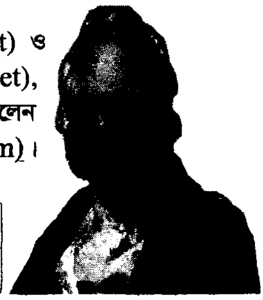
এড্মন্ড বার্ক আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন পার্লামেন্টেরিয়ান, সুবক্তা (Orator) এবং দার্শনিক (Philosopher)। বার্ক পড়াশুনা করেন ডাবলিন বিশ্ববিদ্যালয়ে। তাঁর অধিকাংশ প্রবন্ধই ছিল সমকালীন রাজনৈতিক বিষয় নিয়ে রচিত। তিনি আমেরিকান অধিবাসীদের ওপর করের বোঝা আরোপের তীব্র প্রতিবাদ করেছিলেন এবং বিষয়টি মিমাংসার চেষ্টা করেন। বার্ক ফরাসি বিপ্লবকে (French Revolution) সমর্থন করেন নি। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Essay	Speech on American Taxation (1774) Speech on Conciliation with America (1775) Reflections on the Revolution in France (1790) Speech on East India Bill

MCQ Solution

1. **Edmund Burke belonged to __ .** [বন ও পরিবেশ মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ১৫]
   ⓐ 16th century ⓑ 17th century
   ⓒ 18th century ⓓ 19th century **Ans. c**

William Blake (১৭৫৭ - ১৮২৭ খ্রি.)



উইলিয়াম ব্লেইক ছিলেন একাধারে কবি (Poet), যাজক (Priest) ও চিত্রকর (Painter)। তাঁকে কখনও স্বপ্নচারী কবি (Visionary Poet), কখনও বাইবেলের কবি (Poet of Bible) বলা হয়। তিনি ছিলেন রোমান্টিসিজম এর অগ্রদূত (The precursor of Romanticism)। তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ নিম্নরূপ-

Poetry	Songs of Innocence (সরলতার সঙ্গীত, ১৭৮৯)
	Songs of Experience (অভিজ্ঞতার সঙ্গীত, ১৭৯৪)

Songs of Innocence হল উইলিয়াম ব্লেইক এর শিশুতীর্থের উদ্দেশ্যে যাত্রা। প্রীতি, বিশ্বাস, আশা এবং আনন্দ যেন প্রত্যেকটি কবিতায় মূর্ত হয়ে উঠেছে। এই কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত 'Infant Joy' কবিতায় ক্রোড়ে শিশুকে পেয়ে মায়ের আনন্দোদ্বেল হৃদয়ের প্রকাশ পেয়েছে। 'A Cradle Song' এ রয়েছে শিশুর জন্য মায়ের ব্যাকুলতা। 'The Chimney Sweeper' এ শিশু উৎপীড়নের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ। এ কবিতায় কালো চামড়া আর সাদা চামড়ার ছেলেদের সমান দাবির বলিষ্ঠ ঘোষণা। এছাড়াও Songs of Innocence এর উল্লেখযোগ্য কবিতার মধ্যে রয়েছে- 'The Shepherd', The Lamb', 'The Divine Image', 'Holy Thursday', 'The Little Boy Lost', 'The Little Boy Found', 'Nurse's Song', 'Spring'. A Dream', etc. প্রত্যেকটি কবিতায় কবি সরল শিশুর অনাবিল অভিব্যক্তি প্রকাশ করেছেন।

Songs of Experience এ কবির মোহমুক্তির প্রকাশ ঘটেছে। এই কবিতাগুলোতে আনন্দের পরিবর্তে বিষাদের আভাস। 'The Garden of Love' কবিতায় পুরোহিতেরা কী করে পৃথিবীর নন্দন কাননকে শ্মশানভূমিতে রূপান্তরিত করেছে তারই করুণ কাহিনি চিত্রিত হয়েছে। 'A Poison Tree' তে মানুষের মুখে হাসি আর বুকে বিষের চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। 'The Everlasting Mercy' তে ব্লেইক চার্চ ও ধর্মযাজকদের উর্ধ্বে যে কাঁটার মুকুটপরা যিশু রয়েছেন তারই উদ্দেশ্যে প্রণাম জানাচ্ছেন। 'Auguries of Innocence' এ কবি ক্ষুদ্র বালুকণার মধ্যে ভূমির দর্শন পেলেন, জলের বিন্দুর মধ্যে অসীমের ব্যাপ্তি খুঁজে পেলেন। এছাড়াও Songs of Experience এর উল্লেখযোগ্য কবিতার মধ্যে রয়েছে- 'Earth's Answer', 'The Little Girl Lost', 'The Little Girl Found', 'The Angel', 'The Tyger', 'The Little Vagabond', 'London', 'The School Boy', 'The Voice of the Ancient Bard', etc.

The Schoolboy কবিতাটি Songs of Experience কাব্য থেকে নেওয়া। কবিতার বিষয়বস্তু- আমাদের সমাজের শিক্ষা ব্যবস্থা ও শিশু মনের অনুভূতি। শিশুরা স্বাধীনতাপ্রিয়, গ্রীষ্মের উষ্ম আভায় নিজেকে উষ্ম রাখতে চায় সারাদিন কিন্তু আমাদের প্রচলিত নিয়মে তাদের স্কুলে যেতে হয় এবং পাখি যেমন খাঁচায় সীমাবদ্ধ (a caged bird) থাকে, তেমনি শিশুদেরও সারাদিন স্কুলের কঠোর নিয়মের মধ্যে নিরানন্দ ভাবে পার করতে হয়। কবির ভাষায়-

"But to go to school in a summer morn,-
O it drives all joy away!
Under a cruel eye outworn,
The little ones spend the day
In sighing and dismay."

MCQ Solution

1. **William Blake is-** [পাবনা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (ক)- ইউনিট) : ১৬-১৭]
   ⓐ an English poet ⓑ an American poet
   ⓒ an Australian poet ⓓ Canadian writer **Ans.** a
2. **Who of the following was both a poet and a painter?** [১৫তম বিসিএস/ শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী শ্রম অফিসার : ০৩/ Karmasangsthan Bank Ltd. (Assistant Officer) cash : 01]
   ⓐ Keats ⓑ Donne
   ⓒ Blake ⓓ Spenser **Ans.** c
3. **Who of the following is not a novelist?** [তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি অধিদপ্তরের সহকারী প্রোগ্রামার : ২০]
   ⓐ William Blake ⓑ Thomas Handy
   ⓒ Charles Dickens ⓓ Emile Bronte **Ans.** a
4. **One of the four mentioned below is not a poet of Romantic age-** [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট : ০০]
   ⓐ William Blake ⓑ William Wordsworth
   ⓒ P. B. Shelley ⓓ John Keats **Ans.** a
5. **The author of 'Songs of Innocence and of Experience' is-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১০-১১]
   ⓐ John Lennon ⓑ Richard Marx
   ⓒ William Blake ⓓ John Keats **Ans.** c
6. **Who has written 'Songs of Innocence and of Experience'?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ S. T. Coleridge ⓑ John Keats
   ⓒ William Blake ⓓ William Wordsworth **Ans.** c
7. **Blake's art was an example of __ experience.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১২-১৩]
   ⓐ visual ⓑ religious
   ⓒ troubled ⓓ highly subjective **Ans.** b
8. **The poet William Blake has compared the schoolboy to-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৯-২০]
   ⓐ a prisoner ⓑ a great scholar
   ⓒ a caged bird ⓓ a brave warrior **Ans.** c

The Romantic Period

1798 খ্রিষ্টাব্দে William Wordsworth ও S. T. Coleridge এর যৌথভাবে রচিত Lyrical Ballads এর প্রথম সংস্করণ প্রকাশের মাধ্যমে রোমান্টিক যুগের সূচনা হয় এবং প্রথম সংস্কার আইন-1832 প্রবর্তনের মাধ্যমে এ যুগের অবসান হয়। Lyrical Ballads ইংরেজি সাহিত্যে subject and style এ ব্যাপক পরিবর্তন নিয়ে আসে। এই যুগকে বলা হয় 'The Golden Age of Lyric (গীতিকবিতা)। এ যুগের কবিদের রোমান্টিক কবি বলা হয় কারণ তাঁদের কাজ মস্তিস্কের চেয়ে মনের সাথে বেশি সম্পৃক্ত (connected more with heart than with head)। রোমান্টিসিজম প্রধানত প্রেম এবং সৌন্দর্যের (Love and beauty) সাথে সম্পর্কিত। এ সময় সাহিত্যে এলিজাবেথান যুগের রোমান্টিক আদর্শের পুনর্জাগরণ হয়।

Romanticism এর ওপর ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই জন্য এই যুগকে বলা হয় 'The Age of Revolution'। ফরাসি বিপ্লব নিয়ে এলো মৈত্রী, স্বাধীনতা ও সাম্যের বাণী। William Wordsworth তাঁর প্রথম যৌবনে বিপ্লবের আদর্শে আকৃষ্ট হয়ে তাঁর 'The French Revolution as It Appeared to Enthusiasts at Its Commencement' এ লিখেছিলেন-

"Bliss was it in that dawn to be alive,
But to be young was very heaven!"

Romanticism এ কবিরা প্রকৃতির বন্দনার সাথে Supernaturalism বা অতিপ্রাকৃতের কথা লিখেছেন। তার সাথে যুক্ত হলো সৌন্দর্যপ্রিয়তা। Romantic যুগের স্লোগান হলো 'Art for art's sake'.

Main features of Romanticism (রোমান্টিসিজমের প্রধান বৈশিষ্ট্য)

1	Subjectivity (আত্মমাত্রিকতা)
2	High imagination (প্রচণ্ড কল্পনা প্রবণতা)
3	Intense love of nature (প্রকৃতি প্রেম)
4	Love for freedom and liberty (স্বাধীনতার প্রতি ভালোবাসা)
5	Love for the past (অতীত-প্রীতি)
6	Simplicity in expression (সরল প্রকাশ ভঙ্গি)
7	Spontaneity (স্বতঃস্ফূর্ততা)
8	Supernaturalism (অতি প্রাকৃততা)
9	Individualism (ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য)
10	Revolutionary zeal (বিপ্লবী চেতনা)

MCQ Solution

1. **Which is known as Romantic period of English literature?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজবিজ্ঞান স্কুল) : ১১-১২]
   ⓐ 1550-1558 ⓑ 1649-1660 ⓒ 1798-1832
   ⓓ 1910-1936 ⓔ None **Ans.** c

2. **১৭৯৮-১৮৩০ সাল পর্যন্ত সময়কালকে ইংরেজি সাহিত্যের কোন কাল বলা হয়?** [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার : ৯৮]
   ⓐ The Renaissance Period ⓑ The Elizabethan Age
   ⓒ The Restoration Period ⓓ The Romantic Age **Ans.** d

3. **Pioneer/s of Romanticism is/are-** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা কর্মকর্তা : ১০]
   ⓐ Wordsworth ⓑ Coleridge
   ⓒ Both a & b ⓓ None **Ans.** c

4. **The romantic age in English literature began with the publication of-** [৩৬তম বিসিএস/ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১১-১২]
   ⓐ Preface to Shakespeare
   ⓑ Preface to Lyrical Ballads
   ⓒ Preface to Ancient Mariners
   ⓓ Preface to Dr. Johnson **Ans.** b

5. **'Lyrical Ballads' was published in the year-** [জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৯]
   ⓐ 1798 ⓑ 1770
   ⓒ 1779 ⓓ 1775 **Ans.** a

6. **The year 1798 is famous for-** [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা : ১০]
   ⓐ The French Revolution
   ⓑ The American Independence
   ⓒ Publication of Lyrical Ballads
   ⓓ The death of Keats **Ans.** c

7. **Most important feature of a romantic poetry is-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক : ০৪/ দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিচালক : ০৩]
   ⓐ Beauty ⓑ Nature
   ⓒ Subjectivity ⓓ Imagination **Ans.** c

8. **Romantic poets are so called because-** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (মানবিক স্কুল) : ০৭-০৮]
   ⓐ they are connected more with heart than with head
   ⓑ they have written romances
   ⓒ they are seriously romantic about women
   ⓓ they are not Victorians **Ans.** a

9. The later part of 18th century was characterized by- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ-ইউনিট) EE : ১২-১৩]

ⓐ romanticism ⓑ intense love for nature
ⓒ reason and logic ⓓ love for religion **Ans. b**

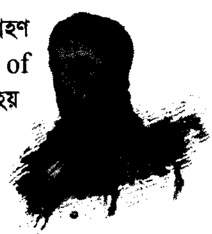
10. Romanticism is mainly connected with- [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২/ যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক : ৯৯]

ⓐ Joy and happiness
ⓑ Expectation and disappointment
ⓒ Excitement and sensation
ⓓ Love and beauty **Ans. d**

11. Which of the following phrases best characterizes the late-nineteenth century aesthetic movement? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ art for intellect's sake ⓑ art for God's sake
ⓒ art for art's sake ⓓ art for the masses **Ans. c**

William Wordsworth (১৭৭০ - ১৮৫০ খ্রি.)



উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ ইংল্যান্ডের ককারমাউথের কাম্বারল্যান্ডে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন প্রকৃতির কবি (Poet of Nature)। তাঁকে 'Poet of Childhood'ও বলা হয়। তাঁকে রোমান্টিক আন্দোলনের প্রবর্তক বলা হয় (The Great Pioneer of Romantic Movement)। তিনি ফরাসি বিপ্লবে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন। ১৮৩৯ সালে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় কবিকে ডি.সি.এল (Doctor of Civil Law) উপাধি প্রদান করে। তিনি ছিলেন ইংল্যান্ডের পোয়েট অব লরিএট (Poet of Laureate) বা রাজকবি। ১৭৯৮ সালে কবি কোলরিজের সঙ্গে যৌথভাবে Lyrical Ballads (লিরিক্যাল ব্যালাডস) রচনা করেছেন। এতে ওয়ার্ডসওয়ার্থের ১৯টি কবিতা স্থান পেয়েছে। তাঁর কবিতায় মরমীবাদ (Mysticism) ও সর্বেশ্বরবাদ (Pantheism) অত্যন্ত সুস্পষ্ট। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poetry	Lyrical Ballads, (Consisting 23 Poems,1798) Thanksgiving Ode,1816 The River Duddon (A Series of Sonnets,1820) Ecclesiastical Sketches, 1822 The Prelude (Autobiographical Poem,1798) The Lucy poems (A Series of five Poems,1798-1801)	
Poem	Tintern Abbey	The Solitary Reaper
	Michael	Daffodils
	Immortality Ode	To Milton
	The Excursion	Written in March
	The World Is Too Much with Us (1807)	
Poetic Drama	The Borderer (1795-1797)	

MCQ Solution

1. **William Wordsworth was a __ .** [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর ইন্সট্রাক্টর (ইলেকট্রিক্যাল, কম্পিউটার, সিভিল ও ইলেক্ট্রনিক্স) টিটিসি : ১৮]
ⓐ novelist ⓑ historian
ⓒ poet ⓓ dramatist **Ans.** c

2. **William Wordsworth is-** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ০৯-১০/ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই -ইউনিট): ০৬- ০৭
ⓐ an American poet ⓑ a British poet
ⓒ an Australian poet ⓓ a Dutch
ⓔ a Canadian poet **Ans.** b

3. **William Wordsworth was a __ .** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রধান পরিদর্শক (সাধারণ) : ০৯]
ⓐ novelist ⓑ historian
ⓒ poet ⓓ dramatist **Ans.** c

4. **Who is known as 'The poet of Nature' in English literature?** [৩৬তম বিসিএস/ সহকারী পরিবার পরিকল্পনা অফিসার : ১৬]
ⓐ Lord Tennyson ⓑ John Milton
ⓒ William Wordsworth ⓓ John Keats **Ans.** c

5. **Who is known as 'The poet of Nature' in English literature?** [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের মিলিটারি ইঞ্জিনিয়ার সার্ভিসেসের স্টোরম্যান : ১৮]
ⓐ William Wordsworth ⓑ Napoleon
ⓒ Shakespeare ⓓ Charles Dickens **Ans.** a

6. **Which English poet is known as the poet of nature?** [সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের (এস্টিমেটর) : ১৯]
ⓐ William Wordsworth ⓑ John Milton
ⓒ Alexander Pope ⓓ T. S. Eliot **Ans.** a

7. **William Wordsworth is pre-eminently-** [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৭]
ⓐ a poet of liberty ⓑ a poet of love
ⓒ a poet of nature ⓓ a poet of humanism **Ans.** c

8. **Wordsworth was inspired by-** [জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-সহকারী পরিচালক : ০১]
ⓐ the French Revolution ⓑ the American Revolution
ⓒ the Russian Revolution ⓓ the Industrial Revolution **Ans.** a

9. **William Wordsworth collaborated with __ to publish The Lyrical Ballads.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১৩-১৪]
ⓐ Coleridge ⓑ Shelley
ⓒ Tennyson ⓓ Keats **Ans.** a

10. **'The Prelude' is a work of-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) বিজনেস স্টাডিজ অনুষদ : ১৭-১৮]
ⓐ W. Wordsworth ⓑ P. B. Shelley
ⓒ John Keats ⓓ S. T. Coleridge **Ans.** a

11. William Wordsworth wrote- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ১৭]
ⓐ The rape of the Lock
ⓑ The Rime of the Ancient Mariner
ⓒ The Lucy poems
ⓓ Absalom and Achitophel **Ans.** c

12. Who wrote the poem about Lucy? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ১৪]
ⓐ S. T. Coleridge ⓑ P. B. Shelley
ⓒ William Wordsworth ⓓ Lord Byron **Ans.** c

13. 'Written in March' is a poem composed by- [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০১]
ⓐ William Wordsworth ⓑ William Congreve
ⓒ William Blake ⓓ William Shakespeare **Ans.** a

Preface to Lyrical Ballads এ কবি তাঁর কবিতা রচনার মুখ্য উদ্দেশ্য অত্যন্ত সুস্পষ্টভাবে ঘোষণা করেছেন। তিনি বলেছেন তাঁর কবিতাগুলো কাব্যের জগতে পরীক্ষা ও নিরীক্ষামূলক। তাঁর কবিতায় উপকরণ হল দীন-দরিদ্র মানুষের জীবন। তাঁর কবিতার ভাষা হল সাধারণ মানুষের দৈনন্দিন জীবনের ভাষা। কবি লিরিক্যাল ব্যালাডস এ কবিতার সংজ্ঞায় বলেছেন- "Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected in tranquility."

Quotation:

What is a Poet?... He is a man speaking to men: a man, it is true, endued with more lively sensibility, more enthusiasm and tenderness, ...

The Man of science seeks truth ... in his solitude. The Poet sing[s] a song in which all human beings join with him.

Lines Composed a Few Miles above Tintern Abbey, On Revisiting the Banks of the Wye during a Tour এ নৈসর্গিক দৃশ্যাবলির প্রতি কবির নিবিড় আকর্ষণ লক্ষ্য করা যায়। এখানে কবির নিসর্গ চিত্রের মাঝে মহান স্বর্গীয় এক উজ্জ্বলতার প্রকাশ লক্ষ্য করা যায়। Tintern Abbey রচনার সাথে কবির ব্যক্তি জীবনের নানা বিষয় জড়িত। ১৭৯৩ সালে কবি স্যালিসব্যারি হতে নর্থ ওয়েলস এর পথে পদব্রজে যাত্রা করেছিলেন। পথে যেতে তিনি পথিমধ্যে Tintern Abbey নামক ভগ্ন প্রায় গির্জাটি দেখতে পান। এই ভগ্ন প্রায় গির্জাটির অবস্থান ছিল Wye নদীর তীরে। এর চারপাশের প্রাকৃতিক মনোরম দৃশ্যাবলি কবিকে রীতিমত আকৃষ্ট করেছিল। কবি ১৭৯৮ সালের জুলাই মাসে পুনর্বার Tintern Abbey দেখতে যান। তাঁর সাথে তাঁর বোন Dorothy ছিল। কবি তাঁর বোনকে উদ্দেশ্য করে বলেন- 'Nature never did betray the heart that loved her'। কবির কাছে প্রকৃতি হলো-

"The anchor of my purest thoughts, the nurse,
The guide, the guardian of my heart, and soul
Of all my moral being."

Michael একটি 'Pastoral Poem' এই কবিতায় কবি মাইকেল নামক এক মেষপালকের জীবন যাত্রার হাসি কান্না ও বেদনার চিত্র তুলে ধরেছেন। গ্রেসমেয়ার নামক এক নির্জন পাহাড়ি উপত্যকায় মাইকেল ও তার স্ত্রী ইসাবেল (Isabel) এর বাস। সুস্বাস্থ্যের অধিকারী মাইকেল ছিলেন অত্যন্ত পরিশ্রমী একজন মানুষ। সে সকল কর্মে ছিল কুশলী। তার স্ত্রীও ছিল করিৎকর্মা। সে চরকায় সুতা কাটত দিনরাত। মহান ঈশ্বরের ইচ্ছায় সত্তর বছর বয়সে তিনি পুত্র সন্তান লাভ করেন। তারা তার নাম রাখলেন লুক (Luke)। মাইকেলের জীবনের সমস্ত ভালোবাসা লুককে কেন্দ্র করেই। মাইকেল একসময় তার পুত্র লুককে বিদেশে পাঠায় একটু ভাল থাকার জন্য। প্রথম দিকে লুক নিয়মিত পত্র আদান প্রদান করতো। আস্তে আস্তে তাদের মধ্যে যোগাযোগ কমতে থাকে কারণ লুক নিয়মিত আর চিঠি লিখতো না। পরবর্তীতে মাইকেল জানতে পারেন যে, তার সন্তান লুক তার আত্মীয়ের কাছ থেকে সরে অন্য এক দেশে পাড়ি জমিয়েছে। হতাশায় ভেঙ্গে পড়ল মাইকেল। শোকে দুঃখে একদিন ইহকাল ত্যাগ করল। মাইকেলের খামার অঞ্চল বিক্রি হয়ে গেল। ভেঙ্গে পড়ল ঘর দরজা, সেখানে তখন শুধু কালের স্বাক্ষী হয়ে দাঁড়িয়ে থাকলো ওক গাছ। কবির ভাষায়-

"The Cottage which was named THE EVENING STAR
Is gone—the ploughshare has been through the ground
On which it stood; great changes have been wrought
In all the neighbourhood:—yet the oak is left
That grew beside their door."

Ode: Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood কবিতায় কবি মানবাত্মার অবিনশ্বরতার কথা বলেছেন। শিশুকে এক নতুন দৃষ্টিতে দেখেছেন। শিশু ক্ষুদ্র নয়। সে বিরাট, সে মহান। তিনি বলেছেন শিশু হলো- 'Mighty Prophet! Seer blest!'। কারণ শিশু স্বর্গ থেকে সবেমাত্র পৃথিবীতে এসেছে। কবি বলেন-

"Heaven lies about us in our infancy!"

কবি বলেন আমাদের এ মানবাত্মা স্বর্গলোক হতে পরিচ্ছন্ন একটা রূপ ধারণ করে কিন্তু পৃথিবীর এই আবিলতা ক্রমেই সে আত্মাকে গ্রাস করে। কবি বলেন, দেহের বিনাস ঘটলেও আত্মার বিনাস ঘটবে না কখনও।

My Heart Leaps Up, or The Rainbow কবিতাটিয় কবি শিশু সমন্ধে বলেছেন আজকের শিশুই আগামী দিনের পিতা। কবির ভাষায় -

"The Child is father of the Man;
And I could wish my days to be
Bound each to each by natural piety."

The Solitary Reaper একটি Romantic কবিতা। কবিতায় A young Highland girl শস্য কাটছিল আর গান গাচ্ছিল। তার গাওয়া গানের সুরে পুরো ক্ষেত আন্দোলিত। কবি শ্রোতাদের আহবান জানালেন তার গান শুনতে অথবা চুপচাপ স্থানটি ত্যাগ করার জন্য। কবি বলেন-

"Behold her, single in the field,
Yon solitary Highland Lass!
Reaping and singing by herself;
Stop here, or gently pass!"

তার গানটি ছিল একটি দুঃখের গান। তার গানটি নাইটিঙ্গেল এর চাইতেও সুমধুর। কবির ভাষায়-

"No Nightingale did ever chaunt
More welcome notes to weary bands
Of travellers in some shady haunt,
Among Arabian sands:"

কবি আরও বলেন Highland Lass এর গাওয়া গানের মত করে কোনো কোকিলও সুর তুলতে পারেনি। তার গানের সুর Hebrides (a group of islands off the north-west coast of Scottland) এর নিরবতাকে ভেঙ্গে দিয়েছে। কবি বলেন-

"A voice so thrilling ne'er was heard
In spring-time from the Cuckoo-bird,
Breaking the silence of the seas
Among the farthest Hebrides."

কবি বলেন, মেয়েটি কোন ভাষায় গান গাচ্ছে তা বোধগম্য নয়। তার গীতি কবিতাটি (Ballad) হতে পারে 'old sorrow, or battles of long ago, or even some sufferings' সম্বন্ধে। কবি বলেন, হয়তো তার গানের থিম কোনো দিনই উদ্ধার করা যাবে না কিন্তু তিনি বলেন-

"The music in my heart I bore,
Long after it was heard no more."

The World Is Too Much with Us এটি একটি সনেট (Sonnet)। কবিতায় কবি প্রথম শিল্প বিপ্লবের (First Industrial Revolution) সমালোচনা করেছেন বস্তুবাদের মধ্যে নিমজ্জিত হওয়ার জন্য এবং প্রকৃতি থেকে দূরে সরে যাওয়ার জন্য।

MCQ Solution

1. **'The world is too much with us; late and soon'. Whose quotation is it?** [Joint Recruitment for 2 Banks Senior Officer (IT) : 20]
   ⓐ John Keats ⓑ Shakespeare
   ⓒ P. B Shelly ⓓ Wordsworth **Ans. d**
2. **"He is a man speaking to men: a man endowed with sensibility, enthusiasm and tenderness". Here, who is 'he'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (এফ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ Ozymandias ⓑ a poet
   ⓒ a leader ⓓ a teacher **Ans. b**
3. **'Nature never did betray the heart that loved her' is a quotation from-** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১১-১২]
   ⓐ Wordsworth ⓑ B. J. Baryon ⓒ P. B Shelly
   ⓓ J. Keats ⓔ Milton **Ans. a**
4. **'Child is the father of man' is taken from the poem of-** [৩৬তম বিসিএস]
   ⓐ W. Wordsworth ⓑ S. T Coleridge
   ⓒ P. B Shelley ⓓ A. C Swinburne **Ans. a**

5. **The poem 'The Solitary Reaper' is written by-** [৩৬তম বিসিএস/ কর্মসংস্থান ব্যাংক অ্যাসিস্টেন্ট অফিসার (ক্যাশ) : ০১]
ⓐ W. H. Auden ⓑ W. Wordsworth
ⓒ W. B. Yeats ⓓ Ezra Pound **Ans. b**

6. **"Behold her, single in the field,**
Yon solitary Highland Lass!
Reaping and singing by herself;
Stop here or gently pass!"
These are a few lines of a poem of a great poet. Who is the poet? [পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক : ১৮]
ⓐ P. B. Shelley ⓑ W. Wordsworth
ⓒ Sir. W. Scott ⓓ J. Keats **Ans. b**

7. **'The Solitary Reaper' is a-** [সড়ক ও জনপথ এবং গণপূর্ত অধিদপ্তরে উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) : ০১]
ⓐ heroic poem ⓑ romantic poem
ⓒ classical poem ⓓ patriotic poem **Ans. b**

8. **The Solitary Reaper in Wordsworth's poem was singing-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০১-০২]
ⓐ a delightful song ⓑ a ballad
ⓒ nursery song ⓓ a melancholy **Ans. b**

9. **The word 'solitary' in the 'Solitary Reaper' means-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০২-০৩]
ⓐ pretty ⓑ lonely
ⓒ cheerful ⓓ musical **Ans. b**

10. **The Hebride in Wordsworth's 'The Solitary Reaper' refers to-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৭- ১৮]
ⓐ An island in Greece ⓑ The Arabian desert
ⓒ Some Scottish islands ⓓ An English country **Ans. c**

11. **In 'The Solitary Reaper', the solitary girl was-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ a weary singer ⓑ an inhabitant of the farthest Hebrides
ⓒ a Highland vale ⓓ a lonely maiden **Ans. b**

12. **What was the girl in the Solitary Reaper doing when the poet saw her?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ cutting the grain ⓑ Singing
ⓒ Singing and cutting the grain with her friends
ⓓ Singing and cutting the grain alone **Ans. d**

13. **The music in my heart I bore Long after it was heard no more. These lines are from the poem-** [আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১২]
ⓐ The solitary Reaper by Wordsworth
ⓑ Ode to a Nightingale by John Keats
ⓒ To a lady with a guitar by P. B Shelley
ⓓ Elegy written in a country churchyard by Thomas Gray **Ans. a**

I Wandered Lonely as a Cloud or Daffodils কবিতাটি Romantic কবিতার একটি অন্যতম নিদর্শন। কবি একদিন উদ্দেশ্যহীনভাবে উৎফুল্ল মনে একাকী Lake এর পাশ দিয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছিলেন। হঠাৎ তিনি লেকের পাশে একটি গাছের নিচে অগণিত সোনালি রংয়ের **Daffodil** ফুলের উচ্ছলতা লক্ষ্য করেন (all at once I saw/a crowd, a host of golden daffodils)।

কবি নাচতে থাকা ফুলগুলোর প্রাচুর্যতাকে ছাঁয়াপথের তারার সাথে তুলনা করে বলেছেন, সেগুলো যেন অশেষ লাইনে ছড়িয়ে আছে (They stretched in never ending line.)। কবি ফুলগুলোকে অতিরঞ্জিত করে বলেন যে, তিনি যেন একপলকেই দশ হাজার আনন্দে নাচতে থাকা ফুলকে দেখলেন (Ten thousand saw at a glance Tossing their heads in sprightly dance.)। মৃদু বাতাসে সোনালি রংয়ের ড্যাফোডিল আনন্দে (cheerful company) নাচছিল দেখে কবির মনও ড্যাফোডিলের সৌন্দর্য ও প্রাণ চঞ্চলতার আনন্দে নেচে ওঠে। মানুষ ও প্রকৃতির মধ্যকার নিবিড় সম্পর্কে এবং প্রকৃতির নিরাময় শক্তির প্রতি কবির গভীর বিশ্বাস এখানে প্রকাশিত হয়েছে। কবিতাটি নিম্নরূপ-

I Wandered Lonely as a Cloud

William Wordsworth

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.

The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:
I gazed—and gazed—but little thought
What wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

MCQ Solution

1 **What is the colour of Daffodils?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সিলেট ও খুলনা বিভাগ) : ০৭]
ⓐ golden ⓑ pink
ⓒ white ⓓ blue **Ans.** a

2. **'I wandered lonely as a cloud' is written by-** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Robert Herrick ⓑ William Wordsworth
ⓒ Shelley ⓓ William Blake **Ans.** b

3. **Wordsworth's 'I Wandered Lonely as a Cloud' is about-** [১২তম বিজেএস (সহকারী জজ) প্রাথমিক পরীক্ষা : ১৮/ উপজেলা পরিসংখ্যান কর্মকর্তা : ১০]
ⓐ Roses ⓑ Cherries
ⓒ Maples ⓓ Daffodils **Ans.** d

4. **Why were the daffodils in Wordsworth's 'I Wandered Lonely As a Cloud' dancing?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ The poet was daydreaming.
ⓑ The flowers had cheerful company.
ⓒ The sea wave beside had gone wild.
ⓓ There was strong wind. **Ans.** d

5. **In 'I Wandered Lonely As a Cloud' Wordsworth compares the daffodils with-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ the stars of the milky way ⓑ way the waves
ⓒ the trees ⓓ the milky way **Ans.** a

6. **'They __ in never ending __ .** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ started, show ⓑ shone, laughter
ⓒ grow, row ⓓ stretched, line **Ans.** d

7. **Who wrote the following lines: 'all at once I saw a crowd/a host of golden daffodils'?** [৩৫তম বিসিএস]
ⓐ Wordsworth ⓑ Herrick
ⓒ Shelley ⓓ Keats **Ans.** a

8. **'Ten thousand saw I at a glance,' Who said this?** [আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০৭]
ⓐ Shakespeare ⓑ Coleridge
ⓒ Keats ⓓ Wordsworth **Ans.** d

9. 'Ten thousand saw at a glance Tossing their heads in sprightly dance.' What is the poet William Wordsworth referring to? [শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৩]

ⓐ birds ⓑ daffodils
ⓒ leaves ⓓ bees **Ans. b**

10. The word 'jocund' in "I wandered Lonely as a Cloud" means- [ঢাকা বিশ্বাবদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ০৯-১০]

ⓐ comic ⓑ merry
ⓒ ridiculous ⓓ funny **Ans. b**

11. 'Jocund company' in Wordsworth's I wandered lonely as a cloud' refers to- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৪-০৫]

ⓐ a friend
ⓑ a group of man who stood by
ⓒ waves
ⓓ daffodils **Ans. d**

12. In 'I wandered lonely as a cloud' the daffodils gave the poet. [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৭-০৮]

ⓐ a great deal of pleasure ⓑ very pleasure
ⓒ many pleasure ⓓ much Pleasure **Ans. a**

Sir Walter Scott (১৭৭১ - ১৮৩২ খ্রি.)

স্যার ওয়ালটার স্কট রোমান্টিক যুগের একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক (Novelist)। স্কট স্কটল্যান্ডের এডিনবরায় জন্মগ্রহণ করেন। পেশাগত জীবনে এই আইনজ্ঞকে (lawyer), সাহিত্যে উত্তরের জাদুকর বলা হতো। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-



Novel	Waverley, 1814 (ওয়েভার্লি) Guy Mannering, 1815 (গাই ম্যানারিং) The Antiquary, 1816 (দি এন্টিকোয়ারি) Tales of My Landlord, 1816 (টেলস্ অব মাই ল্যান্ডলর্ড) Rob Roy, 1817 (রব রয়) Ivanhoe, 1820 (অ্যাইভানহো) The Abbot, 1820 (দি অ্যাবট) The Pirate, 1822 (দ্য পাইরেট) The Monastery, 1820 (দ্য মনাস্ট্রি) Tales of the Crusaders, 1825 (টেলস্ অব দ্য ক্রুসেডারস্) Woodstock, 1826 (উডস্টক) The Talisman, 1825 (দ্য টেলিসম্যান) The Heart of Midlothian, 1818 (দ্য হার্ট অব মিদ্‌লথিয়ান)
Poetry	Patriotism (প্যাট্রিয়টিজম)

Ivanhoe উপন্যাসটি রাজা প্রথম রিচার্ড এর রাজত্বের সময়ে স্যাক্সন এবং নর্মানদের দ্বন্দ্ব সংঘাত এর পটভূমিকায় রচিত। আইভান্‌হো তার বাবা সেড্রিক (Cedric) এর আশ্রিতা রাওয়েনাকে (Rowena) ভালোবাসে। রাওয়েনা রাজা আলফ্রেড এর বংশোদ্ভূত। তাই সেড্রিক চান স্যাকসন রাজ বংশের কারো সাথে রাওয়েনাকে বিয়ে দিতে। এই নিয়ে মতভেদ হওয়ায় বাবা ছেলেকে নির্বাসিত করেন। আইভান্‌হো রাজা রিচার্ড (King Richard I) এর সাথে ধর্মযুদ্ধে যোগদান করেন। রিচার্ড এর শত্রু তার ভাই জন। সে রিচার্ডকে সিংহাসন চ্যূত করতে চায়। আইভান্‌হোর সাহায্যে রিচার্ড শত্রুদের পরাজিত করেন। আইভান্‌হো আহত হওয়ায় তাকে শুশ্রূষা করে বাঁচিয়ে তোলেন ইহুদি আইজাক (Isaac) এর মেয়ে রেবেকা (Rebecca)। পরে যখন কোনো এক দুর্বৃত্ত রেবেকার সর্বনাশ করতে কৃতসংকল্প তখন আইভান্‌হো তাকে রক্ষা করেন। রেবেকা আইভান্‌হোর প্রতি আস্তে আস্তে দুর্বল হয়ে পড়ে কিন্তু তা না ফুটেই ঝরে পড়ল। আইভান্‌হোর সাথে রাওয়েনার মিলন হলো।

The Talisman উপন্যাসটিও রাজা প্রথম রিচার্ড এর রাজত্বের পটভূমিকায় রচিত। ধর্মযুদ্ধের জন্য যে সেনাবাহিনী গঠিত হয়েছে তাদের নেতাদের মধ্যে অন্তর্দ্বন্দ্ব শুরু হয়। রাজা রিচার্ড এর অসুস্থতার জন্য গৃহবিবাদ বেড়েই চলে। স্যার কেনেথ নামক একজন ধর্মযোদ্ধার সাথে সালাহউদ্দিনের পরিচয় হলো। সালাহউদ্দিন রাজাকে কবচ বা মাদুলির সাহায্যে রোগমুক্ত করেন। এই জন্য উপন্যাসটির নাম The Talisman (কবচ বা তাবিজ)। পরবর্তীতে এই কবচটি স্যার কেনেথকে দান করা হয়। আর এর সাহায্যেই স্যার কেনেথ সমস্ত বিপদ আপদ থেকে ত্রাণলাভ করে তার অভীষ্ট লক্ষ্যে পৌছেন।

MCQ Solution

1. **In professional life Scott was a-** [খাদ্য/ উপ-খাদ্য পরিদর্শক (শ্রম) : ০৪]
   ⓐ Player ⓑ Clerk
   ⓒ Lawyer ⓓ Teacher **Ans. c**
2. **Sir Walter Scott was-** [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় : ০৫-০৬]
   ⓐ a lawyer
   ⓑ a famous character in a historical novel
   ⓒ a novelist
   ⓓ a respectable ordinary person **Ans. a**
3. **Who wrote the book 'Ivanhoe'?** [উপ-সহকারী পরিচালক (শ্রম) : ০১]
   ⓐ O' Henry ⓑ R. L Stevenson
   ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Sir William Scott **Ans. d**

Patriotism কবিতাটির বিষয়বস্তু (Theme) স্বদেশপ্রেম। কবিতায় কবি একজন শারীরিক ভাবে জীবিত কিন্তু আত্মিকভাবে মৃত ব্যক্তি সম্পর্কে আলোকপাত করেছেন। কবি মনে করেন, যে লোক নিজে কখনো বলেইনি যে এই তার মাতৃভূমি সে প্রকৃতপক্ষে মৃত। কবি এখানে প্রশ্ন ছুড়ে বলেছেন যে, কে সেই মানুষ যার কোনো হৃদয় নেই বা মনটা পুড়ে গেছে। কবি মনে করেন যে নিজ দেশত্যাগ করে আর ফিরে আসেনা সে হৃদয়হীন। তাই তিনি তাদের দোষারোপ করেছেন। বিদেশে গিয়ে হয়তো অনেক অর্থ বা খ্যাতি অর্জন করা সম্ভব কিন্তু প্রকৃতপক্ষ সে নিঃস্ব কারণ সে শুধু নিজেকে নিয়েই ভেবেছে। এ রকম মানুষ জীবনে দুইবার মৃত্যুবরণ করে, প্রথমে তার দৈহিক মৃত্যু এবং দ্বিতীয় বার হচ্ছে মৃত্যুর পর সবাই তাকে ভুলে যায় সে মানুষের স্মৃতিতেও মৃত্যুবরণ করে। কবিতাটির নিম্নরূপ-

Patriotism

Sir Walter Scott

BREATHES there the man with soul so dead,
Who never to himself hath said,
'This is my own, my native land!'
Whose heart hath ne'er within him burn'd
As home his footsteps he hath turn'd
From wandering on a foreign strand?
If such there breathe, go, mark him well;
For him no Minstrel raptures swell;
High though his titles, proud his name,
Boundless his wealth as wish can claim;
Despite those titles, power, and pelf,
The wretch, concentred all in self,
Living, shall forfeit fair renown,
And, doubly dying, shall go down
To the vile dust from whence he sprung,
Unwept, unhonour'd, and unsung.

MCQ Solution

1 **Who wrote 'Patriotism'?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ০২]

ⓐ William Shakespeare
ⓑ William Wordsworth
ⓒ Sir Walter Scott
ⓓ Robert Browning **Ans.** c

2. **Which poetry is written by sir Walter Scott?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০০]

ⓐ Patriotism ⓑ The Patriot
ⓒ A frosty Night ⓓ All of the above **Ans.** a

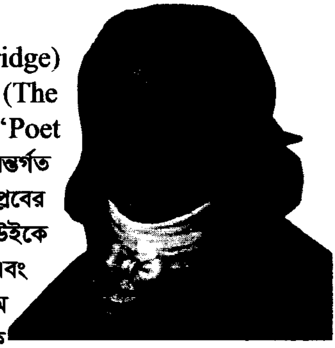
3. **In 'Patriotism' minstrel raptures' refers to-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০১-০২]

ⓐ a song full of praise ⓑ a minister's praise
ⓒ a sad song ⓓ a court poet's song **Ans.** a

4. **The last line of 'Patriotism' is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৭- ১৮]

ⓐ As home his footsteps hath turnd.
ⓑ For him no minstrel raptures swell.
ⓒ Unwept, unhonourd and unsung.
ⓓ Living shall forfeit fair renown. **Ans.** c

S. T. Coleridge (১৭৭২ - ১৮৩৪ খ্রি.)



স্যামুয়েল টেইলর কোলরিজ (Samuel Taylor Coleridge) ছিলেন উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ এর সহযোগী (The collaborator of Wordsworth)। তাঁকে বলা হয় 'Poet of supernaturalism'। এ মহান কবি ডিভনশায়ারের অন্তর্গত ওটারি সেন্টমেরিতে জন্মগ্রহণ করেন। কোলরিজ ফরাসি বিপ্লবের (French Revolution) সমর্থক ছিলেন। কবি যখন কেশউইকে বসবাস করেন তখন তিনি অনবরত রোগে ভুগতে থাকেন এবং রোগের হাত থেকে সাময়িক উপশমের জন্য তিনি আফিম সেবন (became an opium-eater) করতেন এবং এক পর্যায়ে তিনি একেবারে আফিমাসক্ত হয়ে (addicted to opium) পড়েন। নেশা থেকে মুক্তির জন্য কোলরিজ কিছুদিন জনৈক চিকিৎসক গিল্‌ম্যানের চিকিৎসাধীনে থাকেন এবং ধীরে ধীরে নেশার হাত থেকে মুক্ত হন। কোলরিজ 'ওয়াচম্যান' (Watchman) নামে একটি পত্রিকা চালাতেন। কোলরিজ ও তাঁর বন্ধু উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ দু'জন মিলে ১৭৯৮ সালে সুবিখ্যাত 'লিরিক্যাল ব্যালাডস' (Lyrical Ballads) প্রকাশ করেন। এতে কোলরিজের ০৪টি কবিতা স্থান পেয়েছে।

কোলরিজের সাহিত্যকর্ম		
Poem	Dejection: An Ode,1802	Christabel
	Frost at Midnight	Kubla Khan
	The Rime of the Ancient Mariner	
Essay	Biographia Literaria	

MCQ Solution

1. **Which of the following writers belongs to the romantic period in English literature?** [৩৬তম বিসিএস]
   ⓐ A Tennyson ⓑ Alexander Pope
   ⓒ John Dryden ⓓ S. T. Coleridge **Ans. d**
2. **Who wrote 'Biographia Literaria'?** [৩৭তম বিসিএস]
   ⓐ Lord Byron ⓑ P. B Shelley
   ⓒ S. T. Coleridge ⓓ Charles Lamp **Ans. c**
3. **Who wrote the poem 'The Rime of the Ancient Mariner'?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা : ১৯]
   ⓐ P. B. Shelley ⓑ Lord Byron
   ⓒ John Keats ⓓ S. T. Coleridge **Ans. d**
4. **Who was English poet addicted to opium?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৩]
   ⓐ S. T. Coleridge ⓑ P. B. Shelly
   ⓒ John Keats ⓓ S. Buck **Ans. a**

5. **When did Coleridge die?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (ব্যবস্থাপনা) : ০৮-০৯]

ⓐ 1830 ⓑ 1932

ⓒ 1833 ⓓ 1834 **Ans. d**

The Rime of The Ancient Mariner কোলরিজ রচিত একটি বিখ্যাত গীতি কবিতা (Ballad)। কবিতায় এক বিবাহ অনুষ্ঠানের চার্চের বাইরে এক পাথরখণ্ডের ওপর বসে থাকা বৃদ্ধ নাবিক (The old ancient mariner sat on a stone outside the church.) তিন জন অতিথির একজনকে থামান এবং নিজের গল্প বলা শুরু করেন। একদা তিনি অন্যান্য নাবিকদের সাথে দক্ষিণ অভিমুখে এক শান্ত আবহাওয়ায় সমুদ্র যাত্রা করেন। এক পর্যায়ে তাদের জাহাজ কুয়াশাচ্ছন্ন বরফের রাজ্যে পৌঁছায়। আবহাওয়া অশান্ত হয়ে যায়। ঠিক সেই সময়ে সামুদ্রিক পাখি আলবাট্রোস (Albatross) জাহাজে উড়ে আসে এবং আবহাওয়া তাদের অনুকূলে আসে। অল্প কিছুদিনের মধ্যেই পাখিটি তাদের অত্যন্ত পোষা হয়ে যায়। কিন্তু বৃদ্ধ নাবিক (The Ancient Mariner) একদিন কোনো কারণ ছাড়াই পাখিটিকে হত্যা করে এবং সকলের জন্য মন্দ ভাগ্য বয়ে নিয়ে আসে। তখন তাদের জাহাজটি ছবিতে আঁকা জাহাজের মতো স্থির হয়ে যায়। চারদিকে বিশাল জলরাশির মাঝে থেকেও তারা পানির তৃষ্ণায় কাতরাতে থাকে আর আক্ষেপ করে বলেন-

'Water, water, every where,
Nor any drop to drink.'

অর্থাৎ চারদিকে শুধু পানি আর পানি কিন্তু তাদের পান করার জন্য এক ফোঁটাও নেই।

শাস্তিস্বরূপ তিনি ছাড়া অন্য সকল নাবিক পানির তৃষ্ণায় মারা যায়। শুধু তিনি জীবিত থাকেন কষ্টভোগ করার জন্য। তিনি বলেন -

"Alone, alone, all, all alone,
Alone on a wide wide sea!
And never a saint took pity on
My soul in agony."

পরিশেষে স্রষ্টার সৃষ্টির প্রতি ভালবাসা প্রকাশ (He prayeth best, who loveth best/All things both great and small.) করে, নিজের অপরাধের প্রতি অনুশোচনার মাধ্যমে তিনি তার অপরাধ থেকে মুক্তি পান।

Quotation:

Her lips were red, her looks were free,
Her locks were yellow as gold:
Her skin was as white as leprosy,
The Night-mare Life-in-Death was she,
Who thicks man's blood with cold.

Four times fifty living men,
(And I heard nor sigh nor groan)
With heavy thump, a lifeless lump,
They dropped down one by one.

MCQ Solution

1. **Coleridge's poem 'The Rime of the Ancient Mariner' is a/an-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ ballad ⓑ epic
ⓒ sonnet ⓓ story **Ans.** a

2. **Coleridge's poem 'The Rime of the Ancient Mariner' is a-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৯-২০]
ⓐ lyric ⓑ sonnet
ⓒ ode ⓓ ballad **Ans.** d

3. **'The Ancient Mariner' is the best work of-** [বহিরাগমন পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৬/ পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক : ০৩]
ⓐ James ⓑ Coleridge
ⓒ John ⓓ Homer **Ans.** b

4. **The ancient mariner sat-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ on a bench in the courtyard.
ⓑ in an armchair under the porch.
ⓒ on the floor of a spacious room.
ⓓ on a stone outside the church. **Ans.** d

5. **The Ship Do death in the Ancient Mariner-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ brought death to Mariner
ⓑ had a view of two
ⓒ Had only one woman bright red and dead white skin
ⓓ carried death and her companion **Ans.** d

6. **In "The Ancient Mariner' the sailors could see the shape of the sun through the board of the boat ___ .** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ for those who failed ⓑ for those who lost
ⓒ for those who suffered ⓓ for those who died **Ans.** d

7. **The sailors were pleased to see the albatross because-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ the albatross in a beautiful bird
ⓑ the albatross brings good luck to the sailors
ⓒ the albatross is harmless bird
ⓓ the albatross is good to eat **Ans.** b

8. **Where do the following lines occur in?** [৩৮তম বিসিএস]
"Alone, alone, all, all alone,
Alone on a wide, wide sea __ ."
ⓐ Kubla Khan ⓑ The Rime of the Ancient Mariner
ⓒ The Nightingle ⓓ The Dungeon **Ans.** b

9. **'Water, water everywhere, not a drop to drink' occurs in-** [উপজেলা পরিসংখ্যান কর্মকর্তা : ১০/ প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ০০/ সাইফার অফিসার : ৯৯]
ⓐ The Ancient Mariner ⓑ To Skylark
ⓒ The Paradise Lost ⓓ The Cloud **Ans.** a

10. **Who has 'bright red lips and a dead white skin' in 'The Ancient Mariner'?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০১-০২]
ⓐ the marriage guest ⓑ the mariner
ⓒ Death ⓓ Death's female companion **Ans.** d

11. **"He prayeth best who loveth best/All things both great and small." Who told it?** [জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার : ০৫/ দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক : ০৪]
ⓐ S. T Coleridge ⓑ Bernard Shaw
ⓒ Morley ⓓ Browning **Ans.** a

Kubla Khan কবিতাটি Romanticism এর নির্যাস দিয়ে গড়া। Purchas's Pilgrimage পড়তে পড়তে কবি হঠাৎ ঘুমিয়ে পড়েন, স্বপ্নেই কুবলা খাঁ-র প্রাসাদ সম্পর্কিত কবিতাটি রচিত হলো। মোঙ্গল নৃপতি কুবলা খান জানাডুতে তার প্রাসাদ নির্মাণের নির্দেশ দান করেন। কবির ভাষায়-

In Xanadu did Kubla Khan
A stately pleasure-dome decree:
Where Alph, the sacred river, ran
Through caverns measureless to man
Down to a sunless sea.

তার প্রাসাদটি হবে দশ মাইল উর্বর জমি জুড়ে, পাহাড়ি অরণ্য ঘেরা, ঝর্ণা ধারা শোভিত একটি স্থান। কবির বর্ণনায় কুবলা খানের নির্দেশিত প্রাসাদের পরিকল্পনা যেন অসাধারণ মহিমায় মূর্ত হয়ে উঠেছে।

MCQ Solution

1. **The literary work 'Kubla khan' is-** [১৩তম বিসিএস/ সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ০৫/ দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক : ৯২]
ⓐ a history by Vincent Smith
ⓑ a verse by Coleridge
ⓒ a drama by Oscar Wilde
ⓓ a short story by Somerset Maugham **Ans.** b

Charles Lamb (১৭৭৫ - ১৮৩৪ খ্রি.)



ইংরেজ এই সাহিত্যিক একাধারে ছিলেন প্রাবন্ধিক, কবি ও প্রত্নতাত্ত্বিক। ইংল্যান্ডের সাহিত্যচক্রের কেন্দ্রবিন্দু খ্যাত Lamb ছিলেন রোমান্টিক যুগের তারকা Samuel Taylor Coleridge, William Wordsworth এবং William Hazlitt এর মতো কবিদের বন্ধু। মূলত তিনি তাঁর প্রবন্ধ গ্রন্থ Essays of Elia এবং ছোটদের বই Tales from Shakespeare ও The Adventures of Ulysses এর জন্য বিখ্যাত।

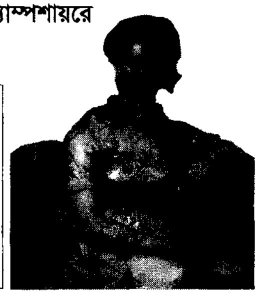
MCQ Solution

1. **Charles Lamb was-** [বন ও পরিবেশ মন্ত্রণালয়ে সহকারী পরিচালক : ৯৫]
ⓐ an essayist ⓑ a novelist
ⓒ a epic poet ⓓ a dramatist **Ans.** a

2. **'Essays of Elia' was written by-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯-১০]
ⓐ William Hazlitt ⓑ Emily Dickinson
ⓒ Charles Lamb ⓓ Emily Brontë **Ans.** c

Jane Austen (১৭৭৫- ১৮১৭ খ্রি.)

জেন অস্টেন রোমান্টিক যুগের একজন 'অ্যান্টি-রোমান্টিক' ঔপন্যাসিক (Anti-romantic novelist of Romantic Period)। তিনি স্টিভেনশনের হ্যাম্পশায়রে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-



Novel	Pride and Prejudice, 1813 (প্রাইড অ্যান্ড প্রেজুডিস) Sense and Sensibility, 1811 (সেনস্ অ্যান্ড সেন্সিবিলিটি) Mansfield Park, 1814 (ম্যান্সফিল্ড পার্ক) Emma, 1815 (ইমা) Persuasion, 1818 (পারসুয়েশন) Love and Friendship, 1790 (লাভ এন্ড ফ্রেন্ডশিপ)

Pride and Prejudice উপন্যাসটির (novel) প্রথম শিরোনাম (First title) ছিল 'First Impressions'। এটি একটি ভালবাসার গল্প। উপন্যাসটির বিষয়বস্তু বিবাহ (marriage)। উপন্যাসটির কেন্দ্রীয় চরিত্রগুলোর মধ্যে রয়েছে- মি. বেনেট (Mr. Bennet) ও মিসেস বেনেট (Mrs. Bennet) ও তাঁদের পাঁচ কন্যা জেন বেনেট (Jane Bennet), এলিজাবেথ বেনেট (Elizabeth Bennet), মেরি বেনেট (Mary Bennet), ক্যাথেরিন বেনেট (Catherine Bennet) ও লিডিয়া বেনেট (Lydia Bennet)। উপন্যাসটির hero and heroine যথাক্রমে মি. ডার্সি (Mr. Darcy) ও এলিজাবেথ বেনেট।

Mansfield Park উপন্যাসটির নায়িকা ফ্যানি প্রাইস (Fanny Price) ধনীগৃহের আশ্রিতা। ফ্যানি প্রাইসকে দশ বছর বয়সে বাড়ি থেকে পাঠানো হয় Northamptonshire এ তার wealthy uncle ও aunt, Sir Thomas and Lady Bertram এর কাছে বসবাস করার জন্য। সে অনেক কিছু থেকে বঞ্চিত হলেও সে ছিল অন্তরের ঐশ্বর্য ও নীতিবোধের দিক থেকে ধনী। সে বিষয়-বিরাগী। সংস্কারমুক্ত দৃষ্টি নিয়ে সে সবার দুর্বলতা দেখে ফেলেছিল।

Emma উপন্যাসটির নায়িকা এমা উডহাউস (Emma Woodhouse) ধনী গৃহের বুদ্ধিমতী তরুণী। উপন্যাসটি শুরু করার আগে জেন অস্টেন বলেন, "I am going to take a heroine whom no one but myself will much like." এমা সবার চাইতে নিজেকে বুদ্ধিমতী মনে করে বলে সে সবাইকে তার পরিকল্পনা অনুযায়ী পরিচালনা করতে চায়। তার এই বিভ্রান্তি ও অহংকারের জন্য সে মোহমুক্ত হয়ে আত্মজ্ঞান লাভ করে। একটি মেয়েকে তার ইচ্ছার বিরুদ্ধে বিয়ে দিতে গিয়ে সে নিজের দুঃখ নিয়ে এসেছিল। সে সবার ভাল করতে গিয়ে সবার দুঃখের কারণ হয়েছিল।

MCQ Solution

1. **Who is the author of 'Pride and Prejudice'?** [Janata Bank Ltd. Officer (Cash) : 20/ Bangladesh Bank (Officer) Cash : 11/ জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ০৬-০৭]
ⓐ Leo Tolstoy ⓑ Charles Dickens ⓒ Jane Austen
ⓓ William Shakespeare ⓔ George Eliot **Ans. c**

2. **Who wrote 'Pride and Prejudice'?** [আমদানি ও রপ্তানি প্রধান নিয়ন্ত্রকের দপ্তর এর অফিস সহায়ক : ২০]
ⓐ Jane Austen ⓑ Charles Dickens
ⓒ John Milton ⓓ O Henry **Ans. a**

3. **'Pride and prejudice' is a-** [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা : ১৮]
ⓐ drama ⓑ poem
ⓒ cinema ⓓ novel **Ans. d**

4. **'Pride and Prejudice' is-** [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সিভিলিয়ান স্টাফ অফিসার এবং সহকারী পরিচালক : ১৬]
ⓐ Short story ⓑ A drama
ⓒ Ode ⓓ A novel **Ans. d**

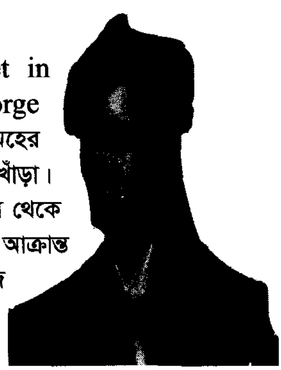
5. **Which one is not a play?** [সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৯]
ⓐ The Tempest ⓑ Othello
ⓒ King Lear ⓓ Pride and Prejudice **Ans. d**

6. **Jane Austen is the writer of-** [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ Jane Eyre ⓑ Ramona
ⓒ Emma ⓓ Rebecca **Ans. c**

7. **'Emma' was written by-** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ে সহকারী প্রধান পরিদর্শক : ০৩]
ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
ⓒ Mark Twain ⓓ Jane Austen **Ans. d**

8. **'Love and Friendship' is written by-** [BEPZA এর সহকারী ব্যবস্থাপক : ২১]
ⓐ Francis Bacon ⓑ Jane Austen
ⓒ Jonathan Swift ⓓ Charles Dickens **Ans. b**

Lord Byron (১৭৮৮ - ১৮২৪ খ্রি.)



লর্ড বায়রন একজন বিদ্রোহী রোমান্টিক কবি (Rebel Poet in English Literature)। পুরো নাম জর্জ গর্ডন বায়রন (George Gordon Byron)। জন্ম লন্ডন শহরে। দশ বছর বয়সে পিতামহের সূত্রে তিনি লর্ড উপাধি পেয়েছিলেন। বায়রন ছিলেন জন্ম থেকেই খোঁড়া। তবে দৈহিক সৌন্দর্য ছিল দেখার মত। কবি কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এম.এ. ডিগ্রি লাভ করেন। বায়রন ১৮২৪ সালে ১৯ এপ্রিলে জ্বরে আক্রান্ত হয়ে মারা যান। বায়রনের মৃত্যুতে কবি টেনিসন বলেছিলেন- 'আজ পৃথিবীর সব আলো মুছে গেল'। আর গ্যেটে বলেছিলেন- 'বায়রন শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ প্রতিভা'। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Poetry	Hours of Idleness (1807)	Childe Harold's Pilgrimage (1812)
	Don Juan (1819)	Heaven and Earth (1821)
	English Bards and Scotch Reviewers (1809)	
Poem	She Walks in Beauty (1714)	The Vision of Judgment (1822)

Don Juan ষোল সর্গে রচিত একটি সার্থক ব্যঙ্গ রচনা। ইউরোপীয় সমাজের অবিচার, অনাচার, যুদ্ধের অমানুষিকতা সব কিছুর উপরই বায়রন আক্রমণ করেছেন। বায়রন সতের সর্গে (Canto) এবং ষোল হাজার ছত্রে রচিত কাব্যটিকে ব্যঙ্গাত্মক মহাকাব্য আখ্যা দিয়েছেন।

Don Juan, canto-1 এ দেখা যায়, স্পেনের অভিলিতে জুয়ানের জন্ম। তার বাবা ডন জোস একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। জ্ঞান বা শিক্ষার চেয়ে তিনি নারীদের প্রতি বেশি আকৃষ্ট ছিলেন। তার মা ডোনা আইনেজ একজন শিক্ষিত মহিলা। জুয়ানের পিতা-মাতার দাম্পত্য জীবন সুখের ছিল না। জুয়ানের মা সম্পর্কচ্ছেদ করতে চেয়েছিলেন কিন্তু তা হয়ে উঠেনি। ডোনা আইনেজ এর প্রধান উদ্দেশ্যই ছিল ডন জুয়ানকে শিক্ষিত করা। ষোল বছর বয়সে জুয়ান তার মায়ের বান্ধবী ডোনা জুলিয়ার প্রেমে পড়ে যায়। তখন ডোনা জুলিয়ার বয়স ছিল তেইশ বছর। ডোনা জুলিয়ার স্বামী ডন আলফনসো তাকে সন্দেহ করে। একরাতে ডন আলফনসো ডন জুয়ানকে হাতে নাতে ধরার জন্য তার বন্ধুদেরকে নিয়ে তার স্ত্রীর শোবার ঘরে প্রবেশ করে। কিন্তু ডন জুয়ান ডন আলফনসোর নাকে আঘাত করে পালিয়ে যায়। এই ঘটনার পর ডোনা জুলিয়াকে মঠে পাঠানো হয় আর জুয়ানের মা জুয়ানকে পরবর্তী চার বছর বিদেশ ভ্রমণ করানোর সিদ্ধান্ত নেন। এখানেই ডন জুয়ান ও ডোনা জুলিয়ার ভালেবাসার সমাপ্তি ঘটে। ডোনা জুলিয়ার দৃষ্টিতে ভালোবাসা হলো -

"Man's love is of man's life a thing apart,
Tis woman's whole existence."

She Walks in Beauty এই কবিতার বিষয়বস্তু একজন মহিলার অন্তর ও বাহিরের অসাধারণ সৌন্দর্য। কবিতায় কবি একজন নামহীন নারীর অসাধারণ সৌন্দর্যের বর্ণনা করেছেন। কবি তার রূপ বিভিন্ন সুন্দর কিন্তু কালো জিনিস যেমন, রাত এবং তারাময় আকাশ ইত্যাদির সাথে তুলনা করেছেন। দ্বিতীয় স্তবকে কবি তার সৌন্দর্য বর্ণনায় সাদা-কালো, রাত-দিনের মধ্যে পার্থক্য দেখিয়েছেন এবং শেষে সবকিছু ছাপিয়ে দেখিয়েছেন যে সে শুধু সুন্দর-ই নয় বরং ভালো এবং নিষ্পাপ।
কবির ভাষায়-

And on that cheek, and o'er that brow,
So soft, so calm, yet eloquent,

A mind at peace with all below,
A heart whose love is innocent!

MCQ Solution

1. **Who is considered to be the Rebel Poet in English Literature?** [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট : ০১]
ⓐ Walter Scot ⓑ Lord Byron
ⓒ John Keats ⓓ John Austin **Ans.** b

2. **Lord Byron was an __ poet.** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৬-১৭]
ⓐ Anglo-Scottish ⓑ Irish
ⓒ American ⓓ Italian **Ans.** b

3. **Who is the author of 'Heaven and Earth'?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজকর্ম বিভাগ) : ০৯-১০]
ⓐ Lord Tennyson ⓑ William Wordsworth
ⓒ Lord Byron ⓓ John Keats **Ans.** c

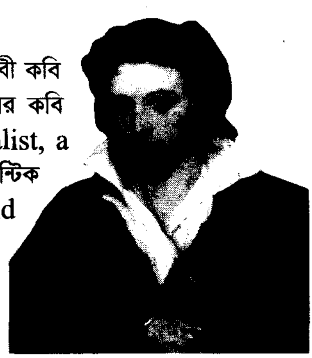
4. **Who wrote the poem 'Don Juan'?** [Sonali Bank Ltd. (Senior Officer) : 14]
ⓐ William Wordsworth ⓑ William Blake
ⓒ Lord Byron ⓓ John Keats **Ans.** c

5. **John Keats is known as a romantic poet. So is- (choose one name)** [সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার : ১৪]
ⓐ T. S Eliot ⓑ Lord Tennyson
ⓒ Lord Byron ⓓ G. M Hopkins **Ans.** c

6. **'The Vision of Judgment' was written by-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সিলেট বিভাগ, খুলনা বিভাগ) : ০৭]
ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
ⓒ Mark Twain ⓓ Lord Byron **Ans.** d

7. **'Man's love is of man's life a thing apart, 'Tis woman's whole existence.' - This is taken from the poem of-** [৪০তম বিসিএস]
ⓐ P. B. Shelley ⓑ Lord Byron
ⓒ John Keats ⓓ Edmund Spenser **Ans.** b

P. B. Shelley (১৭৯২ - ১৮২২ খ্রি.)



পার্সি বিশী শেলী (Percy Bysshe Shelley) একজন বিপ্লবী কবি (A revolutionary poet)। তাঁকে প্রত্যাশা ও পুনর্জীবনের কবি (Poet of Hope and Regeneration) এবং An idealist, a prophet and a visionary dreamer'ও বলা হয়। রোমান্টিক যুগের এ মহান কবি ইংল্যান্ডের নিকটবর্তী ফিল্ড প্লেস (Field Place) এ জন্মগ্রহণ করেন। ১৮০৮ সালে তিনি অক্সফোর্ডে ভর্তি হন। ১৮১১ সালে তিনি 'নাস্তিকতার প্রয়োজনীয়তা' (The Necessity of Atheism) নামক একটি পুস্তক রচনা করেন। পুস্তক রচনার জন্য তাঁকে অক্সফোর্ড থেকে বহিষ্কার করা

হয়। তিনি কবি Keats এর মৃত্যুতে 'Adonais' elegy টি রচনা করেন। ১৮২২ সালের ৮ জুলাই ইংরেজি সাহিত্যের ক্ষণজন্মা এই কবি সমুদ্রে নৌকা ডুবিতে মারা যান। পনের দিন পর সমুদ্রের তটভূমিতে তাঁর মৃত্যুদেহ ভেসে উঠে এবং তাঁর পকেটে সফোক্লিস ও কীট্সের কবিতার বই পাওয়া যায়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poetry	Queen Mab (1813)	The Spirit of Solitude (1815)
	Adonais (1821)	The Revolt of Islam (1817)
Poem	Ozymandias (1818)	Ode to the West Wind (1819)
	Ode to Liberty (1820)	Ode to a Skylark (1820)
Essay	A Defence of Poetry (1821)	The Necessity of Atheism (1811)
Poetic Drama	Prometheus Unbound, 1820 (প্রমিথিউস আনবাউন্ড) A Lyrical Drama	

MCQ Solution

1. **P. B. Shelley is known as-** [বিদ্যুৎ উন্নয়ন বোর্ডের উপ-সহকারী : ১২]
ⓐ Epic Poet ⓑ Romantic Poet
ⓒ Poet of Nature ⓓ Poet of Beauty **Ans. b**

2. **Shelley was one of the greatest ___ poets.** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (এফ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ romantic ⓑ realistic
ⓒ naturalistic ⓓ symbolist **Ans. a**

3. **William Wordsworth and P B Shelley are two __ .** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি-ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ Modern poet ⓑ novelist
ⓒ Ancient poet ⓓ Romantic poet **Ans. d**

4. **P. B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of-** [৩৭তম বিসিএস]
ⓐ John Milton ⓑ S. T. Coleridge
ⓒ John Keats ⓓ Lord Byron **Ans. c**

5. **Who wrote Prometheus Unbound?** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার : ১২]
ⓐ Coleridge ⓑ Keats
ⓒ Byron ⓓ Shelley **Ans. d**

6. **Which one of the following was a 'romantic poet'?** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের (সুপারিনটেনডেন্ট) : ১১/ সমাজসেবা অধিদপ্তর : ১০]
ⓐ P. B. Shelley ⓑ Alfred Tennyson
ⓒ Robert Browning ⓓ Mathew Arnold **Ans. a**

7. **Who among the following is a revolutionary poet?** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১৪]
ⓐ John Keats ⓑ P. B. Shelley
ⓒ S. T. Coleridge ⓓ William Wordsworth **Ans. b**

Ode to the West Wind কবিতাটিকে প্রধানত দুটি অংশে ভাগ করা যায়। প্রথম তিন canto তে কবি Wind এর বর্ণনা এবং শেষ দুই canto তে কবি এবং Wind এর মধ্যে সম্পর্ক দেখিয়েছেন। আশাবাদী (Optimistic) এই কবিতায় কবি তাঁর জীবনের পুরনো দুঃখকে ঝেড়ে ফেলে ('Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud! I fall upon the thorns of life! I bleed!') নতুনের আহবান করেছেন। মানব জীবনে দুঃখ কখনো স্থায়ী হয় না, দুঃখের পর আশাবাদীরা সবসময় সুখ খুঁজে পায়, তাই কবি বলেছেন-

The trumpet of a prophecy! O Wind,
If Winter comes, can Spring be far behind?

MCQ Solution

1. **'Ode to the West Wind' is by-** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ Keats ⓑ Shelley
ⓒ Coleridge ⓓ Wordsworth **Ans. b**

2. **'Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud; I fall upon the thorns of life! I bleed.' This quotation is from P. B. Shelley's-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক : ০৪]
ⓐ The Cloud
ⓑ To a Skylark
ⓒ Ode to the West Wind
ⓓ Adonis **Ans. c**

3. **If Winter comes, can __ be far behind?** [জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৯]
ⓐ Autumn ⓑ Spring
ⓒ Summer ⓓ Rain **Ans. b**

4. **"If winter comes, can spring be far behind?" is a line from.** [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (বিবিএস) এর ডাটা এন্ট্রি/কন্ট্রোল অপারেটর : ২০/ খাদ্য পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৯]
ⓐ Shelley's "Ode to the West Wind"
ⓑ Coleridge's "Rime of the Ancient Mariner"
ⓒ Byron's "Don Juan"
ⓓ Keats' "Ode to Autumn" **Ans. a**

5. **The Trumpet of prophecy! O wind, if winter comes, can spring be far behind? Who is the poet of these lines?** [আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১২/ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯-১০]
ⓐ P. B. Shelley
ⓑ William Wordsworth
ⓒ John Keats
ⓓ Robert Browning **Ans. a**

Ode to a Skylark কবিতার বিষয়বস্তু মানব আত্মাকে অনুপ্রাণিত ও আনন্দদান করতে প্রকৃতির ক্ষমতা। কবিতায় কবির কিছু গুরুত্বপূর্ণ উক্তি হলো:

Quotation -
• "We look before and after, And pine for what is not:"
• Our sweetest songs are those that tell of saddest thought.

MCQ Solution

1. **"We look before and after,
And pine for what is not:" a quotation from P. B Shelly's-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক : ০৩]
ⓐ The Cloud ⓑ Adonis
ⓒ Ode to the West Wind ⓓ To a Skylark **Ans. d**

2. **Who wrote this famous line 'Our sweetest songs are those that tell of saddest thoughts'?** [১২তম বিজেএস (সহকারী জজ) প্রাথমিক পরীক্ষা : ১৮]
ⓐ P. B. Shelley ⓑ Shakespeare
ⓒ John Keats ⓓ Robert Frost **Ans. a**

3. **Identify the poet of the verse: Our sweetest songs are those that tell of saddest thought.** [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ১২]
ⓐ John Keats ⓑ P. B. Shelley
ⓒ Lord Byron ⓓ William Wordsworth **Ans. b**

4. **'Our sweetest songs are those that tell of saddest thoughts' a quotation from Shelley's-** [উপজেলা সমাজসেবা অফিসার : ০৮]
ⓐ Ode to a Skylark ⓑ Ode to the West Wind
ⓒ The Cloud ⓓ Adonis **Ans. a**

5. **'Our sweetest songs are those that tell of __.'** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক : ০৪]
ⓐ romantic love ⓑ saddest thought
ⓒ patriotic feeling ⓓ heroic tales **Ans. b**



Ozymandias একটি বিখ্যাত সনেট। প্রাচীন মিশরীয় ফারাও দ্বিতীয় রামেসেস (Pharaoh Ramesses II.) এর গ্রিক নাম Ozymandias। কবিতাটির বিষয়বস্তু 'সবকিছুই, ছোট বড় সব ধ্বংস হবে'(all things, both great and small, will perish)। কবিতায় কবি এক প্রাচীন (antique) ভূমি (মিশর) ভ্রমণ করে আসা এক ভ্রমণকারীর (a traveller) বর্ণনায় জানতে পারেন, মরুভূমিতে (desert) অতিকায় স্তম্ভের ভিত্তির ওপর এক ভগ্ন ভাস্কর্যের দেহহীন দু'টি পা (trunk-less legs) এবং তার পাশেই ভাস্কর্যের ভাঙ্গামাথা (broken head of the statue) বালিতে অর্ধনিমজ্জিত (half

sunk)। স্থপতি চেহারাটিতে ভ্রুকুটি (frown), কোঁচকানো মুখ ও ভাঁজ করা ঠোঁট এবং বিদ্রুপাত্মক (cold command) ভাঙ্গা মুখাবয়বের (shattered visage) ভঙ্গীতে Ozymandias এর অহংকারী চরিত্র চিত্রিত করেছেন। স্তম্ভের পাদদেশে লিপিবদ্ধ ছিল "My name is Ozymandias, king of kings: look on my works, ye Mighty, and despair!" যা Ozymandias নিজেই বলেছিল।

Ozymandias

Percy Bysshe Shelley

I met a traveller from an antique land,
Who said—"Two vast and trunkless legs of stone
Stand in the desert . . . Near them, on the sand,
Half sunk a shattered visage lies, whose frown,
And wrinkled lip, and sneer of cold command,
Tell that its sculptor well those passions read
Which yet survive, stamped on these lifeless things,
The hand that mocked them, and the heart that fed;
And on the pedestal, these words appear:
My name is Ozymandias, King of Kings;
Look on my Works, ye Mighty, and despair!
Nothing beside remains. Round the decay
Of that colossal Wreck, boundless and bare
The lone and level sands stretch far away."

MCQ Solution

1. **The central idea of 'Ozymandias' is-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় : ১১-১২]
ⓐ all things, both great and small, will perish
ⓑ man is mortal, art is immortal
ⓒ imagination is stronger than fact
ⓓ history repeats **Ans.** a

2. **In 'Ozymandias' the poet says,' I met a traveller __ an __ land.'** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় : ০৭- ০৮]
ⓐ by, old ⓑ going, ancient
ⓒ from , antique ⓓ passing, antique **Ans.** c

3. **In Ozymandias, who saw the statue of Ozymandias?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় : ১১-১২]
ⓐ the poet ⓑ an old man
ⓒ a traveller ⓓ a sculptor **Ans.** c

4. **The statue of Ozymandias is-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় : ১১-১২]
   ⓐ on the mountain ⓑ beside the river
   ⓒ in a desert ⓓ in a valley **Ans.** c

5. **The phrase 'trunk less legs' in the poem refers to:** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]
   ⓐ huge legs ⓑ legs with toed
   ⓒ legs without body ⓓ beautiful legs **Ans.** c

6. **In Shelley's 'Ozymandias' frown', and 'sneer of cold command' are seen on-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় : ১১-১২]
   ⓐ the pedestal of the statue
   ⓑ desert sand
   ⓒ two trunkless legs
   ⓓ shattered visage **Ans.** d

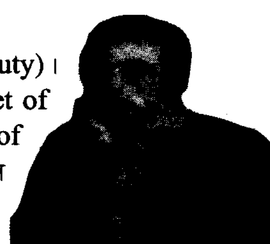
7. **In Shelly's 'Ozymandias', the words, "My name is Ozymandias. king of kings" are inscribed on-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১০ -১১]
   ⓐ The visage of the statue
   ⓑ The pedestal of the statue
   ⓒ The hand of the statue
   ⓓ The sand of the antique land **Ans.** b

8. **In the poem 'Ozymandias' who calls Ozymandias 'king of kings'?** [ঢাকা বিশ্বাবদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৯-১০]
   ⓐ The traveller ⓑ The speaker
   ⓒ Other kings ⓓ Ozymandias himself **Ans.** d

9. **What lies half sunk in the sand in Shelley's Ozymandias'?** [ঢাকা বিশ্বাবদ্যালয় (খ- ইউনিট) EE : ০৯-১০]
   ⓐ broke statue ⓑ two trunkless legs
   ⓒ an ancient palace ⓓ broken head of a statue **Ans.** d

10. **'Visage' in Shelly's 'Ozymandias' refers to-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৫ - ০৬]
   ⓐ body ⓑ sculpture
   ⓒ statue ⓓ face **Ans.** d

John Keats (১৭৯৫ - ১৮২১ খ্রি.)



জন কীটস ছিলেন সৌন্দর্যের পূজারী (Worshipper of Beauty)। তাঁকে সৌন্দর্যের কবি (Poet of beauty), ইন্দ্রিয়ের কবি (Poet of sensuousness), খাঁটি কবি (A pure poet) এবং man of medicine বলা হয়। কীটস জন্মগ্রহণ করেন ইংল্যান্ডের মুরফিল্ডস এ। ১৮২১ সালে সৌন্দর্যপিপাসু কবি মাত্র পঁচিশ বছর বয়সে যক্ষ্মারোগে (died of tuberculosis) মৃত্যুবরণ করেন।

Poetry	Poems (পোয়েমস) Endymion,1818 (এন্ডাইমিয়ন) Lamia and other poems, 1820 (লামিয়া অ্যাণ্ড আদার পোয়েমস্) Isabella, 1820 (ইসাবেলা) Hyperion, 1820 (হাইপেরিয়ান)
Poem	Ode to a Nightingale (ওড টু এ নাইটিঙ্গেল) Ode on a Grecian Urn (ওড অন এ গ্রেসিয়ান আর্ন) Ode to Psyche (ওড টু সাইকি) Ode on Melancholy (ওড অন্ মেলানকলি) Ode to Autumn (ওড টু অটাম) On First Looking into Chapman's Homer

কীট্স এর রচনার মধ্যে ওডগুলো (Odes) সর্বশ্রেষ্ঠ। তিনি যদি ওডগুলো লিখে আর অন্যকিছু নাও লিখতেন, তাহলেও তিনি কবি হিসেবে সমান স্বীকৃতি পেতেন। ইংল্যান্ডের অন্যান্য কবির চেয়ে কীট্স অনেক বেশি সৌন্দর্যপিপাসু ছিলেন। মানুষ আর প্রকৃতি সবই ছিল তার কাছে সৌন্দর্যের লীলাভূমি। তাইতো কবি তাঁর- **'Endymion'** কবিতায় বলেছেন-

"A thing of beauty is a joy for ever:
Its loveliness increases; it will never
Pass into nothingness;"

Ode to Autumn কবিতায় শরৎকালকে ফলফলাদি পাকার ঋতু হিসেবে উল্লেখ করেছেন। কবি এই কবিতায় প্রকৃতির রূপ অত্যন্ত সুন্দরভাবে চিত্রায়িত করেছেন। তিনি শরৎকালকে নারীরূপে বর্ণনা করেছেন এবং বসন্তের সাথে তুলনা করেছেন। কবি বলেন-

"Where are the songs of spring? Aye, Where are they?
Think not of them, thou hast thy music too,—"

Ode to a Nightingale এ কবিতায় কবি রোমান্সের নির্যাস দিয়ে রচনা করেছেন। এখানে রয়েছে মধ্যরাত্রির রহস্য, আর না পাওয়ার গ্লানি। কবি বলেন-

"My heart aches, and a drowsy numbness pains.
My sense, as though of hemlock I had drunk"

Ode on a Grecian Urn এ কবি বলেছেন মানুষের জীবন নশ্বর; কিন্তু আর্ট আর সৌন্দর্য কালজয়ী। কবি বলেছেন-

"Beauty is truth, truth beauty, — that is all
Ye know earth, and all ye need to know."

Ode to Melancholy এ কবি বলেছেন, আনন্দের অমীয় সাগরে বেদনার শতদল ফুটে রয়েছে। কবি বলেছেন-

"She dwells with Beauty—Beauty that must die;
And Joy, whose hand is ever at his lips
Bidding adieu."

On First Looking into Chapman's Homer এ কবি George Chapman কর্তৃক অনূদিত Homer এর মহাকাব্য পাঠ করে যার পর নাই বিস্মিত যদিও তিনি Homer এর Iliad and Odyssey এর সাথে আগে থেকেই সুপরিচিত। George Chapman এর অনুবাদ পড়ে কবি বিশেষ নান্দনিকতা উপভোগ করেছেন। কবি বলেছেন-

"Then felt I like some watcher of the skies
When a new planet swims into his ken;"

MCQ Solution

1. **John Keats is a __ .** [দুর্নীতি দমন কমিশন ডাটা এন্ট্রি/ কন্ট্রোল অপারেটর : ১৯]
ⓐ Poet ⓑ Dramatist
ⓒ Artist ⓓ None **Ans.** a

2. **John Keats is primarily a poet of-** [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ৯৯]
ⓐ Beauty ⓑ Nature
ⓒ Love ⓓ Revolution **Ans.** a

3. **Who is called the 'Poet of Beauty' in English Literature?** [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের ক্রেডিট সুপারভাইজার/সাঁটলিপিকার কাম-কম্পিউটার অপারেটর : ১৯/ জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৩-১৪/ জাতীয় ভোক্তা অধিকার সংরক্ষণ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত সহকারী : ১৩]
ⓐ P. B. Shelley ⓑ Lord Byron
ⓒ John Keats ⓓ W. Wordsworth **Ans.** c

4. **Who is the poet of beauty?** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ William Wordsworth ⓑ John Keats
ⓒ Lord Byron ⓓ P B Shelley **Ans.** b

5. **Poet of sensuousness-** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক : ০৪]
ⓐ P. B. Shelly ⓑ Wordsworth
ⓒ John Keats ⓓ Byron **Ans.** c

6. **The poet of 'Romantic Age' is-** [পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০০]
ⓐ George Well ⓑ D. H. Lawrence
ⓒ John Milton ⓓ John Keats **Ans.** d

7. **Keats belonged to __ .** [বাংলাদেশ সরকারী কর্ম কমিশন সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক : ০৬]
ⓐ Eighteenth century ⓑ Nineteenth century
ⓒ Twentieth century ⓓ Seventeenth century **Ans.** b

8. **A famous English poet who was professionally known as a man of medicine is-** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বিজ্ঞাপন আধিকারিক (গ্রেড-২) : ০৬]
ⓐ Shelley ⓑ Keats ⓒ Milton ⓓ Pope **Ans.** b

9. **ইংরেজ কোন কবি যক্ষা রোগে মৃত্যুবরণ করেন?** [মাদকদ্রব্য অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ৯৯]
ⓐ P. B Shelley ⓑ Robert Burns
ⓒ S.T Coleridge ⓓ John Keats **Ans.** d

10. 'Ode on a Grecian Urn' who is the poet of the poem? [আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০৪]

ⓐ Wordsworth ⓑ Shelly
ⓒ Shakespeare ⓓ Keats **Ans.** d

11. Who wrote 'Ode To Nightingale'? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ৯৭]

ⓐ Pope ⓑ Shelly
ⓒ Wordsworth ⓓ Keats **Ans.** d

12. Who wrote 'Ode to Psyche'? [Janata Bank Ltd. Officer (Cash) : 20]

ⓐ Lord Byron ⓑ William Wordsworth
ⓒ Shakespeare ⓓ John Keats **Ans.** d

13. 'A thing of beauty is a joy for ever' was stated by : [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের মিলিটারি ইঞ্জিনিয়ার সার্ভিসেসের স্টোরম্যান : ১৮/ আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১২]

ⓐ John Keats ⓑ Robert Herrick
ⓒ Frances Bacon ⓓ Shelley **Ans.** a

14. 'A thing of beauty is a joy for ever' quotation from Keats- [কারা অধিদপ্তরের কারা তত্ত্বাবধায়ক : ০৫]

ⓐ The eve of St. Agnes ⓑ Ode on a Grecian Urn
ⓒ Endymion ⓓ Ode to west wind **Ans.** c

15. Who wrote 'Beauty is truth, truth beauty'? [জাতীয় সংসদে প্রশাসনিক কর্মকর্তা ও প্রটোকল অফিসার : ০৬/ শ্রম পরিদপ্তরের মেডিকেল অফিসার : ০৫]

ⓐ Keats ⓑ Shelley
ⓒ Wordsworth ⓓ Shakespeare **Ans.** a

16. 'Where are the songs of Spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too.' - who wrote this? [৪০তম বিসিএস]

ⓐ William Wordsworth ⓑ Robert Browning
ⓒ John Keats ⓓ Samuel Coleridge **Ans.** c

17. Which ode begins with the lines 'My heart aches, and a drowsy numbness pains. My sense, as though of hemlock I had drunk'? [শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৩]

ⓐ Ode on the Spring ⓑ Ode to Duty
ⓒ Ode to a Nightingale ⓓ Ode to the West Wind **Ans.** c

18. 'Ode to a Nightingale' কবিতার রচয়িতা- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১২-১৩]

ⓐ কিপলিং ⓑ শেলী
ⓒ ওয়ার্ডসওয়ার্থ ⓓ কীট্স **Ans.** d

19. "Chapman's Homer" in 'On first looking into Chapman's Homer' by Keats means- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৯-১০]

ⓐ Chapman's translation of Homer
ⓑ Chapman's ides of Homer
ⓒ Chapman's understanding of Homer
ⓓ Chapman's biography of Homer **Ans.** a

Other writers and their works-

Writers	Works
Anna Laetitia Barbauld (অ্যানা লেইটিটিয়া বারবাল্ড) (1743 - 1825)	*Poems* (1773) *Corsica: An Ode* (1768)
Hannah More (হান্না মুর) (1745 - 1833	*The Search after Happiness;* (1780)
Charlotte Turner Smith (শার্লট টার্নার স্মিথ) (1749 - 1806)	*Elegiac Sonnets* (1784) *The Emigrants* (1793) *Emmeline; or The Orphan of the Castle* (1788)
Joanna Baillie (জোনা বেইলি) (1762 - 1851)	*Plays on the Passions* (three volumes, 1798-1812) *Fugitive Verses* (1840)
Robert Southey (রবার্ট সাউদে) (1774-1843)	তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ- Thalaba the Destroyer Madoc The Curse of Kehama
William Hazlitt (উইলিয়াম হ্যাজলিট) (1778-1830)	তাঁর উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ সমূহ- Table Talk, 1821 (Collection of Essays) The Round Table, 1817 The Indian Juggler, 1828 সমালোচনামূলক সাহিত্যকর্ম- The Characters of Shakespeare's Plays The Spirit of Islam
Thomas De Quincey (টমাস ডি কুইন্সি) (1785-1859)	তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- The Confessions of an English Opium Eater Suspiria De Profundis

The Victorian Period

The Victorian Period (1832-1901) মহারানী ভিক্টোরিয়া ১৮৩৭ খ্রি. হতে ১৯০১ খ্রি. পর্যন্ত দীর্ঘ ষাট বছরের অধিক সময় ইংল্যান্ডের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁর নামানুসারে এই যুগের নামকরণ করা হয়েছে 'ভিক্টোরিয়ান যুগ'। কিন্তু সাহিত্যিক এবং ঐতিহাসিকগণ ১৮৩২ খ্রিষ্টাব্দ, অর্থাৎ যে বছর স্যার ওয়াল্টার স্কট (Sir Walter Scott) মৃত্যুবরণ করেন, সেই বছর থেকেই ভিক্টোরীয় যুগের সূচনা হয় বলে মনে করেন। এই যুগকে অগ্রগতি এবং সমৃদ্ধির যুগ বলা হয়। ১৮৩৩ সালে দাসদের মুক্ত করে দেয়া হয়। ১৮৮৩ সালে ক্ষমতা, ধনসম্পদ এবং সুযোগের সমতার ভারসাম্য আনয়নের লক্ষ্যে 'The Fabian Society' গঠিত হয়। G. B. Shaw এ সোসাইটির অন্যতম সদস্য ছিলেন। এ যুগে শিল্প বিপ্লবের কারণে কৃষিভিত্তিক সমাজব্যবস্থার পতন হয়।

The Pre-Raphaelites (প্রাক-রাফায়েলীয়) (১৮৪৮ - ১৮৬০ খ্রি.)
এ সময় Dante Gabriel Rossetti, W. H. Hunt, J. Millais এবং অন্যান্য ইংরেজ চিত্রকরেরা (Painters) 'Pre-Raphaelites' নামে একটি সংগঠন প্রতিষ্ঠা করেন।

The Aestheticism & Decadence (নান্দনিক সৌন্দর্য এবং অবক্ষয়) (১৮৮০ - ১৯০১ খ্রি.) এ সময় ভিক্টোরিয়ান যুগের মনন এবং মানের পতন হয়।

Main features (প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ)

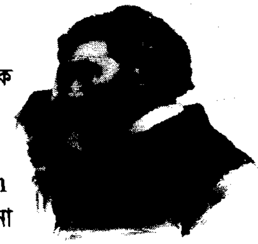
Pre-Raphaelites	The Aestheticism and Decadence
Medievalism (মধ্যযুগীয় কাজ-কারবার)	Artificiality (কৃত্রিমতা)
Symbolism (প্রতীকবাদ)	Sensationalism (চাঞ্চল্যকরত্ব)
Truthfulness (সত্যবাদিতা)	Egoism (অহমিকা)
Simplicity (সরলতা)	Strangeness (দৃষ্টি বা ব্যবহারে এমন বিস্ময়কর যা চেনা বা প্রচলিত রীতির বাহিরে)
Sensuousness (ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যতা)	

MCQ Solution

1. **The Victorian age is named after __ .** [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড এর সহকারী সচিব/ সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) : ১৬/ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১১-১২]
   ⓐ King Victor I
   ⓑ Victory of the British empire
   ⓒ the victors in the war against the French
   ⓓ Queen Victoria **Ans. d**
2. **In which century was the Victorian Period?** [১৬তম বিশেষ বিসিএস (শিক্ষা)/ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (এস- ইউনিট) : ১৪-১৫]
   ⓐ 17th century ⓑ 18th century ⓒ 19th century
   ⓓ 20th century ⓔ None of these **Ans. c**

3. **Which of the following ages in literary history is the latest?** [পিএসসির সহকারী পরিচালক : ০৬]
   ⓐ The Anglo-Saxon Age ⓑ The Renaissance Age
   ⓒ The Romantic Age ⓓ The Victorian Age **Ans. d**

Thomas Carlyle (১৭৯৫ - ১৮৮১ খ্রি.)



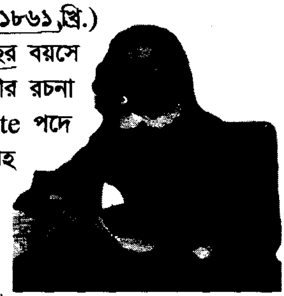
টমাস কার্লাইল ছিলেন একজন স্কটিশ, দার্শনিক, প্রাবন্ধিক, ব্যাঙ্গাত্মক লেখক ও ইতিহাসবেত্তা। তিনি তাঁর সময়ে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেছিলেন যার ফলশ্রুতিতে তিনি রচনা করেন তাঁর বিখ্যাত ইতিহাস গ্রন্থ- On Heroes, Hero-Worship, and The Heroic in History (1841) যেখানে তিনি বর্ণনা করেছেন- 'ইতিহাস কিছুই না বরং মহৎ ব্যক্তির জীবনী'। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Historical treatise	The French Revolution: A History (1837)
Novel	Sartor Resartus (1836)

MCQ Solution

1. **'The French Revolution' was written by-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ০২]
   ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
   ⓒ Mark Twain ⓓ Carlyle **Ans. d**

Elizabeth Barrett Browning (১৮০৬ - ১৮৬১ খ্রি.)



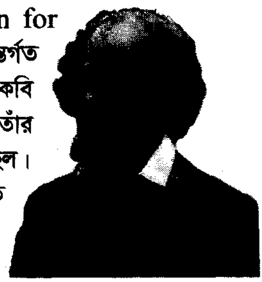
ভিক্টোরিয়ান যুগের অন্যতম প্রধান নারী সাহিত্যিক। মাত্র ছয় বছর বয়সে তাঁর কাব্য রচনা শুরু এবং Wordsworth এর মৃত্যুর পর তাঁর রচনা শৈলীর উচ্চমাত্রার বৈশিষ্ট্য গুণেই তিনি ছিলেন Poet Laureate পদে Tennyson এর প্রতিদ্বন্দ্বী। Robert Browning এর সাথে বিবাহ হওয়ার পূর্বেই এলিজাবেথ ব্যারেট কবি হিসেবে যথেষ্ট জনপ্রিয়তা অর্জন করেন। ব্রাউনিং, এলিজাবেথ এর কাব্য পাঠ করেই তার প্রতি আকৃষ্ট হন। ব্রাউনিং এর সাথে তার প্রেম ও বিবাহের কাহিনি সাহিত্যের ইতিহাসের পাতায় অবিস্মরণীয়ভাবে স্থান পেয়েছে। তিনি যে ব্রাউনিংকে গভীরভাবে ভালবেসেছিলেন তার প্রকাশ পায় তাঁর 'সনেটস ফ্রম দ্য পর্তুগিজ' (Sonnets from the Portuguese) এ। ব্রাউনিং আদর করে স্ত্রীকে 'Portuguese' বলে ডাকতেন। তাঁর সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Anthology	Prometheus Bound (1833)
Poetic Novel	Aurora Leigh (1856)
Poetry	Sonnets from the Portuguese (1850) Poems before Congress (1860) Last Poems (1862)

MCQ Solution

1. **Who was not awarded the Nobel Prize?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১১-১২]
ⓐ John Galsworthy ⓑ Orhan Pamuk
ⓒ Winston Churchill ⓓ Elizabeth Barrett **Ans.** d

Alfred Tennyson (১৮০৯ - ১৮৯২ খ্রি.)



আলফ্রেড লর্ড টেনিসন তাঁর কাব্যের সুরেলা ভাষার জন্য (known for his melodious Language) বিখ্যাত। তিনি লিংকনশায়ারের অন্তর্গত সোমার্সবি রেক্টরিতে জন্মগ্রহণ করেন। টেনিসন ১৮৫০ সালে রাজকবি (Poet Laureate) পদে অভিষিক্ত হয়েছিলেন এবং এই বছরেই তাঁর বিখ্যাত কাব্য 'ইন মেমোরিয়াম' (In Memoriam) প্রকাশিত হয়েছিল। ১৮৫৫ সালে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় তাঁকে 'ডক্টর অব ল' সম্মানে ভূষিত করে। ওয়েস্টমিনিস্টার অ্যাবেতে (Westminster Abbey) তাঁকে সমাহিত করা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Poetry	Poems by Two Brothers (পোয়েমস্ বাই টু ব্রাদার্স) Maud and Other Poems (মড অ্যান্ড আদার পোয়েমস্) Timbuctoo (টিমবাকটু) Death of Oenone (ডেথ অব ঈনোনি) Ink Arden (ইনক্ আর্ডেন)	
Poem	The Lotos-eaters (দ্য লোটস ইটার) Morte d' Arthur (মর্টে ডি আর্থার) Ulysses (ইউলিসিস্) In Memoriam (ইন মেমোরিয়াম)	Locksley Hall (লকস্লে হল) Tithonus (টিথোনাস) The Charge of the Light Brigade (দ্য চার্জ অব দ্য লাইট ব্রিগেড)

In Memoriam ইংরেজি সাহিত্যের একটি শ্রেষ্ঠ শোকগীতি (Elegy)। কাব্যে কবি চিন্তা এবং আবেগের সমন্বয় সাধন করে যুগের দ্বিধা-দ্বন্দ্ব এবং আশা আকাঙ্ক্ষার একটি নিখুঁত ছবি এঁকেছেন। জীবন, মৃত্যু ও মরণোত্তর মহাজীবনের রহস্য কবি অপরূপ ছন্দে প্রকাশ করেছেন। কবি বন্ধু হ্যালামের (Arthur Henry Hallam) মৃত্যুকে কেন্দ্র করে শোকগীতিটি রচনা করেছেন।

The Lotos-Eaters কবিতায় কবি ট্রয় যুদ্ধ ফেরত একদল অসহায় নাবিকের অসহায়ত্বের নিকট তাদের সান্ত্বনা খোঁজার দিকটি পরম নিষ্ঠার সাথে মেলে ধরেছেন। ট্রয় যুদ্ধ শেষে ইউলিসিস দেশে ফেরার পথে জাহাজসহ নাবিকদের নিয়ে নানা বাধা বিপত্তির মুখোমুখি হন এবং তারা বিভিন্ন দ্বীপে আটকা পড়েন। এ কবিতায় কবি সেই সব আটকে পড়া হতাশ নাবিকদের মনের আর্তি প্রকাশ করেছেন। The Lotos-Eaters কবিতায় প্রকৃতি অধিবাসীদের মতোই ধীর, স্থির, অলস ও শ্লথগতি। প্রকৃতির স্বতন্ত্র কোনো অস্তিত্ব নেই। মানুষের মন আর জীবনের ছবি প্রকৃতির মধ্যে রূপায়িত হয়েছে।

The Locksley Hall কবিতায় কবি একজন ব্যর্থ প্রেমিক যুবার অন্তরের মর্মবেদনার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। এ কবিতায় প্রেমিক তারই মামাতো বোনের সাথে গভীর প্রেমের সম্পর্কে আবদ্ধ ছিল। শেষে প্রেমিকা তার প্রেমিককে প্রত্যাখ্যান করে । প্রত্যাখ্যাত এই প্রেমিক ছিল তার মামার Locksley Hall এ আশ্রিত। টেনিসন তাঁর The Locksley Hall কবিতার মাধ্যমে জগতের লাঞ্ছিত, ব্যথিত প্রেমিকজনদের হৃদয়ের আর্তি তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন।

Ulysses কবিতায় কবি 'ইলিয়াড' এর কাহিনী অনুযায়ী ট্রয় যুদ্ধের বীর ইউলিসিস এর মনবেদনা আর অজানাকে জানার আকুলতার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। তিনি জীবনকে উপভোগ করতে চান। তাইতো তিনি বলেন, 'I will drink life to the lees'. মানবাত্মা যেন বদ্ধ গৃহে আবদ্ধ থাকতে চায় না। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত, শেষ অধ্যায় দেখা অবধি তারা এগিয়ে যাবেন। তারা কখনও হার মানবে না যদিও সময় ও ভাগ্য তাদেরকে করেছে দূর্বল। তাইতো ইউলিসিস বলেন -

"Made weak by time and fate, but strong in will
To strive, to seek, to find, and not to yield."

Morte d' Arthur লর্ড আলফ্রেড টেনিসন টমাস ম্যালরির (Thomas Malory) 'মর্টে ডি আর্থার (Morte d' Arthur)' কে অবলম্বন করে কাব্যটি রচনা করেন। টেনিসন বহু বছর ধরে এই কবিতাটি রচনা করেছেন। প্রথম দিকের কবিতায় রয়েছে মধ্যযুগীয় সুর ও প্রেমের অভিব্যক্তি। কিন্তু পরবর্তীতে কবিতাটিতে ভিক্টোরীয় যুগের আত্মতৃপ্তি আর নীতিবাক্য প্রকট হয়ে ওঠে। ইন্দ্রিয়ের সাথে আত্মার বিরোধ এই হলো কবিতাটির মূলমন্ত্র। কবিতায় কবি এক অমোঘ সত্যও তুলে ধরেছেন যে পরিবর্তন প্রকৃতির একটি আইন। পরিবর্তন বৃদ্ধি ও অগ্রগতির জন্য প্রয়োজন। পরিবর্তনকে ইতিবাচকভাবে গ্রহণ করা এবং পরিবর্তনের প্রবাহে কাজ করা। কবির ভাষায়-

"The old order changeth, yielding place to new,
And God fulfils Himself in many ways,"

The Charge of the Light Brigade ছিল ক্রিমিয়ার যুদ্ধে ১৮৫৪ সালে ২৫ অক্টোবর Battle of Balaclava এর ব্রিটিশ সৈন্য Lord Cardigan এর নেতৃত্বে রাশিয়ান সৈন্যের বিরুদ্ধে একটি অভিযান। কবি এই অভিযানে অংশগ্রহণকারী ৬০০ জন ব্রিটিশ সৈন্যের অসীম বীরত্ব ও আত্মত্যাগকে মহিমান্বিত করে কবিতাটি রচনা করেন। কবির ভাষায়-

" Half a league, half a league,
Half a league onward,
All in the valley of Death
Rode the six hundred.
"Forward, the Light Brigade!
Charge for the guns!" he said.
Into the valley of Death
Rode the six hundred."

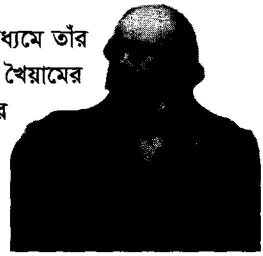
এই কবিতায় সেনাবাহিনীর মধ্যে জাতীয়তাবাদের আগুনকে জ্বলতে দেখেছিলেন, দেখেছিলেন জাতীয়তা মন্ত্রে দীক্ষিত সেনাবাহিনীর মধ্যে কঠিন নিয়মানুবর্তিতা ও দুর্জয় সাহসিকতা। এই কবিতার কয়েকটি ছত্রে ঘনীভূত আবেগের প্রকাশ ঘটেছে। যেমন-

"Theirs not to make reply,
Theirs not to reason why,
Theirs but to do and die."

MCQ Solution

1. **Which period does the poet Alfred Tennyson belong to-** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১৪]
   ⓐ Romantic ⓑ Victorian
   ⓒ Puritan ⓓ Elizabethan **Ans. b**
2. **Tennyson wrote-** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ০৬]
   ⓐ Dover Beach ⓑ My Last Duchess
   ⓒ The Lotos Eaters ⓓ The Eve of St. Agnes **Ans. c**
3. **Who wrote 'Ulysses'-** [সহকারী পরিচালক (তথ্য মন্ত্রনালয়) : ০৩]
   ⓐ Alfred Tennyson ⓑ Thomas Moore
   ⓒ R. L Stevenson ⓓ S T Coleridge **Ans. a**
4. **Made weak by time and face, but strong in will To strive, to seek, to find, and not to yield' is taken from the poem written by-** [৪১তম বিসিএস]
   ⓐ Robert Browning ⓑ Mathew Arnold
   ⓒ Alfred Tennyson ⓓ Lord Byron **Ans. c**
5. **Tennyson's 'In Memoriam' is-** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১৪]
   ⓐ an elegy ⓑ an ode
   ⓒ a sonnet ⓓ none of these **Ans. a**
6. **Tennyson's 'In Memoriam' is an elegy on the death of-** [৪০তম বিসিএস]
   ⓐ John Milton ⓑ John Keats
   ⓒ Arthur Henry Hallam ⓓ Sidney Smith **Ans. c**
7. **'The old order changeth, yielding place to new.' This line is extracted from Tennyson's poem-** [৪০তম বিসিএস]
   ⓐ The Lotos-Eaters ⓑ Tithonus
   ⓒ Locksley Hall ⓓ Morte d' Arthur **Ans. d**
8. **'Into the __ of death rode the six hundred.'** [২৯তম বিসিএস]
   ⓐ city ⓑ tunnel
   ⓒ road ⓓ valley **Ans. d**
9. **The first line of the poem, "The charge of the Light Brigade" by Lord Alfred Tennyson is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
   ⓐ Half a legend, half a legend
   ⓑ Half a league onward, half a league
   ⓒ Half a league, half a league
   ⓓ Half a league, half a legend **Ans. c**

Edward FitzGerald (১৮০৯ - ১৮৮৩ খ্রি.)



ফিজজেরাল্ড ছিলেন আলফ্রেড টেনিসন এর বন্ধু। তিনি অনুবাদের মাধ্যমে তাঁর সাহিত্য জীবন শুরু করেন। কিন্তু তাঁর খ্যাতি পারস্যদেশীয় কবি ওমর খৈয়ামের (Omar Khayyam) The Rubaiyat অনুবাদের জন্য। পারস্যের সংগীত ও সৌরভ এবং প্রাচ্যের স্বপ্নের জড়িমা কবিতাটিকে সুখপাঠ্য করেছে। তাঁর আরেকটি নীতিবাক্যমূলক কাব্য 'পোলোনিয়াস' (Polonius)। এছাড়াও তিনি ইসকাইলাস এর অ্যাগামেমনন এবং সফোক্লিস এর ঈডিপাস নাটকের অনুবাদ করেন।

MCQ Solution

1. **Who translated the 'Rubáiyát of Omar Khayyám' into English?** [৪০তম বিসিএস]
   ⓐ Thomas Carlyle
   ⓑ Edward Fitzgerald
   ⓒ D. G. Rossetti
   ⓓ William Thackeray **Ans.** b
2. **'The Rubaiyat Omar Khayyam' was written by-** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৫]
   ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
   ⓒ Mark Twain ⓓ Edward Fitzgerald **Ans.** d



Elizabeth Cleghorn Gaskell (১৮১০ - ১৮৬৫ খ্রি.)

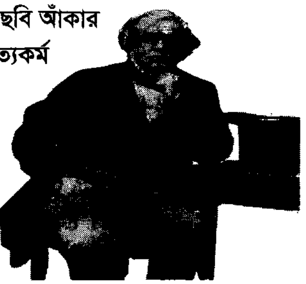
Mrs Gaskell নামে পরিচিত এই ইংরেজ সাহিত্যিক একজন ঔপন্যাসিক ও ছোটগল্পকার। তাঁর উপন্যাসে ভিক্টোরিয়ান যুগের সমাজের বিভিন্ন স্তরের মানুষের চিত্র চিত্রিত হয়েছে। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Cranford (1851-53)	North and South (1855)
	Wives and Daughters (1865)	
Biography	The Life of Charlotte Brontë (1857)	

MCQ Solution

1. **'North and South' was written by-** [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০১]
   ⓐ Swift
   ⓑ G B Shaw
   ⓒ Mark Twain
   ⓓ Elizabeth Gaskell **Ans.** d

William Makepeace Thackeray (১৮১১ - ১৮৬৩ খ্রি.)



উইলিয়াম মেকপিস থ্যাকারে কলকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতা ছিলেন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির অধীনে জেলার কালেক্টার। লেখাপড়ার চাইতে ছবি আঁকার প্রতিই থ্যাকারের ঝোঁক ছিল বেশি। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Novel	Vanity Fair, 1848 (ভ্যানিটি ফেয়ার) Pendennis, 1848 -1850 (পেনডেন্নিস) The Newcomes, 1855 (দ্য নিউকামস্) The Virginians, 1859 (দ্য ভার্জিনিয়ানস্)

Vanity Fair উইলিয়াম মেকপিচ থ্যাকারের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। এই উপন্যাসে নায়ক-নায়িকা অনুপস্থিত। উপন্যাসে বেকি শার্প (Becky Sharp) বিবেকবর্জিত এক তরুণী। সে স্বামী শিকারে ব্যস্ত। সে একই সাথে বাবা এবং ছেলের সাথে প্রেমের অভিনয় করে যাচ্ছে। ফলে ছেলে বাবার সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত হলো। শান্ত ভদ্র অ্যামিলিয়া সেডলি (Emmy Sedley) নিজের বহু বাধাবিপত্তির মাঝে তার প্রেমিককে নিয়ে ঘর বাঁধল। কিন্তু স্বামী যুদ্ধে নিহত হল। অ্যামিলিয়া স্বামীর স্মৃতিটুকু পাথেয় করে বেঁচে রইল। কিন্তু বেকি শার্প অ্যামিলিয়ার স্বামীকেও ব্যাভিচারে লিপ্ত করেছিল এই সংবাদ পেয়ে অ্যামিলিয়া ভেঙ্গে পড়ল। তারপর সে নীরব প্রেমিককে বিবাহ করে আবার ঘর সংসার শুরু করেছিল।

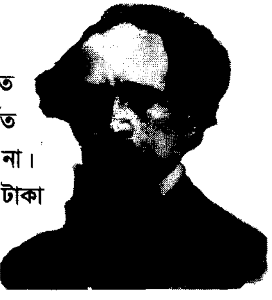
MCQ Solution

1. **Vanity Fair is a __ .** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার : ১২]
   ⓐ short story ⓑ drama
   ⓒ poem ⓓ novel **Ans. d**

2. **Who has written the novel 'Vanity Fair'?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ Jane Austen ⓑ Charles Dickens
   ⓒ W M Thackeray ⓓ Thomas Hardy **Ans. c**

3. **'Vanity Fair' is a novel by-** [৪১তম বিসিএস/ সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ০৪]
   ⓐ D. H. Lawrence ⓑ W. M. Thackeray
   ⓒ Joseph Conrad ⓓ Virginia Woolf **Ans. b**

Charles Dickens (১৮১২ - ১৮৭০ খ্রি.)



চার্লস্ ডিকেন্স, ছদ্মনাম Boz, ভিক্টোরীয় যুগের একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক (great novelist)। জন্ম হ্যাম্পশায়ারের অন্তর্গত ল্যান্ডপোর্টে। তাদের সংসারের আর্থিক অবস্থা আদৌ ভালো ছিল না। এগারো বছর বয়সে ডিকেন্সকে পড়াশুনা ছেড়ে পথে পথে গান গেয়ে টাকা উপার্জন করতে হয়েছিল। তিনি 'মর্নিং ক্রনিকেল' পত্রিকার সাংবাদিক ছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Novel	The Pickwick Papers, 1836 (দ্য পিকউইক পেপারস) Oliver Twist, 1837 (অলিভার টুইস্ট) David Copperfield, 1850 (ডেভিড কপারফিল্ড) Bleak House, 1852 (ব্লেক হাউস) Hard Times, 1854 (হার্ড টাইমস্) Little Dorrit, 1855 (লিটল্ ডোরিট) A Tale of Two Cities, 1859 (এ টেল অব টু সিটিজ) Great Expectations, 1861 (গ্রেট এক্সপেকটেশন্স) A Christmas Carol, 1843 (আ ক্রিস্মাস ক্যারাল)

A Tale of Two Cities উপন্যাসটি London ও Paris শহরের গল্প নিয়ে রচিত। উপন্যাসটিতে অষ্টাদশ শতকের লন্ডন ও প্যারিস শহরের তথা ইংল্যান্ড ও ফ্রান্সের সামাজিক, রাজনৈতিক বিশৃঙ্খলা শৈল্পিকভাবে চিত্রিত করা হয়েছে। এখানে French Revolution এর নেতিবাচক দিকও চমৎকার ভঙ্গিমায় উপস্থাপন করা হয়েছে। উপন্যাসটি ঐতিহাসিক ও রোমান্টিক উপাদানের সংমিশ্রণে চিত্রিত। প্রধান চরিত্রগুলোর মধ্যে রয়েছে- Dr. Alexandre Manette, Lucie, Charles Darnay, Sydney Carton, Ernest Defarge, Madame Defarge, etc.

David Coperfield এর পুরো শিরোনাম "The Personal History, Adventures, Experience and Observation of David Copperfield the Younger of Blunderstone Rookery"। এটি চার্লস ডিকেন্সের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস (Autobiographical novel)। এই উপন্যাসে ডেভিড এর বাবা ছেলের জন্মের পূর্বেই মারা যান। তার মা এডওয়ার্ড মার্ডস্টোন (Edward Murdstone) নামে এক দুর্বৃত্তকে বিয়ে করে। মার্ডস্টোনের অত্যাচারে ডেভিড দিশেহারা। অল্প বয়সেই ডেভিড এক ফ্যাক্টরিতে কাজ করে আর সেখানে তার অসমবয়সি মিকবারের সাথে বন্ধুত্ব হয়। ফ্যাক্টরির পরিশ্রম আর সহ্য করতে না পেরে সে তার বাবার পিসিমা কুমারী বেট্সি ট্রটউড (Betsey Trotwood) এর আশ্রয় নেয়। ডেভিড আবার নতুন করে লেখাপড়া শুরু করে। যার বাড়িতে থেকে সে লেখাপড়া শুরু করেছিল তার মেয়ে অ্যাগনিস উইকফিল্ড (Agnes Wickfield) তাকে ভালোবেসেছিল। তার ভালোবাসা উপেক্ষা করে ডেভিড ডোরা স্পেনলোকে (Dora Spenlow) বিয়ে করেছিল। ডোরার মৃত্যুর পর ডেভিড অ্যাগনিসকে বিবাহ করে আর উপন্যাসের মধুর সমাপ্তি হয়।

Great Expectations উপন্যাসের দরিদ্র নায়ক পিপ (Philip Pirrip - Pip)। একমাত্র বোন ছাড়া এই জগতে তার আর কেউ নেই। সে বোনের পরিবারেই আশ্রিত। তার বোন ছিল মুখরা স্বভাবের। পিপের প্রতি তার নির্যাতন ছিল নিত্যনৈমিত্তিক ব্যাপার। পিপের ভগ্নীপতি ছিল খুব ভালোমানুষ। একদিন পিপ এস্টেলা (Estella) নামে এক তরুণীকে বিয়ে করার জন্য অর্থোপার্জনে মনোনিবেশ করে। একজন অজ্ঞাতনামা ব্যক্তি তাকে সাহায্য করেছিল। এবার তার বড় হবার আশা জেগে উঠল। কিন্তু যখন সে শুনল যে একজন দস্যু গোপনে তাকে এতদিন সাহায্য করেছে তখন তার আশা ভঙ্গ হলো। ভদ্রলোক হবার নেশায় পিপ তার দরিদ্র ভগ্নীপতি জো গার্গারিকে (Joe Gargery) ত্যাগ করেছিল। এবার তাদের আবার মিলন হলো। আর এস্টেলাকে সে স্ত্রীরূপে পেয়ে ধন্য হলো।

Hard Times উপন্যাসের নায়ক মি. গ্রাডগ্রিন্ড (Mr. Gradgrind) লাভ-ক্ষতি, টানাটানি, অতি ক্ষুদ্র ভগ্ন অংশ ভাগ এই হিসাব করেই দিন কাটাচ্ছে। তার ছেলে টম (Tom) এবং মেয়ে লুইসার (Louisa) সূক্ষ্ম কোমল মনোবৃত্তি ও কল্পনা প্রবৃত্তিকে সে টুঁটি টিপে মেরে ফেলেছে। লুইসার বিয়ে হয় হৃদয়হীন শিল্পপতি মি. বাউন্ডারবির (Mr. Bounderby) সাথে। শেষ পর্যন্ত গ্রাডগ্রিন্ড তার মেয়েকে স্বামীর হাত থেকে রক্ষা করে। ছেলে টমের দুর্গতির শেষ নেই। মনিবের অর্থ আত্মসাৎ এর অপরাধে তাকে দেশ থেকে নির্বাসিত হতে হয়।

Oliver Twist উপন্যাসে আছে এক অজ্ঞাতকুলশীল দুর্ভাগা বালকের কথা। অলিভার টুইস্ট অনাথ আশ্রমে মানুষ। অনাথ আশ্রমের অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে একদিন সে লন্ডনে পালিয়ে গেল। আশ্রয় পেল একদল চোর এবং পকেটমারের কাছে। মি. ব্রাউনলো (Mr. Brownlow) তাকে উদ্ধার করল। চোরেরা তাকে আবার ধরে নিয়ে গেল। বাধ্য হয়ে চুরি করার সময় সে আহত হয়। রোজ মেইলি (Rose Maylie) নামে একটি মেয়ে তাকে আশ্রয় দেয়। কিন্তু চোরেরা তাকে শান্তিতে থাকতে দিবে না। কারণ মঙ্কস (Monks) নামে একজন দুর্বৃত্ত তাদের এইসব দুষ্কার্যে প্ররোচিত করে। পরে দেখা গেল মঙ্কস অলিভারের বৈমাত্রেয় ভাই। তার সম্পত্তি আত্মসাৎ করার জন্য এইসব দুষ্কৃতি সে করে। রোজ অলিভারের নিজের মাসিমা। অলিভার শেষ পর্যন্ত ব্রাউন এর কাছে আবার আশ্রয় পায়।

Bleak House উপন্যাসে ডিকেন্স আইন আদালতের হৃদয়হীনতার ওপর কঠোর আক্রমণ করেছেন। রিচার্ড কার্নস্টোন (Richard Carstone) ও তার সম্পর্কিত বোন অ্যাডা ক্লেয়ার (Ada Clare) উকিল ও আদালতের অভিভাবকত্বে মানুষ হচ্ছিল। তাদের সম্পত্তির বিলিব্যবস্থার নাম করে উকিলেরা বছরের পর বছর প্রচুর অর্থ আত্মসাৎ করে। রিচার্ড গোপনে আডাকে বিবাহ করে। রিচার্ডের মৃত্যুর পর জানা গেল যে, তাদের দুজনের সম্পত্তিই উকিলদের সিন্দুকে ঢুকেছে।

A Christmas Carol : 'A Christmas Carol in Prose, Being a Ghost Story of Christmas' চার্লস ডিকেন্স (Charles Dickens) রচিত একটি বিখ্যাত ছোট উপন্যাস (novella/short novel)। চার্লস ডিকেন্স এখানে Ebenezer Scrooge নামক একজন বৃদ্ধ কৃপণ ব্যক্তিকে কেন্দ্র করে উপন্যাসটির কাহিনি বর্ণনা করেছেন। উপন্যাসটির মূল বিষয় হচ্ছে বড়-দিন (Christmas Day) উৎসবের মহত্ত্ব বর্ণনা করা। উপন্যাসটিতে দেখা যায় যে, বড়দিনের এক সন্ধ্যায় Ebenezer Scrooge (যিনি বড়দিনের উৎসব কে ঘৃণা করেন) তার business partner 'Jacob Marley' (যিনি নিজেও Ebenezer Scrooge এর মতো লোভী ও স্বার্থপর ছিলেন) এর মৃত্যুর ৭ বছর পরে তার (Jacob Marley) প্রেতাত্মার (ghost) মুখোমুখি হয়। প্রেতাত্মাটিকে একটি বাক্সসহ শেকল পরিহিত অবস্থায় দেখা যায়। প্রেতাত্মাটি Scrooge কে বলেন যে কৃতকর্মের জন্য তারও (Scrooge) এমন অবস্থা অপেক্ষা করছে এবং তা থেকে রক্ষার জন্য ভবিষ্যতে আগত তিনজন প্রেতাত্মা কে অনুসরণ করার পরামর্শ দেন।

উল্লেখিত ৩ জন প্রেতাত্মার প্রথম জন The Ghost of Christmas Past, Scrooge কে তার অতীত স্মৃতির কথা স্মরণ করিয়ে দেয়, যখন কিনা Scrooge তার আদরের ছোটবোন Fan ও প্রথম নিয়োগদাতা Mr. Fezziwig এর সাথে সুন্দর দিন কাটিয়েছিলেন। এ সময় Scrooge তার বাগদত্তা (fiancée) Belle কেও ব্যথাভরে স্মরণ করেন।

দ্বিতীয় প্রেতাত্মা The Ghost of Christmas Present, Scrooge কে কিছু লোকের প্রতি ইঙ্গিত করেন যারা কিনা Christmas dinner উদযাপনের জন্য কেনাকাটায় ব্যস্ত। এ সময় প্রেতাত্মাটি Scrooge কে তার underpaid clerk, Bob Cratchit এর ছোট ছেলে Tiny Tim এর মারাত্মক অসুস্থতার কথা স্বরণ করিয়ে দেয় এবং তার সাথে যে Scrooge অন্যায় করেছেন তা উল্লেখ করে তাকে সতর্ক করেন।

তৃতীয় প্রেতাত্মা The Ghost of Christmas Yet to Come, ভবিষ্যতে কীভাবে Christmas Day উদ্‌যাপিত হবে তার বর্ণনা প্রদান করেন। এখানে প্রেতাত্মাটি একজন অপছন্দনীয় (disliked) ব্যক্তির মৃত্যু এবং তদানুযায়ী তার ফলাফল বর্ণনা করেন। গল্পের শেষে Scrooge কে পুরোপুরি একজন দয়ালু ও সদয় ব্যক্তি হিসেবে দেখতে পাওয়া যায়, যে কিনা বড়দিনের আলোয় আলোকিত হয়ে একজন আদর্শ খ্রিষ্টান হিসেবে পরিণত হয়। বস্তুত উপন্যাসটির মাধ্যমে Charles Dickens, Christmas Day এর গুণকীর্তন করেছেন।

MCQ Solution

1. **Charles Dickens is a great __ .** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক : ০৪/ গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের সহকারী পরিচালক (বেতার প্রকৌশল প্রশিক্ষণ) : ০৩]
   ⓐ Poet ⓑ Critic
   ⓒ Playwright ⓓ Novelist **Ans. d**
2. **Who of the following is a novelist?** [সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের (এস্টিমেটর) : ১১]
   ⓐ William Wordsworth ⓑ John Keats
   ⓒ Charles Dickens ⓓ John Milton **Ans. c**
3. **What is the pen-name of Charles Dickens?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৬ - ১৭]
   ⓐ Elia ⓑ Boz
   ⓒ Evoe ⓓ Bell Ellis **Ans. b**
4. **কোন পুস্তকটি Charles Dickens এর লেখা?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ০১/ সহকারী থানা পরিকল্পনা অফিসার : ৯৮]
   ⓐ As you like it ⓑ The Moon and the Sixpence
   ⓒ David Copperfield ⓓ The Old man and the sea **Ans. c**
5. **'David Copperfield' is a/an __ novel.** [৩৬তম বিসিএস/ বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরোর পরিসংখ্যান সহকারী : ২০/ খনিজ সম্পদ মন্ত্রণালয়ের সহকারী সচিব/পরিচালক (প্রশাসন) : ১১]
   ⓐ Victorian ⓑ Elizabethan
   ⓒ Romantic ⓓ Modern **Ans. a**
6. **David Copperfield was written by-** [বিমান বাংলাদেশ এয়ারলাইন্স লিমিটেডের সহকারী ব্যবস্থাপক (ট্রেইনি জেনারেল) : ২১/ কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৩-১৪]
   ⓐ Charles Dickens ⓑ Alfred Tennyson
   ⓒ Thomas Hardy ⓓ George Eliot **Ans. a**
7. **Charles Dickens was the writer of-** [সমাজসেবা অধিদপ্তর : ১০]
   ⓐ Jane Eyre ⓑ Wuthering Heights
   ⓒ David Copperfield ⓓ Return of the Native **Ans. c**

8. ***Great Expectations*** **is a novel written by-** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১৪]

ⓐ Charles Dickens ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Jane Austen ⓓ Henry Fielding **Ans.** a

9. **Pip' is the protagonist in Charles Dickens' novel-** [৪১তম বিসিএস]

ⓐ A Christmas Carol ⓑ A tale of Two Cities
ⓒ Oliver Twist ⓓ Great Expectation **Ans.** d

10. **Charles Dickens is not the novelist for one of the following-** [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট : ০০]

ⓐ A tale of two cities ⓑ Treasure Island
ⓒ David Copperfield ⓓ Great Expectations **Ans.** b

11. **In which of the following novels Charles Dickens is most autobiographical?** [One Bank Ltd. (Officer) Special Cadre : 12]

ⓐ Great Expectation ⓑ David Copperfield
ⓒ Old Curiosity Shop ⓓ Oliver Twist
ⓔ A tale of Two Cities **Ans.** b

12. **'A tale of two cities' is a/an-** [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের ব্যক্তিগত ও প্রশাসনিক কর্মকর্তা : ১৬]

ⓐ novel ⓑ drama
ⓒ epic ⓓ fiction **Ans.** a

13. **'A Tale of Two Cities' is a novel by-** [যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের ক্রেডিট সুপারভাইজার/সাঁটলিপিকার কাম-কম্পিউটার অপারেটর : ১৯/ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজ বিজ্ঞান বিভাগ) : ১০-১১/ এলজিইডিতে সহকারী প্রকৌশলী : ০৫]

ⓐ Charles Dickens ⓑ George Eliot
ⓒ Jane Austen ⓓ Thomas Hardy **Ans.** a

14. **'A Tale of Two Cities' is written by ... .** [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা : ১৮]

ⓐ George Eliot ⓑ Jane Austen
ⓒ Thomas Hardy ⓓ Charles Dickens **Ans.** d

15. **'A Tale of Two Cities' refers to-** [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড এর সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) : ১৬/ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ০৯-১০]

ⓐ London and Washington ⓑ London and Paris
ⓒ London and Rome ⓓ London and Berlin
ⓔ London and Macedonia **Ans.** b

16. **কোন বিপ্লবের প্রেক্ষিতে 'A tale of two cities' গ্রন্থ রচিত হয়?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০১-০২]

ⓐ বলশেভিক/রাশিয়ার অক্টোবর বিপ্লব ⓑ ইংল্যান্ডের গৌরবময় বিপ্লব
ⓒ আমেরিকান বিপ্লব ⓓ ফরাসি বিপ্লব **Ans.** d

17. **London town is found a living being in the works of-** [৩৬তম বিসিএস]

ⓐ Thomas Hardy ⓑ Charles Dickens
ⓒ W. Congreve ⓓ D. H. Lawrence **Ans.** b

18. Who wrote the two famous novels 'David Copperfield' and 'A Tale of Two Cities'? [২১তম বিসিএস]

ⓐ Thomas Hardy ⓑ John Austen
ⓒ George Eliot ⓓ Charles Dickens **Ans. d**

19. The book '*Oliver Twist*' was written by- [UCB Ltd. (Officer) : 11/ শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ০৫-০৬]

ⓐ Charles Darwin ⓑ Charles Dickens
ⓒ George Orwell ⓓ Balwant Gargi **Ans. b**

20. 'Oliver Twist' is a- [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/ বিভাগ/ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (সাধারণ) : ১৮]

ⓐ Drama ⓑ Novel
ⓒ Epic ⓓ Poem **Ans. b**

21. 'A Christmas Carol' is a __ by Charles Dickens. [৩১তম বিসিএস (বিশেষ)]

ⓐ historical novel ⓑ short novel
ⓒ ballad ⓓ sketch story **Ans. b**

Robert Browning (১৮১২ - ১৮৮৯ খ্রি.)

Victorian Age এর প্রখ্যাত কবি রবার্ট ব্রাউনিং তাঁর 'Dramatic Monologue' এর জন্য অমর হয়ে আছেন। জন্ম লন্ডনের কেমবারওয়েল এ। ওয়েস্টমিনিস্টার অ্যাবেতে (Westminster Abbey) তাঁকে সমাহিত করা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-



Poetry	Pauline, 1833 (পলিন)	
	Paracelsus, 1835 (পারাসেলসাস)	
	Sordello, 1840 (সর্দেল)	
	Dramatic Lyrics, 1842	
	Dramatic Romances, 1845	
	A Soul's Tragedy, 1846	
	Men and Women, 1855	
	Dramatis Personae, 1864	
	Dramatic Idyls, 1879 - 1880	
Poem	The Patriot	My Last Duchess
	Fra Lippo Lippi	Rabbi Ben Ezra
	Andrea Del Sarto	

A Grammarian's Funeral কবিতায় রবার্ট ব্রাউনিং একজন মহান পণ্ডিত এর শবদেহ বহন করে নিয়ে যাওয়া এবং শববাহকদের এই পণ্ডিতজনের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদনের দিকটি সুন্দরভাবে তুলে ধরেছেন। এখানে এই সুধীজনের নানাবিধ গুনাবলি এবং তাঁর ব্যক্তিগত জীবনের আচার-আচরণ, তাঁর জ্ঞান সাধনা ও তাঁর জ্ঞান তৃষ্ণা সবকিছুই তুলে ধরা হয়েছে।

তাঁকে মানবের বিবেক হিসেবে চিত্রিত করা হয়েছে। হীনতর মানুষেরা আজীবন কাটায় লোভ লালসার মাঝে, জ্ঞানের দুয়ার তাদের জন্য রুদ্ধ থাকে। কিন্তু এই পণ্ডিত সর্বদা খুলে রেখেছেন তাঁর জ্ঞানের দুয়ার আর মৃত্যুর পূর্ব মুহূর্তেও তিনি জ্ঞানান্বেষণে ব্যস্ত ছিলেন। কবির ভাষায়-

"That low man seeks a little thing to do,
Sees it and does it:
This high man, with a great thing to pursue,
Dies ere he knows it."

Andrea del Sarto কবিতাটি ইতালির বিখ্যাত চিত্রকর 'আন্দ্রেয়া ডেল সার্তো' এর জীবন কাহিনি অবলম্বনে রচিত। এই বিখ্যাত চিত্রকর রাফায়েল ও মাইকেল এঞ্জেলোর সাথে কাজ করেছেন। সার্তো লুক্রেজিয়া নামক এক রূপসী রমনীকে বিবাহ করে তার প্রতি অনুরক্ত হয়ে পড়েন। কিন্তু লুক্রেজিয়া তাকে মোটেও ভালোবাসতো না। সে শুধু তার ধন-সম্পদকে ভালোবাসতো। তবুও সার্তো তাকে উদ্দেশ্য করে বলেছিল, তুমি তোমার প্রেমিকের কাছে যাও আমার আপত্তি নেই, তুমি শুধু আমার পানে তাকিয়ে মধুর হাসি হাসিও। এত বেদনাদায়ক ঘটনার পরও সার্তো তার স্ত্রীর হাসির মর্যাদা দিয়েছেন। এটা একজন শিল্পীর পক্ষেই সম্ভব। কবি বলেন-

"For Leonard, Rafael, Agnolo and me
To cover—the three first without a wife,
While I have mine! So—still they overcome
Because there's still Lucrezia,—as I choose."

Fra Lippo Lippi কবিতায় রবার্ট ব্রাউনিং মঠের সাধু হিসেবে পরিচিত একজন বিখ্যাত চিত্র শিল্পীর শহরের নৈশ প্রহরীর হাতে ধরা পড়ার চিত্র তুলে ধরেছেন। চিত্রকর শহরের বারবনিতার পাল্লায় পড়ে নৈশ প্রহরীর হাতে ধরা পড়ে। প্রহরীর হাতে ধরা পড়ার পর সে প্রহরীকে তার জীবনের করুণ কাহিনি শোনায়। তার শৈশব কেটেছে অযত্নে আর অবহেলায়। তিনি বিপুল খ্যাতি অর্জন করার পরও সমাজের তথাকথিত উঁচু স্তরে সে পৌঁছতে পারেনি। এখানে কবি লিপ্পোর মর্ম বেদনার রূপকে অবহেলিত সৎ মানুষের যাতনা হিসেবে ফুটিয়ে তুলেছেন। কবি বলেন-

"Your hand, sir, and good-bye: no lights, no lights!
The street's hushed, and I know my own way back,
Don't fear me! There's the grey beginning. Zooks!"

The Patriot কবিতায় একজন দেশপ্রেমিক তার অতীত গৌরব ও সম্মানের কথা স্মরণ করছেন। তিনি ভাবছেন একদিন এমন ছিল যেদিন তার আগমনে পুরো শহর মাতিয়ে উঠত, সবাই তাকে একনজর দেখার জন্য অস্থির হয়ে উঠত। কবির ভাষায়-

"The air broke into a mist with bells,
The old walls rocked with the crowd and cries.
Had I said, "Good folk, mere noise repels--
But give me your sun from yonder skies!"
They had answered, "And afterward, what else?"

কিন্তু আজ সে স্মৃতি মলিন। আজ তাকে তার কৃতকর্মের বিচারের জন্য গণমঞ্চে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে। সবাই তার অতীত জানলেও সবাই তাকে আজ তিরস্কার করছে, তাই তিনি ভাবছেন এই মানুষগুলোর জন্যই তিনি তার সারাজীবন কাটিয়েছেন। এই দুঃখ গাথার মাঝেও কবি আশাবাদ প্রকাশ করেছেন।

দেশপ্রেমিক ভাবছেন তার জীবনে তিনি পুরস্কার না পেলেও মৃত্যুর পর তিনি ঠিকই ঈশ্বরের কাছে নিরাপদে থাকবেন। কবি তার আশাবাদ দর্শন প্রকাশে বলেছেন- "God is in His heaven and all is well with the world."

MCQ Solution

1. **Robert Browning was a __ poet. Fill in the gap with appropriate word.** [৩৭তম বিসিএস]
   ⓐ Romantic ⓑ Victorian
   ⓒ modern ⓓ Elizabethan **Ans. b**

2. **Browning was the composer of any of the following poems-** [১৭তম বিসিএস]
   ⓐ Two Voices ⓑ The Scholar Gipsy
   ⓒ Andrea del Sarto ⓓ One one **Ans. c**

3. **Browning wrote-** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ৯৯]
   ⓐ Rabbi Ben Ezra
   ⓑ La Belle dame Sans Merci
   ⓒ Adonais
   ⓓ Done Juan **Ans. a**

4. **Who among the following is not a recipient of the Nobel prize in literature?** [Sonali Bank Ltd. (Senior Officer) : 14]
   ⓐ Rabindranath Tagore
   ⓑ W. B. Yeats
   ⓒ T. S Eliot
   ⓓ Robert Browning **Ans. d**

5. **Who is the poet of the 'Victorian Age'?** [১১তম বিসিএস]
   ⓐ Helen Keller ⓑ Matthew Arnold
   ⓒ Shakespeare ⓓ Robert Browning **Ans. b,d**

6. **Who excels in dramatic monologue?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১১-১২]
   ⓐ John Milton
   ⓑ Robert Browning
   ⓒ S. T. Coleridge
   ⓓ William Wordsworth **Ans. b**

7. **'The patriot' is a poem written by-** [সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের (উপ-সহকারী প্রকৌশলী) সিভিল : ১৯]
   ⓐ Tennyson ⓑ Wordsworth
   ⓒ Robert Browning ⓓ Longfellow **Ans. c**

8. **'The Patriot' কবিতাটি কে রচনা করেছেন?** [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার : ১৮]
ⓐ Sir Walter Scott ⓑ Robert Browning
ⓒ Robert Herrick ⓓ Robert Frost **Ans. b**

9. **'The Patriot' কবিতায় দেশপ্রেমিককে কোথায় নেয়া হচ্ছিল?** [কম্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইনান্স-এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর : ১৪]
ⓐ বধ্যভূমিতে ⓑ গণমঞ্চে
ⓒ শাসকের দরবারে ⓓ দেয়া নেই **Ans. b**

10. **"The palsied few" who watch the patriots in Browning's poems are-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৮-৯৯]
ⓐ hair ⓑ combs
ⓒ curling iron ⓓ the mob **Ans. c**

11. **The tone of the speaker in "The Patriot" by Robert Browning is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০২-০৩]
ⓐ happy ⓑ angry
ⓒ confused ⓓ bitter **Ans. d**

Brontes (ব্রন্টি ভগ্নিত্রয়)

আইরিশ পাদরি প্যাট্রিক ব্রন্টির পাঁচ কন্যা ও এক ছেলে ছিল। তাদের মধ্যে শার্লট ব্রন্টি (Charlotte Bronte), এমিলি ব্রন্টি (Emily Bronte) এবং অ্যানি ব্রন্টি (Anne Bronte) এই তিন জন লেখালেখির সাথে জড়িত। তিন বোন অসাধারণ প্রতিভা নিয়ে জন্মেছিলেন। তিন বোন ছদ্মনামে একসাথে কাব্যসংগ্রহ প্রকাশ করেন। শার্লট এর নাম কারার বেল (Currer Bell), এমিলির নাম এলিস বেল (Allis Bell) ও অ্যানি এর নাম অ্যাক্টন বেল (Acton Bell)। এই ছদ্মনাম নিয়ে তারা উপন্যাসও লেখেন।

Charlotte Bronte (১৮১৬ - ১৮৫৫ খ্রি.)

শার্লট ব্রন্টি (Charlotte Bronte) ছিলেন আঞ্চলিক ঔপন্যাসিক। তার উপন্যাসের পটভূমিকায় অতি পরিচিত অঞ্চলগুলো। তার নিজের অভিজ্ঞতা থেকে তার উপন্যাসের জন্ম। তার সুপরিচিত লোকেরাই তার উপন্যাসের চরিত্র। শার্লট কিছুদিন শিক্ষয়িত্রী এবং কিছুদিন গৃহশিক্ষিকার কাজ করে-ছিলেন। তার ছাত্রীজীবন ও শিক্ষিকার জীবনের ছবি ফুটে উঠেছে 'জেন আয়ার' (Jane Eyre) উপন্যাসে। শার্লট এমিলির সাথে ভাষা শিক্ষার জন্য ব্রাসেল যান। যে অধ্যাপকের কাছে পড়েছিলেন তার সাথে তার ভালোবাসা হয়। সেই ব্যর্থতার কাহিনি লিপিবদ্ধ আছে 'প্রফেসর' (Professor) উপন্যাসে।



শার্লটির উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Novel	Jane Eyre, 1847 (জেন আয়ার) Shirley, 1849 (শার্লে) Villette, 1853 (ভিলেট) The Professor (1857)

MCQ Solution

1. **Who wrote Jane Eyre?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (ইংরেজি বিভাগ) : ০৯-১০]
ⓐ Charlotte Bronte ⓑ George Eliot
ⓒ Charles Dickens ⓓ Emily Bronte **Ans.** a

2. **Jane Eyre was written by-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১২-১৩]
ⓐ Jane Austen
ⓑ Charlotte Bronte
ⓒ Charles Dickens
ⓓ Emily Bronte **Ans.** b

3. **Which of the Bronte sisters wrote *Jane Eyre*?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ Anne ⓑ Charlotte
ⓒ Emily ⓓ Louise **Ans.** b

Emily Bronte (১৮১৮ - ১৮৪৮ খ্রি.)



এমিলি ব্রন্টি (Emily Bronte) ছিলেন চতুর্থ কন্যা। তাঁর তিরিশ বছরের সংক্ষিপ্ত জীবনের একমাত্র শ্রেষ্ঠ উপন্যাস Wuthering Heights (উইদারিং হাইটস্, 1847)। উপন্যাসটি ইয়র্কশায়ার অঞ্চলের পর্বত আর জলাভূমির পটভূমিকায় রচিত। এত আবেগময় উপন্যাস এর আগে আর রচিত হয়নি। এই উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র হলো হিথক্লিফ (Heathcliff)। হিথক্লিফ একজন কৃষ্ণাঙ্গ, অসংযত, অসামাজিক, কঠোর মনের মানুষ যাকে মি. আর্নশ ছোটবেলায় কুড়িয়ে পেয়েছিলেন এবং ছেলের মত মানুষ করেছিলেন। হিথক্লিফ কৈশরে ক্যাথরিন আর্নশের (Catherine Earnshaw) প্রেমে পরে এবং ক্যাথরিনের যখন এডগার লিনটনের (Edgar Linton) সাথে বিবাহ হয়ে যায় তখন সে ক্রোধের তাড়নায় সবকিছু লন্ডভন্ড করে ফেলে। হিথক্লিফ শুধু আবেগাপ্লুত প্রেমিকই নয় বরং প্রতিশোধ পরায়ণও। হিথক্লিফ একসময় সফলভাবে লিনটন ও আর্নশের সম্পত্তি করায়ত্ত করে কিন্তু তারপরেও সে শান্তি পায় না। ক্যাথরিন আর্নশের মৃত্যুর পর সে তার নিজের মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করতে থাকে ক্যাথরিনের সাথে মিলিত হওয়ার জন্য। এমিলি ব্রন্টি কয়েকটি ছোট গীতিকবিতার জন্য প্রসিদ্ধ। তার মধ্যে রয়েছে- 'Riches I Hold in Light Esteem'; 'No Coward Soul is *Mine*', etc.

MCQ Solution

1. **The novel 'Wuthering Heights' is written by-** [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার : ১২/ বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ Charles Dickens ⓑ Charlotte Bronte
ⓒ Emily Bronte ⓓ Thomas Hardy **Ans.** c

2. **Who is the central character of 'Wuthering Heights' by Emily Bronte?** [৪০তম বিসিএস]
ⓐ Mr. Earnshaw
ⓑ Catherine
ⓒ Heathcliff
ⓓ Hindley Earnshaw **Ans.** c

Anne Bronte (১৮২০ - ১৮৪৯ খ্রি.)

অ্যানি ব্রোন্টিও ছিলেন তার বোনদের মতো অর্ন্তমুখী। কিন্তু তার কল্পনা ও আবেগের তীব্রতা ততটা ছিল না। তার উল্লেখযোগ্য উপন্যাসের মধ্যে রয়েছে- অ্যাগনিস গ্রে (Agnes Grey) এবং দ্য টেন্যান্ট অব ওয়াইল্ডফেল হল (The Tenant of Wildfell Hall)।

George Eliot (১৮১৯ - ১৮৮০ খ্রি.)

জর্জ এলিয়ট (George Eliot) এর আসল নাম মেরি অ্যান ইভান্স (Mary Anne Evans)। ছদ্মনামেই (Pen name) তিনি অধিক পরিচিত। এ ছদ্মনাম যে কোনো নারীর হতে পারে তা অনেকেই ভাবতে পারেনি। তাঁর জন্ম ওয়ারউইকশায়ারের অন্তর্গত আরবেরি ফার্মে। তিনি 'ওয়েস্টমিনিস্টার রিভিউ' (The Westminster Review) পত্রিকার সহকারী সম্পাদক ছিলেন।
তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Novel	Adam Bede, 1859 (এ্যাডাম বেডে) The Mill on the Floss, 1860 (দ্য মিল অন দি ফ্লস) Silas Marner, 1861 (সাইলাস মারনার) Romola, 1863 (রোমোলা) Middlemarch, 1871-1872 (মিডলমার্চ) Daniel Deronda, 1876 (ড্যানিয়েল ডেরন্ডা)



MCQ Solution

1. **George Eliot কোন সময়ের ঔপন্যাসিক ছিলেন?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]
ⓐ 17th century ⓑ 18th century
ⓒ 19th century ⓓ 20th century **Ans.** c

2. **What is the real name of George Eliot?** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ০৩-০৪]
ⓐ William Hazlitt
ⓑ Jane Austen
ⓒ T. S Eliot
ⓓ Mary Ann Evans **Ans.** d

3. **What is the pen-name of Mary Anne Evans?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি-ইউনিট) : ১৬-১৭]
   ⓐ Evou ⓑ Boz
   ⓒ Maxim Gorky ⓓ George Eliot **Ans. d**

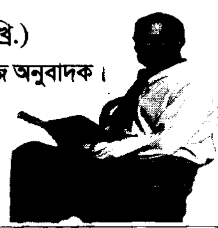
4. **Mary Anne Evans is Known as-** [খাদ্য/উপ-খাদ্য পরিদর্শক (শ্রম) : ০৪]
   ⓐ Blind man
   ⓑ George Eliot
   ⓒ Lame
   ⓓ Poet of Nature **Ans. b**

5. **'Adam Bede' was written by-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ০২]
   ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
   ⓒ Mark Twain ⓓ Eliot **Ans. d**

6. **Find the odd-man-out-** [৩৫তম বিসিএস]
   ⓐ George Eliot
   ⓑ Thomas Hardy
   ⓒ John Milton
   ⓓ Homer **Ans. a**

   Note : George Eliot (1819-1880) একজন Victorian (1837-1901) যুগের ঔপন্যাসিক আর বাকি তিন জন Thomas Hardy (1840-1928), Joseph Conrad (1857-1924), James Joyce (1882-1941) আধুনিক যুগের (1901-1939) লেখক।

Sir Richard Francis Burton (১৮২১ - ১৮৯০ খ্রি.)



স্যার রিচার্ড ফ্রানসিস বার্টন ছিলেন একজন বহুমূখী প্রতিভার অধিকারী ইংরেজ অনুবাদক। ২৯টি ভাষায় দক্ষতা অর্জনকারী এই ইংরেজ, বিভিন্ন সময় বিভিন্ন গ্রন্থ রচনা করেছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poem	The Kasidah
Folk Tales	One Thousand and One Nights/The Arabian Nights

MCQ Solution

1. **Who is the author of 'The Arabian Nights'?** [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড এর সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) : ১৬]
   ⓐ Sir Richard Burton
   ⓑ Alexander Pope
   ⓒ Smith
   ⓓ None of them **Ans. a**

Matthew Arnold (১৮২২ - ১৮৮৮ খ্রি.)

ম্যাথু আরনল্ড বেশ পরিচিত তাঁর 'Melancholic Attitude' এর জন্য। ১৮৫৭ সালে তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে কাব্যের অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হন। তাঁর সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Poetry	The Strayed Reveller and Other Poems, 1849 Empido Cliss Etna,1852 (এমপিডোক্লিস এটনা) Poems, 1855 (পোয়েমস্) New Poems, 1867 (নিউ পোয়েমস্)	
Poem	Dover Beach	Thyrsis
	The Scholar Gipsy	
Essay	Culture and Anarchy, 1867 (কালচার অ্যান্ড এনার্কি) Essays in Criticism, 1888 (এসেজ ইন ক্রিটিসিজম) The Study of Poetry (দ্য স্টাডি অব পয়েট্রি)	



Thyrsis কবিতাটি কবি তাঁর অকাল প্রয়াত বন্ধু ও সহপাঠী আর্থার হাফ্ ক্লাফ (Arthur Hugh Clough) এর স্মৃতির উদ্দেশ্যে রচনা করেছেন। আর্থার ক্লাফ ছিলেন তাঁর অক্সফোর্ডের সহপাঠী। সে সময়ে অক্সফোর্ডের আশে পাশে ছিল গ্রামীণ পরিবেশ। কবি তাঁর বন্ধুকে নিয়ে উদ্দেশ্যহীনভাবে ঘুরে ঘুরে সেসব গ্রামীণ পরিবেশের প্রাকৃতিক দৃশ্য অবলোকন করেছেন। তাঁর বন্ধুর স্মৃতিগুলো আজও ঘিরে রেখেছে ঐ স্থানগুলো যদিও নগরায়ণের ফলে প্রাকৃতিক পরিবেশের সৌন্দর্য অনেক আগেই হারিয়ে গেছে।

Dover Beach কবিতায় কবি সমুদ্রের শান্ত নির্মল পরিবেশকে ফুটিয়ে তুলেছেন। কঠিন বাস্তবতার কারণে তিনি সমুদ্রের অসাধারণ সৌন্দর্যের মাঝে নিজেকে পুরোপুরি মেশাতে পারেননি। কবি মনে করেন, কোথাও নির্মল আনন্দ নেই, কোথাও তিনি আশার বাণী শুনতে পান না। 'ডোভার বীচ' কবিতায় সৌন্দর্যের মাঝেও হতাশার সুর ধ্বনিত হয়। কবির ভাষায়-

"To lie before us like a land of dreams,
So various, so beautiful, so new,
Hath really neither joy, nor love, nor light,
Nor certitude, nor peace, nor help for pain;"

The Scholar Gipsy কবিতায় কবি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যয়নরত এক শিক্ষার্থীর হঠাৎ করেই যাযাবর জিপ্সিদের দলে ভিড়ে যাওয়ার দিকটি তুলে ধরেছেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের শৃঙ্খলিত শিক্ষা থেকে বেরিয়ে প্রকৃতির কাছে শিক্ষা গ্রহণের জন্য সে যাযাবর জিপ্সিদের দলে যোগ দিয়েছে। সে আধুনিক জীবনযাত্রা হতে সরে গিয়ে মুক্ত জীবনযাপন করতে চেয়েছে প্রকৃতির কোলে কারণ আধুনিকতার জ্ঞান তাকে মুক্তি না দিয়ে জড়িয়েছে বিশৃঙ্খলায়। প্রকৃতির কাছে শিক্ষার মাধ্যমে কবি স্বাধীন চিন্তা-চেতনার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। কবির ভাষায়-

"O born in days when wits were fresh and clear,
And life ran gaily as the sparkling Thames;
Before this strange disease of modern life,
With its sick hurry, its divided aims."

George Meredith (১৮২৮ - ১৯০৯ খ্রি.)

ভিক্টোরিয়ান যুগের এই ইংরেজ সাহিত্যিক একাধারে ছিলেন ঔপন্যাসিক ও কবি। মেরিডিথ এর উপন্যাসগুলো কমেডি (Comedy) নির্ভর। ইংরেজি সাহিত্যে অবদান রাখার জন্য বিভিন্ন সময় সাত বার তিনি নোবেল পুরস্কারের জন্য মনোনীত হয়েছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	The Ordeal of Richard Feverel (1859) Evan Harrington (1861) The Egoist (1879) Diana of the Crossways (1885)	
Poetry	Modern Love (1862)	The Lark Ascending (1881)
Essay	Essay on Comedy (1877)	

MCQ Solution

1. **'The Egoist' is the best work of-** [২য় বিজেএস প্রাথমিক পরীক্ষা : ০৩]
ⓐ James ⓑ Meredith
ⓒ John ⓓ Homer
Ans. b

Richard Doddridge Blackmore (১৮২৫ - ১৯০০ খ্রি.)



উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের অন্যতম প্রধান এই ঔপন্যাসিক R.D Blackmore নামে পরিচিত। অহংকারী, লাজুক, আত্মপ্রত্যয়ী ও আত্মকেন্দ্রিক চরিত্রের অধিকারী এই লেখককে ভিক্টোরিয়ান যুগের সর্বশেষ কবি বলা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Lorna Doone (1869)	The Maid of Sker (1872)
	Alice Lorraine (1875)	Dariel (1897)

MCQ Solution

1. **'Lorna doone' is-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯২]
ⓐ a drama by Shakespeare
ⓑ a poem of Tennyson
ⓒ a novel by Blackmore
ⓓ an allegory by Bunyan
Ans. c

Lewis Carroll (১৮৩২ - ১৮৯৮ খ্রি.)



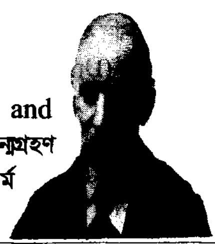
প্রকৃত নাম Charles Lutwidge Dodgson, তবে ছদ্ম নামেই বেশি পরিচিত। ইংরেজ এই সাহিত্যিক একাধারে গণিতজ্ঞ, যুক্তিবাদী এবং আলোকচিত্রগ্রাহক। তিনি তাঁর কিশোর সাহিত্যকর্ম (Juvenile literature)'Alice in Wonderland' এর জন্য শিশুকিশোরদের কাছে অধিক পরিচিত। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	*Alice's Adventures in Wonderland* (1865)
Poem	*The Hunting of the Snark* (1876)
Journal	*What the Tortoise Said to Achilles* (1895)

MCQ Solution

1. **Who is the author of Alice's Adventures in Wonderland?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ Rudyard Kipling ⓑ John Keats
   ⓒ Lewis Carrol ⓓ H G Wells **Ans.** c
2. **Who is the writer of 'Alice in Wonderland'?** [Mercantile Bank Ltd. (Officer) : 09]
   ⓐ Charles Dickens ⓑ William Shakespeare
   ⓒ Lewis Carroll ⓓ Somerset Maugham
   ⓔ None of these **Ans.** c
3. **'Alice in Wonderland' belongs to-** [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক :০৭]
   ⓐ detective literature ⓑ satirical literature
   ⓒ juvenile literature ⓓ religious literature **Ans.** c

Thomas Hardy (১৮৪০ - ১৯২৮ খ্রি.)



টমাস হার্ডি একজন প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক ও কবি (Famous Novelist and Poet)। তিনি হার্ডি ডরচেস্টারের সন্নিকটে আপার বোকহ্যাম্পটনে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। ইংল্যান্ডের ডরচেস্টারে তিনি মৃত্যুবরণ করেন। তাঁর সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

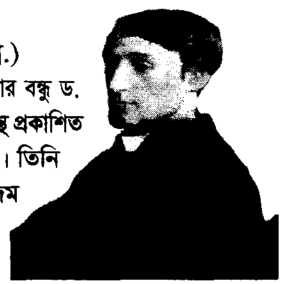
Novel	*Under the Greenwood Tree* (আন্ডার দ্য গ্রিনউড ট্রি) *Far From the Madding Crowd* (ফার ফ্রম দ্য ম্যাডিং ক্রাউড) *The Return of the Native* (দ্য রিটার্ন অব দ্য নেটিভ) *The Woodlanders*, 1887 (দ্য উডল্যান্ডার্স) *The Mayor of Casterbridge*, 1886 *Tess of the D'Urbervilles*, 1891

Tess of the D'Urbervilles উপন্যাসটিতে লেখক টেস (Tess) নামক এক সরল মেয়ের করুণ পরিণতির কাহিনি বর্ণনা করেছেন। টেস অ্যালেস ডারবারভিলস (Alec D'Urbervilles) এর লালসার শিকার হয়ে সন্তান সম্ভবা হয়ে চরম বিপর্যয়ের মধ্যে পড়ে। সন্তানটির মৃত্যুর বেশ কিছুদিন পর টেস অ্যাঞ্জেল ক্লেয়ার নামক এক যুবককে বিবাহ করে। কিন্তু অ্যাঞ্জেল (Angel) টেসের অতীত জানতে পেরে তাকে ছেড়ে অজানার পথে পাড়ি জমায়। এদিকে টেস আবার অ্যালেসের খপ্পরে পড়ে। অন্যদিকে অ্যাঞ্জেল তার ভুল বুঝতে পারে এবং টেসকে গ্রহণ করতে চায়। টেস অ্যালেসকে হত্যা করে অ্যাঞ্জেল এর সাথে পুনর্মিলিত হয়। কিন্তু আইনের চোখে অপরাধী হওয়ায় টেসকে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়।

MCQ Solution

1. **Thomas Hardy was born in-** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৫]
   ⓐ 1950 ⓑ 1950
   ⓒ 1855 ⓓ 1840 **Ans.** d
2. **Which of the following books is written by Thomas Hardy?** [৩৬তম বিসিএস]
   ⓐ Vanity Fair ⓑ The Return of the Native
   ⓒ Pride and Prejudice ⓓ Oliver Twist **Ans.** b
3. **'The Return of the Native' is written by-** [সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন) : ০৭]
   ⓐ Aldoux Huxley ⓑ Somerset Maugham
   ⓒ Alexandre Dumas ⓓ Thomas Hardy **Ans.** d
4. **Who wrote the novel 'The Mayor of Casterbridge'?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৬-১৭]
   ⓐ Thomas Hardy ⓑ Jane Austen
   ⓒ Charles Dickens ⓓ D. H. Lawrence **Ans.** a

Gerard Manley Hopkins (১৮৪৪-১৮৮৯ খ্রি.)



জেরার্ড ম্যানলি হপকিন্স জন্মেছিলেন ভিক্টোরীয় যুগের প্রথম ভাগে, কিন্তু তাঁর বন্ধু ড. রবার্ট ব্রিজেস (Dr. Robert Bridges) এর আনুকূল্যে তার প্রথম কাব্যগ্রন্থ প্রকাশিত হয় ১৯১৮ খ্রি.। তাই হপকিন্সকে আধুনিক কবিদের পথিকৃৎ বলা চলে। তিনি কাব্যে বিভিন্ন রকম পরীক্ষা-নিরীক্ষা করেছিলেন। তিনি স্প্রাং রিদম (Sprung Rhythm) ছন্দের প্রবর্তন করেছিলেন। তিনি কথ্য ভাষার অনেক শব্দ বিনা দ্বিধায় প্রয়োগ করেছিলেন। তিনি কাব্যে ব্যাকরণের নিয়মকানুন বিশেষ মানতেন না।

Spring and Fall কবিতায় বালিকা মার্গারেট হলো বসন্তের প্রতীক। সে Fall বা হেমন্তের ঝরাপাতা দেখে কেঁদে উঠে। কবি এখানে পাতা ঝরার প্রতীকে মানুষের ফুরিয়ে যাওয়া, পৃথিবী হতে জীবন ঝরে যাওয়ার চিত্রটি তুলে ধরেছেন। কবি মার্গারেটকে এই বলে সান্ত্বনা দেন যে, শুধু পাতা নয় সব মানুষের শেষ পরিণতিটা এমনই হবে। কবি বলেন-

"It is the blight man was born for,
It is Margaret you mourn for."

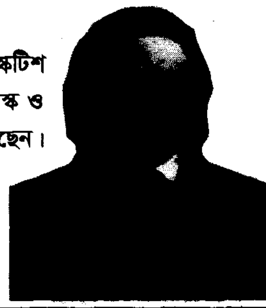
The Windhover কবিতায় কবি বাজপাখির গতিবেগের সাথে মহান ক্রিস্টের অলৌকিক আলোকধারার তুলনা করার প্রয়াস পেয়েছেন। উইন্ডহোভার একপ্রকার পাখি। কবিতাটি যিশুখ্রিষ্টের চরণে নিবেদিত। এখানে কবির ধর্মাত্মক চিন্তার পরম সুন্দর প্রকাশ পেয়েছে। পাখিটি আকাশে উড়ে বেড়াচ্ছে আর তারই মধ্যে ঈশ্বরের আবির্ভাব। পাখিটি প্রভাতের প্রিয়, যিশুর স্নেহভাজন।

Felix Randal কবিতায় কবি একজন ঘোড়ার নাল প্রস্তুতকারী কামারের শারীরিক অবনতির কথা উল্লেখ করেছেন। কবি বলেন, শোক তাপ, দুঃখ বেদনা হতে মুক্তি লাভের একমাত্র উপায় মহান ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা। একমাত্র মহান ঈশ্বরই পারে মানুষের সকল সমস্যা দূর করে দিতে।

Pied Beauty কবিতায় কবি সমস্ত চিত্রবিচিত্র জিনিসের প্রতি তার অনুরাগ প্রকাশ করেছেন। তারপর তিনি চিত্রবিচিত্র জিনিসের সাথে ঈশ্বরের তুলনা করেছেন। চিত্রবিচিত্র জিনিসের পরিবর্তন হবে। কিন্তু ঈশ্বরের পরিবর্তন নেই। তিনি অনাদি, অনন্ত আর শাশ্বত।

"All things counter, original, spare, strange;
Whatever is fickle, freckled (who knows how?)
With swift, slow; sweet, sour; adazzle, dim;
He fathers-forth whose beauty is past change:
Praise him."

R. L. Stevenson (১৮৫০ - ১৮৯৪ খ্রি.)



পুরো নাম Robert Louis Balfour Stevenson, একজন স্কটিশ ঔপন্যাসিক, কবি, প্রাবন্ধিক ও ভ্রমণকাহিনি রচয়িতা। তিনি প্রাপ্ত বয়স্ক ও শিশুদের জন্য সমান উপভোগ্য উপন্যাস রচনা করে খ্যাতি অর্জন করেছেন। তাঁকে ইংরেজি সাহিত্যের নব্য রোমান্টিসিজমের প্রতিনিধিত্বকারী সাহিত্যিকদের মধ্যে অন্যতম হিসেবে গণ্য করা হয়। জীবদ্দশাতেই ভূয়সী প্রশংসাপ্রাপ্ত এই সাহিত্যিক বিশ্বের প্রথম ২৮ জন সর্বাধিক অনূদিত লেখকদের একজন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

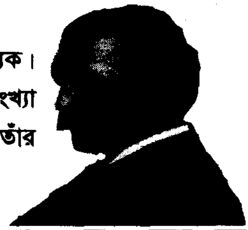
Novel	*Treasure Island* (1883) *Kidnapped* (1886) *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886) *Weir of Hermiston* (1896)
Poetry	*A Child's Garden of Verses* (1885)
Short Stories	*New Arabian Nights* (1882)

MCQ Solution

1. **'Treasure Island' is the best work of-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সিলেট বিভাগ, খুলনা বিভাগ) : ০৭]
ⓐ James ⓑ Stevenson
ⓒ John ⓓ Homer **Ans.** b

2. **The book 'Treasure Island' is by-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (২য় পর্যায়) : ১৯]
ⓐ Stevenson
ⓑ James Joyce
ⓒ Arthur Miller
ⓓ Homer **Ans.** a

George Robert Gissing (১৮৫৭ - ১৯০৩ খ্রি.)



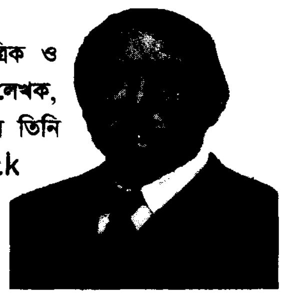
সারাজীবন শিক্ষকতা পেশায় কাটিয়ে দেওয়া একজন ইংরেজ সাহিত্যিক। ১৮৮০ থেকে ১৯০৩ সালের মধ্যে তাঁর প্রকাশিত মোট উপন্যাসের সংখ্যা ২৩টি। তাঁর প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস 'Workers in the Dawn'। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Workers in the Dawn (1880)	The Odd Women (1893)
	The Nether World (1889)	The Paying Guest (1895)
	A Life's Morning (1888)	The Whirlpool (1897)

MCQ Solution

1. **'A Life's Morning' was written by-** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ে সহকারী প্রধান পরিদর্শক : ০৩]
   ⓐ Swift ⓑ G. B Shaw
   ⓒ Mark Twain ⓓ Gissing **Ans. d**

Conan Doyle (১৮৫৯ - ১৯৩০ খ্রি.)



পূর্ণ নাম Sir Arthur Ignatius Conan Doyle বহুমাত্রিক ও রোমাঞ্চপূর্ণ জীবনের অধিকারী এই স্কটিশ সাহিত্যিক একাধারে লেখক, চিকিৎসক, ইতিহাসজ্ঞ, যুদ্ধ সাংবাদিক এবং আত্মিকবাদী। তবে তিনি সবচেয়ে বেশি পরিচিত তার কল্পিত গোয়েন্দাকাহিনি Sherlock Holmes এর গল্পসমূহের জন্য। বোয়ের যুদ্ধে দক্ষিণ আফ্রিকান এক মাঠ-চিকিৎসাকেন্দ্রে অবদান রাখার জন্য তাকে ১৯০২ সালে নাইট উপাধি প্রদান করা হয়।

MCQ Solution

1. **Who is the author of 'Sherlock Holmes'?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বিবিএ) : ১১-১২]
   ⓐ John Gay ⓑ W. B. Somerset Maugham
   ⓒ Sir A. Conan Doyle ⓓ Dylan Thomas **Ans. c**
2. **'Sherlock Holmes' is a detective character created by-** [IFIC Bank Ltd. (Probationary Officer) : 92]
   ⓐ Charles Dickens ⓑ A. Conan Doyle
   ⓒ Agatha Cristie ⓓ Perry Mason **Ans. b**
3. **Sir Arthur Conan Doyle এর বিখ্যাত বইয়ের নাম-** [মেডিকেল ভর্তি পরীক্ষা : ০৯-১০]
   ⓐ জাঙ্গল স্টোরি ⓑ প্যারিস বার্নিং
   ⓒ দ্য অ্যাডভেঞ্চার অব শার্লক হোমস্ ⓓ ডেভিড কপারফিল্ড **Ans. c**

The Modern & Post Modern

রানী ভিক্টোরিয়ার মৃত্যুর (১৯০১) পর থেকে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের শুরু পর্যন্ত সময়কালকে আধুনিক যুগ (the Modern Period) বলে। এ যুগের ইংরেজি সাহিত্য এবং চিন্তাধারায় সমাজতন্ত্রের (Socialism) প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। ১৯১৫ খ্রি. The Guild Socialist League প্রতিষ্ঠিত হয়।

Modern Period কে ছোট ছোট দুটি যুগে ভাগ করা হয়।

(a) **Edwardian Period**
(b) **Georgian Period**

Edwardian Period (এডওয়ার্ডীয় যুগ)

আধুনিক যুগের প্রথম দশককে এডওয়ার্ডীয় যুগ (Edwardian Period) বলে। সপ্তম এডওয়ার্ড ১৯০১ থেকে ১৯১০ খ্রি. পর্যন্ত ক্ষমতায় ছিলেন। তাঁর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়েছে এডওয়ার্ডীয় যুগ। এ যুগের খ্যাতনামা সাহিত্যিকরা হলেন - Hardy (হার্ডি), Kipling (কিপলিং), G. B. Shaw (জর্জ বার্নার্ড শ), W. B. Yeats (ডব্লিও বি ইয়েটস), J. M. Synge (জে এম সিং), Conrad (কনরাড) প্রমুখ।

Georgian Period (জর্জীয় যুগ)

১৯১০ সাল থেকে ১৯৩৬ সাল পর্যন্ত সময়কালকে জর্জীয় যুগ বলে। জর্জ-পঞ্চম (George-V) এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়। W.W. Gibson, Rupert Brooke, J. Masefield, Ralph Hodgson প্রমুখ কবিগণ '*Georgean Poetry*' (1911-1922) শিরোনামে চারটি সংকলন (anthologies) প্রকাশ করেন। এজন্য তাদের 'জর্জীয় কবি' বলা হয়। ***Georgean poetry*** (জর্জিয়ান কবিতায়) তে গ্রাম্য বিষয় (Rural in subject matter), ঐতিহ্যগত গঠন এবং কৌশল (Traditional in form and technique) ফুটে উঠেছে।

Main features (প্রধান বৈশিষ্ট্য)

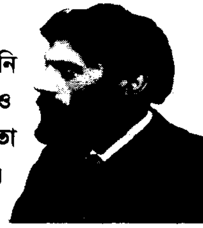
1	**The breakdown** of established values (প্রতিষ্ঠিত মূল্যবোধের ভাঙ্গন দেখা দেয়)
2	Doubt, fear, confusion, frustration and self-centredness in human life মানবজীবনে সন্দেহ, ভয়, দ্বিধা, হতাশা এবং আত্মকেন্দ্রিকতা

MCQ Solution

1. **Which of the following ages in literary history is the latest?** [১৫তম বিসিএস]

ⓐ The Augustan Age ⓑ The Victorian Age
ⓒ The Georgian Age ⓓ The Restoration Age **Ans. c**

Robert Bridges (১৮৪৪ - ১৯৩০ খ্রি.)



ব্রিজেস ছিলেন ইংল্যান্ডের রাজকবি (poet laureate)। ১৯১৩ খ্রি. তিনি রাজকবি নির্বাচিত হন। তাঁর কবিতায় রয়েছে সহজ বিশ্বাস, আনন্দ, প্রেম ও সৌন্দর্যের প্রতি অপরূপ প্রকাশ। ব্রিজেস এর গীতিকবিতায় তেমন রোমান্টিকতা ছিল না। ছিল না ভোরের পাখির আনন্দ রব। তিনি ছিলেন প্রশান্তির কবি। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poem	The Testament of Beauty (1929)	
	The Growth of Love (1876)	Eros and Psyche (1885)
Verse Drama	Nero (1885), an historical tragedy	The Humours of the Court (1893), a comedy in three acts
Prose	The Spirit of Man (1916)	The Necessity of Poetry (1918)

Oscar Wilde (১৮৫৪ - ১৯০০ খ্রি.)

একজন আইরিশ কবি, নাট্যকার এবং ঔপন্যাসিক। ভিক্টোরিয়ান যুগের লন্ডন শহরের অন্যতম সফল নাট্যকার হিসেবে পরিচিত। এই খ্যাতিমান সাহিত্যিক অনেকগুলো ছোট গল্পও রচনা করেছেন। তিনি ক্রিম্যাসন্স সোসাইটির সদস্য ছিলেন।

Novel	The Picture of Dorian Gray (1890)
	The Importance of Being Earnest (1895)
Essay	The Decay of Lying (1891)
Story	The Happy Prince and Other Tales (1888)
Fairy Tales	A House of Pomegranates (1891)
Play	Vera: or, The Nihilists (1880)
	The Duchess of Padua (1883)
	A Woman of No Importance (1893)



MCQ Solution

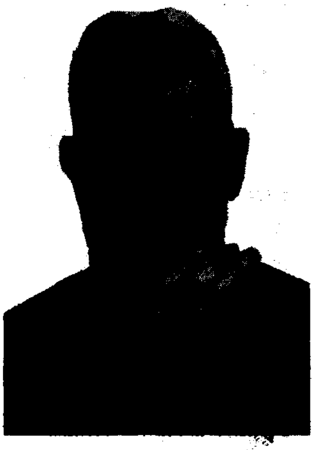
1. **Author of 'The Picture of Dorian Gray'-** [সহকারী পরিচালক (তথ্য মন্ত্রণালয়) : ০৩]
   ⓐ Boris Pasternak ⓑ Fitzgerald
   ⓒ Aldous Huxley ⓓ Oscar Wilde **Ans. d**

2. **Who is the author of 'The Importance of Being Earnest'?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৩-১৪]
   ⓐ Oscar Wilde ⓑ Legouis Emile
   ⓒ D. H. Lawrence ⓓ J. M. Lyinge **Ans. a**

George Bernard Shaw (১৮৫৬ - ১৯৫০ খ্রি.)

জর্জ বার্নার্ড শ উইলিয়াম শেক্সপিয়র-এর পর সবচেয়ে বিখ্যাত নাট্যকার (The greatest dramatist/playwright after Shakespeare)। তিনি আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৮৪ সালে তিনি ফেবিয়ান সোসাইটিতে (Fabian Society) যোগ দিলেন। ১৯২৫ সালে লাভ করেন নোবেল পুরস্কার (Nobel Prize)। তিনিই একমাত্র ব্যক্তি যিনি সাহিত্যে নোবেল ও অস্কার দুটোই লাভ করেছেন। তাঁর বিখ্যাত নাটকগুলো (Play) নিম্নরূপ-

Widowers' Houses, 1892 (উইডোয়ার্স হাউসেস)
Arms and the Man, 1894 (আর্মস অ্যান্ড দ্য ম্যান)
The Philanderer, 1893 (দ্য ফিলানডারার)
Candida, 1894 (ক্যানডিডা)
You Never Can Tell, 1897 (ইউ নেভার ক্যান টেল)
The Devil's Disciple, 1897 (দ্য ডেভিলস্ ডিসাইপলস)
Caesar and Cleopatra (সিজার অ্যান্ড্ ক্লিওপেট্রা)
Man and Superman (ম্যান অ্যান্ড সুপারম্যান)
Major Barbara, 1905 (মেজর বারবারা)
The Doctor's Dilemma, 1906
Pygmalion, 1912–13 (পিগমেলিয়ন)
Heartbreak House, 1919 (হার্টব্রেক হাউস)
Saint Joan, 1923 (সেন্ট জোয়ান)



Arms and the Man

জর্জ বার্নার্ড শ'র একটি কমেডি (Anti-romantic Comedy)। নাটকে ১৮৮৫ সালের সার্বো-বুলগেরিয়ার যুদ্ধের সময়কার চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। নাটকে নায়িকা রাইনা পেটকোফ (Raina Petkoff) সারজিয়াস সারানোফের (Sergius Saranoff) প্রেমের সম্পর্কে আবদ্ধ। রাইনা সারজিয়াসকে একজন আদর্শ মানুষ হিসেবে মনে করে। এক রাতে যুদ্ধরত একজন সৈনিক ক্যাপ্টেন ব্লান্টশ্লি (Captain Bluntschli) পালিয়ে জানালা দিয়ে রাইনার ঘরে প্রবেশ করে এবং রাইনাকে ভীতি প্রদর্শনপূর্বক আশ্রয় চায়। রাইনা তাকে রক্ষা করে। সে ক্যাপ্টেন ব্লান্টশ্লির সাথে যুদ্ধ নিয়ে কথা বলে এবং তার মধ্যে ভিন্ন আদর্শ দেখতে পায়। ক্যাপ্টেন ব্লান্টশ্লি কার্তুজের চাইতে অ্যামিউনিশন পটের মধ্যে চকলেট বহন করতো। এ জন্য তাকে বলা হয় the chocolate cream soldier। পরবর্তীতে রাইনার সাথে ব্লান্টশ্লি ও সারজিয়াস এর সাথে লুকার (Louka) মিলন হয়। নাটকে বার্নার্ড শ বীরত্ব এবং প্রেম সম্বন্ধে গতানুগতিক মোহের উপর আক্রমণ করেছেন।

Man and Superman

নাটকে জন ট্যানার (John Tanner) অ্যান হোয়াইটফিল্ডের (Ann Whitefield) পিতার উইল অনুযায়ী তার অভিভাবক নিযুক্ত হয়। জন ট্যানার একজন তরুণ যুক্তিবাদী বিপ্লবী। অ্যান তরুণ ট্যানারকে পছন্দ করে এবং সাথী হিসেবে পেতে চায়। এদিকে ট্যানারের বন্ধু অকটাভিয়াস রবিনসন (Octavius Robinson) অ্যানকে পেতে চায়। অকটাভিয়াসের বোন ভায়োলেট (Violet Robinson) হেক্টর মিলনকে (Hector Malone) বিয়ে করে। বাবার অমতে বিবাহ করায় সম্পত্তি হারানোর ভয়ে তাদের বিবাহের খবর গোপন রাখে। ভায়োলেট সন্তানসম্ভবা। সবাই এতে হতবাক হয়।

ট্যানার অ্যানকে নিয়ে পালিয়ে যায় এবং পথিমধ্যে দস্যুর হাতে পড়ে বন্দি অবস্থায় একটা স্বপ্ন দেখে যেখানে 'Life Force' নিয়ে আলোচনা হয়, আর সিদ্ধান্ত হয় সৃষ্টিকে চলমান রাখাই 'Life Force' এর লক্ষ্য। বুদ্ধিদীপ্ত ও জ্ঞানবান পুরুষ ও নারীর সম্মিলনেই সৃষ্টি হয় Superman। শেক্সপিয়রের কমেডির নায়িকারা অঘটনঘটনপটিয়সী। শ'র নায়িকারাও তাই। এই নাটকে অ্যান সুপারম্যান বা অতিমানবকে পুতুলের স্তরে নিয়ে এসেছে।

অন্যান্য নাটকের মধ্যে Man of Destiny এবং Caesar and Cleopatra নাটকে জর্জ বার্নার্ড শ ইতিহাস কর্তৃক স্বীকৃত বীরপুরুষদের বীরত্বহীনতার কথা প্রকাশ করেছেন। Widowers House নাটকে বস্তির জমিদারদের মুখোশ উন্মোচন করেছেন। The Devil's Disciple এবং Major Barbara নাটকে তিনি গতানুগতিক ধর্ম বিশ্বাসকে কটাক্ষ করেছেন। The Doctor's of Dilemma নাটকে তিনি চিকিৎসকদের ওপর আক্রমণ করেছেন। Getting Married নাটকে বিবাহ পদ্ধতির সমালোচনা করেছেন। Pygmalion নাটকে তিনি সামাজিক আচার ব্যবহারের নিন্দা করেন।

Pygmalion

'Pygmalion' জর্জ বার্নার্ড শ এর একটি নাটক, যা একটি গ্রিক পৌরাণিক চরিত্রের নামে নামকরণ করা হয় (প্রাচীন গ্রিক পুরাণে, পিগমালিন তার একটি ভাস্কর্যের প্রেমে পড়েন, যা পরবর্তীতে তার জীবনে আসে।)। নাটকটির কাহিনিতে দেখা যায় - এক দরিদ্র, যুবতী মেয়ে যে তার চেহেরা এবং তার উপভাষার কারণে তাকে অসম্মান এবং উপেক্ষা করা হয়েছে। সুযোগ পেয়ে সে সম্মান অর্জন ও সামগ্রিক মর্যাদা উন্নত করার জন্য ভাষা শিক্ষার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে। ফলে সে তার চেহারা এবং বক্তৃতা পরিবর্তন করতে সক্ষম হয়েছিল । পাশাপাশি তার নিজের ক্ষমতার উপর আস্থা অর্জন করতেও সক্ষম হয়েছিল। নাটকটির উল্লেখযোগ্য চরিত্রের মধ্যে রয়েছে - Professor Henry Higgins, Colonel Pickering, Eliza Doolittle, Alfred Doolittle ।

MCQ Solution

1. George Bernard Shaw is __ . [বাণিজ্য মন্ত্রণালয়ের আমদানি-রপ্তানি অধিদপ্তরের নির্বাহী অফিসার : ০৭]
ⓐ a film-maker ⓑ a playwright/ dramatist
ⓒ a historian ⓓ a modern painter **Ans. b**

2. Who of the following is not a poet? [ডাক ও টেলিযোগাযোগ বিভাগের অধীন ডাক অধিদপ্তরের এস্টিমেটর : ১৮]
ⓐ William Shakespeare ⓑ G. B. Shaw
ⓒ John Keats ⓓ John Milton **Ans. b**

3. Who among the following is a dramatist? [আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১২]
ⓐ George Bernard Shaw ⓑ E M Forster
ⓒ T S Eliot ⓓ Stephen Spender **Ans. a**

4. Who is the greatest modern English dramatist? [১২তম বিসিএস (পুলিশ)]
ⓐ Virginia Woolf ⓑ George Bernard Shaw
ⓒ P. B. Shelley ⓓ S. T Coleridge **Ans. b**

5. Who was an Irish dramatist? [পাসপোর্ট অ্যান্ড এমিগ্রেশনের সহকারী পরিচালক : ১৪]
ⓐ Henrik Ibsen ⓑ George Bernard Shaw
ⓒ John Osborne ⓓ Eugene O'Neill **Ans. b**

6. Who is the writer of 'Arms and the Man'- [সহকারী থানা/উপজেলা বা শিক্ষা কর্মকর্তা : ১৬]
ⓐ William Shakespeare ⓑ George Bernard Shaw
ⓒ Somerset Maugham ⓓ Ben Jonson **Ans. b**

7. **The play 'Arms and the Man' is written by-** [৩৫তম বিসিএস/ বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (বিবিএস) এর ডাটা এন্ট্রি/কন্ট্রোল অপারেটর : ২০/ কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ James Joyce ⓑ Arther Miller
ⓒ Samuel Beckett ⓓ George Bernard Shaw **Ans.** d

8. **Who is the author of 'Man and Superman'?** [৩৮তম বিসিএস]
ⓐ G. B. Shaw ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Charles Dickens **Ans.** a

9. **Who wrote the drama 'Man and Superman'?** [তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি অধিদপ্তরের সহকারী প্রোগ্রামার : ২০/ বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ : ১৭-১৮]
ⓐ William Shakespeare ⓑ Ben Jonson
ⓒ G. B. Shaw ⓓ John Daylen **Ans.** c

10. **The play 'Candida' is by-** [৩৬তম বিসিএস]
ⓐ James Joyce ⓑ Shakespeare
ⓒ G. B. Shaw ⓓ Arthur Miller **Ans.** c

11. **'Caesar and Cleopatra' is-** [১২তম বিসিএস (পুলিশ)/ দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক : ৯২]
ⓐ a tragedy by Shakespeare
ⓑ a play by G B Shaw
ⓒ a poem by Lord Byron
ⓓ a novel by S. T Coleridge **Ans.** b

12. **Who is the author of the drama, 'You never can tell'?** [Shahjalal Islami Bank Ltd. MTO : 11/ জাতীয় সংসদে সচিবালয়ে সহকারী গবেষণা অফিসার : ০৬]
ⓐ William Shakespeare ⓑ George Bernard Shaw
ⓒ Ben Jonson ⓓ Christopher Marlowe **Ans.** b

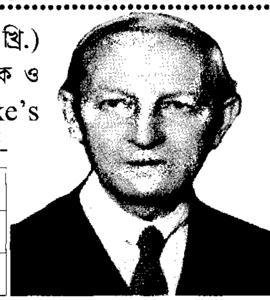
13. **Bernard Shaw wrote-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ Macbeth ⓑ Pygmalion
ⓒ The Iliad ⓓ A Passage to India **Ans.** b

14. **The Character' Alfred Doolittle' is taken from Shaw's play title -** [৪১তম বিসিএস]
ⓐ Pygmalion ⓑ Man and Superman
ⓒ The Doctor's Dilemma ⓓ Mrs. Warren's Profession **Ans.** a

15. **Who wrote 'Saint Joan'?** [বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়ের টেক্সটাইল ইনস্টিটউট ও টেক্সটাইল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ইনস্ট্রাক্টর (ডিটিআই) : ১৮]
ⓐ Shakespeare ⓑ Wordsworth
ⓒ George Bernard Shaw ⓓ Rudyard Kipling **Ans.** c

16. **একমাত্র ব্যক্তি যিনি নোবেল পুরস্কার ও অস্কার দুটোই পেয়েছেন?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (আই- ইউনিট): ১৯-২০]
ⓐ জর্জ বার্নাড শ ⓑ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓒ সত্যজিৎ রায় ⓓ জেমস জয়েস **Ans.** a

Sir Henry John Newbolt (১৮৬২ - ১৯৩৮ খ্রি.)



ইংরেজ এই সাহিত্যিক একাধারে ছিলেন একজন কবি, ঔপন্যাসিক ও ইতিহাস লেখক। মূলত তিনি তাঁর 'Vitaï Lampada' ও 'Drake's Drum' কবিতা দ্বয়ের জন্য স্মরণীয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

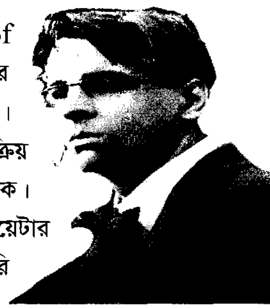
Poem	Master and Man
	Vitaï Lampada
	Drake's Drum

MCQ Solution

1. 'Master and Man's is a/an- [৩য় বিজেএস প্রাথমিক পরীক্ষা : ০৭]

ⓐ Play ⓑ Epic
ⓒ Poem ⓓ Essay **Ans.** c

William Butler Yeats (১৮৬৫ - ১৯৩৯ খ্রি.)



উইলিয়াম বাটলার ইয়েটস একজন আইরিশ কবি। তিনি 'Use of symbolism and mysticism' এর জন্য বিখ্যাত। ১৮৬৫ সালের ১৩ জুন আয়ারল্যান্ডের অন্তর্গত ডাবলিনে কবি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৮৯০ সালে প্রতিষ্ঠিত The Rhymers' Club এর সক্রিয় সদস্য ছিলেন। আইরিশ লোকগীতির প্রতি ছিল তাঁর বিশেষ ঝোঁক। লেডি গ্রেগরির সহায়তায় তিনি ১৮৯৯ সালে আইরিশ ন্যাশনাল থিয়েটার প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি ইংল্যান্ডে আইরিশ লিটারারি সোসাইটি তৈরি করেন। ১৯২৩ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। ১৯২৯ সাল পর্যন্ত তিনি আইরিশ ফ্রি-স্টেটের সিনেটর ছিলেন। তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের Songs Offerings (গীতাঞ্জলি) এর ভূমিকা রচনা করেছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poetry	The Wind among the Reeds, 1899 The Wanderings of Oisin, (1889) In the Seven Woods, 1903 (ইন দ্য সেভেন উডস্) The Wild Swans at Coole, (1919) Responsibilities, 1914 (রেসপনসিবিলিটিস) The Tower, 1928 (দ্য টাওয়ার) The Winding Stair and Other Poems, (1933)	
Play	The Resurrection, 1927 (দ্য রিজারেকশন)	
Poem	The Lake Isle of Innisfree	Sailing to Byzantium
	The Second Coming	Easter 1916

The Lake Isle of Innisfree কবিতাটির বিষয়বস্তু আধুনিক মানব জীবনে অস্থিরতা, হতাশা এবং শান্তির জন্য কোলাহল ত্যাগ করে নির্জনে বসবাস করা। আধুনিক শহুরে জীবন কোলাহলপূর্ণ, তাই কবিতায় কবি শান্তির জন্য কোলাহল ত্যাগ করে ইংল্যান্ডের Sligo কাউন্টির Lough Gill এর নির্জন Isle of Innisfree তে যেতে চান। কবি বলেন-

"I will arise and go now, for always night and day
I hear lake water lapping with low sounds by the shore;
While I stand on the roadway, or on the pavements grey,
I hear it in the deep heart's core."

Sailing to Byzantium কবিতায় কবি বলেন, বৃদ্ধরা যখন উপেক্ষিত, মূল্যবোধ যখন অবহেলিত তখন তিনি এ ধরায় আর থাকতে চান না। তিনি পূত পবিত্রতার জন্য যেতে চান যিশু খ্রিষ্টের জন্মভূমিতে। কবি মনে করেন বাইজান্টিয়ামে তিনি হতাশাকে পিছে ফেলে আবার নতুন আলোয় উজ্জীবিত হবেন।

The Second Coming কবিতায় কবি দেখিয়েছেন মূল্যবোধের প্রবল ভাঙন, নৈরাজ্যের বিচরণ সর্বত্র, অসাধুতার জয় জয়কার। এমন যুগসন্ধিক্ষণে কবি কোনো অবতারের অর্থাৎ যিশু খ্রিষ্টের পুনরাগম কামনা করছেন। কবি বলেন-

"And what rough beast, its hour come round at last,
Slouches towards Bethlehem to be born? "

Easter 1916 কবিতায় কবি আইরিশ বিদ্রোহীদের জয়গান গেয়েছেন। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে আয়ারল্যান্ডের রোষানলের প্রজ্বলিত শিখা কবিকেও স্পর্শ করে। ব্যঙ্গ-বিদ্রুপ, উপহাস এর বিরুদ্ধে লড়ে আইরিশ বিদ্রোহীরা আয়ারল্যান্ডকে আত্মমর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত করতে চায়।

A Prayer for my Daughter কবিতায় কবি প্রচণ্ড ঝড়ের দিনে তাঁর কন্যার জন্য প্রাণ ভরে প্রার্থনা করেছেন যে, সে যেন সারা জীবন রাহুমুক্ত থাকে, সুস্থ সুন্দর থাকে, নিরহংকারী হয়।

MCQ Solution

1. W B Yeats was a/an __ poet. [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (জি- ইউনিট) : ০৪-০৫]
ⓐ American ⓑ Irish
ⓒ English ⓓ Scottish **Ans.** b

2. Famous Irish poet and dramatist is- [আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৬]
ⓐ W. B Yeats ⓑ L. Tolstoy
ⓒ A. Pope ⓓ H. G. Wells **Ans.** a

3. Which of the following is not an American poet? [৪০তম বিসিএস]
ⓐ Robert Frost ⓑ W. B. Yeats
ⓒ Emily Dickinson ⓓ Langston Hughes **Ans.** b

4. The poem 'Isle of Innisfree' is written by- [৩৫তম বিসিএস]
ⓐ Dylan Thomas ⓑ Ezra Pound
ⓒ W. H. Auden ⓓ W. B. Yeats **Ans.** d

5. Who of the following writers was not a novelist? [৩৬তম বিসিএস]

ⓐ Charles Dickens ⓑ W. B. Yeats
ⓒ James Joyce ⓓ Jane Austen **Ans.** b

6. A senator and a poet who won the Nobel prize for literature was __ . [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১০-১১]

ⓐ Winston Churchill ⓑ Matthew Arnold
ⓒ J M Synge ⓓ W B Yeats **Ans.** d

7. Which of the following statements is true? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৫-০৬]

ⓐ Roman culture continued to flourish during the Dark Ages
ⓑ Byzantium fell to the invading barbarians
ⓒ Byzantium culture continued to flourish during the Dark Ages
ⓓ Byzantium was destroyed during the Dark ages **Ans.** c

8. Who wrote the introduction of Rabindranath Tagore's 'Songs Offerings'? [Sonali Bank Ltd. (Senior Officer) : 14]

ⓐ T.S Eliot ⓑ W. H Auden
ⓒ Ezra Pound ⓓ W. B Yeats **Ans.** d

9. 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by- [৩৬তম বিসিএস]

ⓐ W. B. Yeats ⓑ Robert Frost
ⓒ John Keats ⓓ Rudyard Kipling **Ans.** a

Rudyard Kipling (১৮৬৫ - ১৯৩৬ খ্রি.)

রুডইয়ার্ড কিপলিং বোম্বেতে জন্মগ্রহণ করেন। ১৯০৭ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার (Nobel Prize) লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Novel	The Light that Failed (1891) Captains Courageous (1896) Kim (1901)
Short Story	The Jungle Book, 1894 (দ্য জাংগল বুক) The Second Jungle Book, 1895 (দ্য সেকেন্ড জাংগল বুক) Puck of Pook's Hill, 1906 (পাক অব পোক'স হিল) Debits and Credits, 1926 (ডেবিটস্ অ্যান্ড ক্রেডিটস্)



Kim কিপলিং এর স্মরণীয় উপন্যাস। উপন্যাসের নায়ক "Kim" (Kimball O'Hara) অনাথ অবস্থায় ভারতবর্ষের লাহোর শহরে একজন তিব্বতীয় লামার কাছে মানুষ হয়। এক ব্রিটিশ সৈন্যদলের অধিনায়ক তাকে গুপ্তচরের কাজে নিযুক্ত করে। রুশ গুপ্তচরদের হাত থেকে সে কিছু কাগজপত্র সরিয়ে ফেলতে সমর্থ হয়। এরকম কাহিনি নিয়ে উপন্যাসটি ভারতবর্ষের একটি নিখুঁত ছবি আঁকে।

MCQ Solution

1. **Kipling was born in-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সিলেট বিভাগ, খুলনা বিভাগ) : ০৭]
   ⓐ 1865 ⓑ 1924
   ⓒ 1800 ⓓ 1918 **Ans.** a
2. **'Kim' was written by-** [আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১৬]
   ⓐ Kipling ⓑ Forster
   ⓒ Conrad ⓓ Hardy **Ans.** a
3. **Who is the author of 'The Jungle Book'?** [শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৩]
   ⓐ Enid Blyton ⓑ Hans Christian Andersen
   ⓒ Rudyard Kipling ⓓ H. G Wells **Ans.** c



H. G. Wells (১৮৬৬ - ১৯৪৬ খ্রি.)

হার্বার্ট জর্জ ওয়েলস্ (Herbert George Wells) এইচ. জি. ওয়েলস্ নামেই পরিচিত। জন্ম ইংল্যান্ডের কেন্ট প্রদেশের অন্তর্গত ব্রোমলে। তিনি প্রাণিবিদ্যায় বি.এস.সি ডিগ্রি অর্জন করেন।

তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	The Time Machine, (science fiction) 1885 (দ্য টাইম মেশিন) The Invisible Man, 1897 (দ্য ইনভিজিবল ম্যান) The Undying Fire, 1919 (দি আনডাইং ফায়ার) The World Set Free, 1914 (দ্য ওয়ার্ল্ড সেট ফ্রি) The First Men in the Moon, 1901 (দ্য ফার্স্ট ম্যান ইন দ্য মুন) The Food of the Gods and How It Came to Earth, 1904 The Dream, 1924

The Time Machine ওয়েলস এর একটি science fiction। উপন্যাসে ওয়েলস এমন একটি যন্ত্রের কথা বলেছেন যার বোতাম টিপলে অতীতে বা বর্তমানে সহজেই চলে যাওয়া যায়। উপন্যাসটিতে ওয়েলস ভবিষ্যৎ সমাজের চিত্র অঙ্কন করেছেন যা কম্যুনিষ্ট সমাজ ব্যবস্থার মতো। ব্যক্তিগত সম্পত্তির সমস্ত মালিকানা উঠে গিয়ে তা সরকারিভাবে বন্দোবস্ত করে দিলে মানুষের মধ্যে থাকবে না কোনো অভাব, শোষণ।

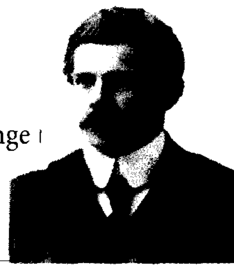
MCQ Solution

1. **'টাইম মেশিন' গ্রন্থটির লেখক কে?** [থানা ও জেলা সমাজসেবা অফিসার : ৯৯]
   ⓐ জর্জ ওরওয়েল ⓑ ভিক্টর হুগো
   ⓒ এইচ. জি. ওয়েলস ⓓ বার্নার্ড শ **Ans.** c

2. **Who is the author of the first scientific romance 'The Time Machine?** [৪১তম বিসিএস/ Pubali Bank Ltd. (Junior Officer) : 12]
ⓐ H. G. Wells ⓑ Samuel Beckett
ⓒ Henry James ⓓ George Moore **Ans.** a

3. **Write the type of work 'Time Machine' by G. H. Wells.** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) বিজোড় : ১৫-১৬]
ⓐ essay ⓑ verse
ⓒ comedy ⓓ science fiction **Ans.** d

4. **'The Dream' is a-** [বহিরাগমন পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৬]
ⓐ play ⓑ epic
ⓒ story ⓓ novel **Ans.** d



J. M. Synge (১৮৭১ - ১৯০৯ খ্রি.)

জন মিলিংটন সিং এর পুরো নাম Edmund John Millington Synge। জন্ম আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনের অন্তর্বর্তী রাথফার্নহ্যাম-এ। ১৮৯৯ সালে তাঁর W. B. Yeats এর সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়। আটত্রিশ বছর বয়সে তিনি ক্যান্সারে আক্রান্ত হয়ে মৃত্যুবরণ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Play	In the Shadow of the Glen, 1903 (ইন দ্য স্যাডো অব দ্য গ্লেন) Riders to the Sea, 1904 (রাইডার্স টু দ্য সি) The Well of the Saints, 1905 (দ্য ওয়েল অব দ্য সেন্টস) The Tinker's Wedding 1908 (দ্য টিনকার্স ওয়েডিং)

Riders to the Sea

ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত 'Tragic One-Act Play'। নাটকটির পটভূমি 'Aran Islands' -এ রচিত। নাটকটিতে দেখা যায় মৌরিয়া (Maurya) সাগরে তার স্বামী এবং তার ছেলেদের হারিয়েছে। সম্প্রতি তার ছেলে মাইকেল (Michael) সাগরে গিয়ে আর ফিরে আসে নাই। বার্টলি (Burtley) মাইকেলকে খোঁজার জন্য সাগরে যেতে চায়। মৌরিয়া ও তার দু'মেয়ে - ক্যাথলিন (Cathleen) ও নোরা (Nora) তাকে আর সাগরে যেতে দিতে চায় না। মৌরিয়া ভবিষ্যদ্বাণী করে যে, সমুদ্র তার শেষ ছেলেটিকেও কেড়ে নিবে। তার এ ভবিষ্যদ্বাণী সত্যি হয়েছিল। বার্টলি সাগরে গিয়ে মারা যায়।

MCQ Solution

1. **'Riders to the Sea' is-** [৩৫তম বিসিএস]
ⓐ an epic poem
ⓑ a theatrical adaptation of a poem
ⓒ a one-act play
ⓓ a novella **Ans.** c

W. S. Maugham (১৮৭৪ - ১৯৬৫ খ্রি.)



উইলিয়াম সমারসেট মম (William Somerset Maugham) একজন বিখ্যাত ছোট-গল্পকার ও ঔপন্যাসিক। তাঁর বিখ্যাত ছোট গল্প 'দ্য লাঞ্চিয়ন' (The Luncheon)। মম জন্মগ্রহণ করেছেন প্যারিসে। দশ বছর বয়সে তিনি ইংল্যান্ডে চলে আসেন। হাইডেলবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে তিনি শিক্ষালাভ করেন। তিনি লন্ডনের সেন্ট টমাস হসপিটালে কিছুদিন চিকিৎসক ছিলেন। তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Play	The Sacred Flame, 1928 (দ্য সেইক্রিড ফ্লেইম)	
Short Story	The Luncheon	
Short story collection	Orientations	Ah King
	The Unconquered	
Novel	Liza of Lambeth, 1897 (লিজা অব ল্যামবেথ) The Magician, 1908 (দ্য ম্যাজিশিয়ান) Mrs. Craddock, 1902 (মিসেস্ ক্রাডক) The Moon and Sixpence, 1919 (দ্য মুন অ্যান্ড সিক্সপেন্স) Of Human Bondage, 1915 (অফ হিউমেন বন্ডেজ) Cakes and Ale, 1930 (কেকস্ অ্যান্ড এল) The Razor's Edge, 1944 (দ্য রেজার্স এজ) Then and Now, 1946 (দেন অ্যান্ড নাউ)	

MCQ Solution

1. **Somerset Maugham is a famous English-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) কলা ও সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ : ১০-১১]
ⓐ Short story writer ⓑ Dramatist
ⓒ Novelist ⓓ all are correct **Ans.** a

2. **Who is the author of the book 'Of Human Bondage'?** [আবহাওয়া অধিদপ্তরের অধীনে সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০০]
ⓐ Charles Dickens ⓑ Somerset Maugham
ⓒ Jane Austen ⓓ D. H Lawrence **Ans.** b

3. **W. Somerset Maugham রচিত পুস্তক কোনটি?** [সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক : ০০]
ⓐ Of human Bondage ⓑ Roads of Destiny
ⓒ Merchant of Venice ⓓ Paradise Lost **Ans.** a

4. **'The Sacred Flame' is written by-** [পিএসসির সহকারী পরিচালক : ০৬]
ⓐ G. B. Shaw ⓑ William Somerset Maugham
ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Oscar Wilde **Ans.** b

The Luncheon বিখ্যাত এই ছোট গল্পে লেখক এক মহিলা অতিথি দ্বারা প্রতারিত হয়েছিলেন। গল্পের বিষয়বস্তু ভিক্টোরিয়ান যুগের মহিলাদের ভিক্টোরিয়ান আদর্শ হতে বিচ্যুতি। গল্পের প্রধান পটভূমি ফ্রান্সের Foyot's রেস্তোরাঁ। Irony, Humour এবং Satire এ পরিপূর্ণ গল্পটিতে তরুণ লেখকের এক মহিলা ভক্ত, যে কিনা লেখকের চেয়ে প্রায় বিশ বছরের বড়, তার চাটুকারিতা দিয়ে ফ্রান্সের অন্যতম ব্যয়বহুল রেস্তোরাঁ Foyot's এ লেখকের আতিথেয়তা গ্রহণ করেন। নিজেকে উচ্চশ্রেণির মহিলা দেখিয়ে বার বার বলতে থাকেন যে, তিনি মধ্যাহ্নভোজে তেমন একটা কিছু খান না ("never eat anything for luncheon.") কিন্তু একের পর এক সব দামি খাবার খেয়ে যান। ভদ্র মহিলা Foyot's এ সাত (৭) রকমের খাবার খেয়েছিলেন। খাবারগুলো হল - Salmon, Caviare, Champagne, Asparagus, Ice-cream, Coffee and Peach. পরিশেষে স্বল্প আয়ের লেখক তাঁর আতিথেয়তা পূর্ণ করতে সব টাকা ফুরিয়ে ফেলেন। শেষে অনেক দিন পর লেখক জানতে পারেন যে, মহিলাটির ওজন বেড়ে এখন ২৯৪ পাউন্ড বা ১৩৩.৪ কেজি হয়েছে।

MCQ Solution

1. **What kind of literary work is 'The Luncheon' by Somerset Maugham?** [জেলা দুর্নীতি দমন অফিসার : ৯৪]
ⓐ A novel ⓑ A short story
ⓒ A poem ⓓ A science article **Ans.** b

2. **What type of writing is 'The Luncheon'?** [দুর্নীতি দমন কমিশন (দুদক) এর উপ-সহকারী পরিচালক ও কোর্ট পরিদর্শক : ২০]
ⓐ Novel ⓑ Poem
ⓒ Satire ⓓ Essay **Ans.** c

3. **The Luncheon গল্পে লেখক কার দ্বারা প্রতারিত হয়েছিলেন?** [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইনান্স-এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর : ১৪]
ⓐ বন্ধু ⓑ মহিলা অতিথি
ⓒ আত্মীয় ⓓ রেস্তোরাঁ বয় **Ans.** b

4. **'Asparagus' means-** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চট্টগ্রাম বিভাগ) : ০৫]
ⓐ A chart of bus fare ⓑ A price list
ⓒ A valuable food ⓓ A valuable menu **Ans.** c

5. **How many items of food did the lady order?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ 5 ⓑ 6
ⓒ 7 ⓓ 8 **Ans.** c

6. **Maugham wrote 'Luncheon' to tell us of-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০০- ০১]
ⓐ how he met a beloved lady admirer
ⓑ how he was avenged for his suffering
ⓒ how he spent his life entertaining friends
ⓓ the best meal he ever took in his life **Ans.** b

7. The lady guest of the writer on 'The Luncheon' wished to have __ for drink. [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৭- ৯৮]

ⓐ Sherry ⓑ Shampen
ⓒ Cognac ⓓ Champagne **Ans.** d

8. In which of the following pieces does line 'She blinked her finest spinster's eyes' occur. [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ০১-০২]

ⓐ The Gift of the Magi ⓑ A Mother in Manville
ⓒ The Luncheon ⓓ The Ancient Mariner **Ans.** c

9. 'In luncheon' the most expensive dish on the menu is- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৮-৯৯]

ⓐ salmon ⓑ caviare
ⓒ mutton chop ⓓ asparagus **Ans.** a

10. What does the word 'caviare' mean- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৭-৯৮]

ⓐ A kind of vegetable
ⓑ A delicious sweet dish
ⓒ One kind of fruit which grows in the caves of mountain
ⓓ Pickled eggs of certain kinds of large fish **Ans.** d

11. The writer of 'the Luncheon' says that "the asparagus was appetizing" in other words, they were. [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৭-৯৮]

ⓐ tasty ⓑ expensive
ⓒ poorly ⓓ burnt **Ans.** c

12. Where did the writer to the Luncheon meet the lady the first time? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৬-৯৭]

ⓐ In Rome ⓑ The place is not mentioned
ⓒ In Paris ⓓ In London **Ans.** c

13. When the waiter in The Luncheon gives the author 'an ingratiating smile', he is- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০০-০১]

ⓐ trying to be helpful
ⓑ trying to be wicked
ⓒ trying to gain something by being pleasant
ⓓ trying to be considernt **Ans.** c

14. The lady guest in 'The Luncheon'- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০১-০২]

ⓐ has not ordered expensive dishes
ⓑ has eaten too much
ⓒ has left a meager tip for the writer
ⓓ was vindictive man **Ans.** c

15. The writer in 'The Luncheon' could not turn down the lady's proposal because- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ০২-০৩]
ⓐ the lady was pretty ⓑ the lady admired his book
ⓒ the lady was kind ⓓ the writer was young **Ans.** d

E. M. Forster (১৮৭৯ - ১৯৭০ খ্রি.)



এডওয়ার্ড মরগ্যান ফস্টার (Edward Morgan Forster) ই. এম. ফস্টার নামেই পরিচিত। তাঁর উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ নিম্নরূপ-

Novel	A Passage to India, (1924) Where Angels Fear to Tread (1905) The Longest Journey (1907) A Room with a View (1908)
Compiled from a series of lectures	Aspects of the Novel

A Passage to India ভারতে ব্রিটিশ রাজ এবং ১৯২০ সালে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত ই এম ফস্টার এর অন্যতম উপন্যাস। Mrs. Moore ও Adela Quested ভারতের প্রকৃত রূপ জানার জন্য ভারতে আসেন যদিও Mrs. Moore এর আরেকটি ইচ্ছা হলো Adela ও Rony Heaslop এর মাঝে পারিবারিকভাবে বিয়ে দেওয়া। কোনো এক মসজিদে ডা. আজিজের সাথে মিসেস মুরের দেখা হয় এবং তাদের মধ্যে বেশ সম্পর্ক গড়ে উঠে। একদিন মিসেস মুর, এডেলা ও ডা. আজিজ ভারতের Marabar গুহায় বেড়াতে যায়। গুহায় এডেলা নিজেকে ডা. আজিজের সাথে একাকী অবস্থায় পায় এবং সে আতঙ্কিত হয়ে গুহা ত্যাগ করে। অভিযোগ করে যে ডা. আজিজ তাকে শারীরিক ভাবে আক্রমণ করার চেষ্টা করেছিল। এতে Rony Heaslop খুবই রাগান্বিত হন এবং তিনি ডা. আজিজকে উচিৎ শিক্ষা দিতে চান। পরবর্তীতে ডা. আজিজ নির্দোষ প্রমাণিত হন।

MCQ Solution

1. Forster was born in- [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ে সহকারী প্রধান পরিদর্শক : ০৩]
ⓐ 1879 ⓑ 1924 ⓒ 1800 ⓓ 1918 **Ans.** a

2. "A Passage to India" is written by- [৪২তম (বিশেষ) বিসিএস/ ৩৬তম বিসিএস]
ⓐ E. M. Forster ⓑ Rudyard Kipling
ⓒ Galls Worthy ⓓ A. H. Auden **Ans.** a

3. 'A passage to India' is the best work of- [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০১]
ⓐ James ⓑ Forster ⓒ John ⓓ Homer **Ans.** b

4. Adela Quested and Mrs. Moore are characters from the novel- [৪১তম বিসিএস]
ⓐ David Copperfield ⓑ The Return of The Native
ⓒ A Passage to India ⓓ Adam Bede **Ans.** c

5. Adela is the character of a novel written by- [সহকারী পরিচালক মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রক অধিদপ্তর : ১৩]
ⓐ Joseph Conrad ⓑ James Joyce
ⓒ E. M. Forster ⓓ Rudyard Kipling **Ans.** c

6. **Who is the writer of the critical work 'Aspects of Novel'?** [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]
ⓐ George Eliot ⓒ George Herbert
ⓒ Virginia Woolf ⓓ Edward Morgan Forster **Ans.** d

Virginia Woolf (১৮৮২ -১৯৪১ খ্রি.)

ভার্জিনিয়া উল্‌ফ আধুনিক যুগের একজন প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক। তিনি পরিচিত তাঁর 'presentation of inner realities' এর জন্য। ভার্জিনিয়ার জন্ম লন্ডনের হাইড পার্ক গেইট এ। তাঁর স্বামী ছিলেন বিখ্যাত প্রাবন্ধিক ও রাজনৈতিক প্রবন্ধ রচয়িতা লিওনার্ড উল্‌ফ।
তাঁর উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ নিম্নরূপ-



Novel	The Voyage Out, 1915 (দ্য ভয়েজ আউট) Mrs. Dalloway, 1925 (মিসেস্ ড্যালোওয়ে) To the Lighthouse, 1927 (টু দ্য লাইট হাউস) The Waves, 1931 (দ্য ওয়েভস্) Pilgrimage, 1935 (পিলগ্রিমেজ)
Biography	Flush: A Biography, 1933 (ফ্লাশ)

Mrs. Dalloway ভার্জিনিয়া উল্‌ফের একটি সফল আধুনিক উপন্যাস (modern novel)। লন্ডনবাসী মধ্য বয়সী মিসেস ক্লারিসা ড্যালোওয়ে উপন্যাসটির প্রধান চরিত্র। তাঁকে ঘিরেই উপন্যাসটিতে অন্যান্য চরিত্র আবর্তিত হয়েছে। উপন্যাসটির শুরু পার্টির আয়োজনের মধ্যে দিয়ে আর শেষ হয় পার্টির সমাপ্তির মাধ্যমে। মাত্র একদিনের কাহিনি সমগ্র উপন্যাস জুড়ে। উপন্যাসের অন্যান্য চরিত্রগুলোর মধ্যে রয়েছে- পিটার ওয়ালস (Peter Walsh), স্যালি সেটন (Sally Seton), সেপ্টিমাস (Septimus Warren Smith), মিসেস ড্যালোওয়ের কন্যা এলিজাবেথ ড্যালোওয়ে (Elizabeth Dalloway), লুক্রেজিয়া (Lucrezia Smith), ব্র্যাডশ (Sir William Bradshaw) প্রমুখ।

MCQ Solution

1. **'Virginia Woolf' is a-** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় : ০৭-০৮]
ⓐ Novelist ⓑ Physiological novelist
ⓒ Short story writer ⓓ Dramatist **Ans.** a

2. **What was the first novel of Virginia Woolf?** [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৯]
ⓐ The Waves ⓑ To the Light House
ⓒ The Voyage Out ⓓ Jacob's Room **Ans.** c

3. **'The Voyage Out' was written by-** [উপজেলা সমাজসেবা অফিসার : ০২]
ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
ⓒ Mark Twain ⓓ Virginia Woolf **Ans.** d

4. **Virginia Woolf was a contemporary of-** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (মানবিক স্কুল) : ০৪-০৫]
ⓐ Jane Austen ⓑ Arnold
ⓒ Browning ⓓ Joyce **Ans.** d

James Joyce (১৮৮২ - ১৯৪১ খ্রি.)

জেমস জয়েস আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বিখ্যাত তাঁর বর্ণনামূলক কৌশলের জন্য যা 'স্ট্রিম অব কনশাসনিস' (Narrative technique known as stream of consciousness) নামে পরিচিত। তাঁর পুরো নাম James Augustine Aloysius Joyce। তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-



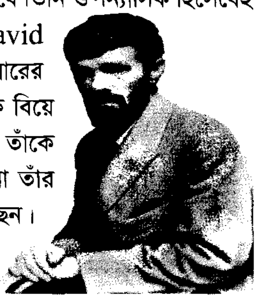
Story	Dubliners, 1914 (ডাবলিনার্স)
Play	Exiles, 1918 (একসাইলস্)
Novel	A Portrait of the Artist as a Young Man, 1916 Ulysses, 1922 (ইউলিসিস্) Finnegans Wake, 1939

MCQ Solution

1. **Joyce was born in-** [পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক : ০৭]
   ⓐ 1882 ⓑ 1924
   ⓒ 1800 ⓓ 1918 **Ans.** a
2. **'Ulysses' is a novel written by-** [৪০তম বিসিএস]
   ⓐ Joseph Conrad
   ⓑ Thomas Hardy
   ⓒ Charles Dickens
   ⓓ James Joyce **Ans.** d
3. **One of the four mentioned below is not a novelist of Victorian age?** [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট : ০০]
   ⓐ Charles Dickens ⓑ George Eliot
   ⓒ James Joyce ⓓ Thomas Hardy **Ans.** c

D. H. Lawrence (১৮৮৫ - ১৯৩০ খ্রি.)

ডেভিড হার্বার্ট লরেন্স ছিলেন একজন ইংলিশ সাহিত্যিক ও চিত্রশিল্পী। তবে তিনি ঔপন্যাসিক হিসেবেই বেশি পরিচিত। তাঁর পুরো নাম ডেভিড হার্বার্ট রিচার্ডস লরেন্স (David Herbert Richards Lawrence)। তিনি ইংল্যান্ডের নটিংহ্যামশায়ারের অন্তর্গত ইস্টউডে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি একজন জার্মান অধ্যাপককে বিয়ে করেছিলেন। স্ত্রীর জাতীয়তা, নিজের রচনার অশ্লীলতা ইত্যাদি কারণে তাঁকে ইংল্যান্ড ছাড়তে হয়েছিল। তাঁর রচনার সবচেয়ে আকর্ষণীয় দিক হলো তাঁর প্রায় সকগুলো প্রধান চরিত্রেই তিনি তাঁর নিজের চরিত্র চিত্রিত করেছেন। তিনি যক্ষ্মায় আক্রান্ত হয়ে ফ্রান্সের ভেনস্ শহরে মৃত্যুবরণ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম -



Story	The Horse Dealer's Daughter (1922) The Fox (1923) Mother and Daughter (1929)	
Poetry	Amores (1916) Birds, Beasts and Flowers (1923)	Look! We have come through! (1917)
Novel	The White Peacock (1911)	The Trespasser (1912)
	Sons and Lovers (1913)	The Rainbow (1915)
	Women in Love (1920)	The Lost Girl (1920)
	Aaron's Rod (1922)	Kangaroo (1923)
	Lady Chatterley's Lover (1928)	

Sons and Lovers উপন্যাসটি আত্মচরিতমূলক। লরেন্স শৈশব হতেই তার মাকে ভালোবাসতেন। পরিণত বয়সে যখন তিনি বিবাহ করেছিলেন তখন তার মার প্রতি ভালোবাসা এবং স্ত্রীর প্রতি দ্বন্দ্ব তার মনে প্রকট হয়ে উঠেছিল। সান্স অ্যান্ড লাভার্সের নায়ক পলের (Paul Morel) মনেও এই সংঘাত দেখা দিয়েছিল। পল মোরেল এর বাবা (Walter Morel) মদ্যপ ও চরিত্রহীন। কিন্তু মা (Gertrude Morel) মার্জিত রুচিশীল একজন শিক্ষয়িত্রী। পলের মা তার বাবাকে ঘৃণা করেন। তাই তিনি তার সমস্ত ভালোবাসা আর স্নেহ সন্তানদের ওপর উজাড় করে ঢেলে দিয়েছেন। পল এবং তার মা পরস্পরের প্রতি আকৃষ্ট। কাহিনির নায়িকা মিরিয়াম লিভার্স (Miriam Leivers) পলকে ভালোবাসে, কিন্তু যৌন সম্পর্কে তার বিরাগ। মাও চান না যে, ছেলে মিরিয়ামকে বিয়ে করুক। কারণ তাহলে তো তার আর ভালোবাসার ধন থাকবে না। হঠাৎ পলের সাক্ষাত হলো একটি কামাতুরা বিবাহিতা নারীর সঙ্গে। সেখানেও পল শান্তি পেল না। তার কারণ মার প্রতি তার যে অনুরাগ ছিল সেই অনুরাগের জন্যই সে প্রেমের জগতে ব্যর্থ।

Dreams মাত্র দুই স্তবকের এই কবিতায় কবি দুই ধরনের স্বপ্নদর্শীর কথা বলেছেন। প্রথমে বলেছেন যেসব লোক রাতের আঁধারে ঘুমিয়ে স্বপ্নদেখে সকাল হলেই তাদের স্বপ্ন বৃথা হয়ে যায় কিন্তু পরের স্তবকে কবি বলেছেন, যারা দিনের বেলা চোখ খোলা রেখে স্বপ্ন দেখে তারা বেশি একনিষ্ঠ কারণ তারা তাদের স্বপ্নকে বাস্তবে পরিণত করে। অর্থাৎ এ পি জে আব্দুল কালাম এর ভাষায়, "Dream is not that which you see while sleeping, it is something that does not let you sleep." (স্বপ্ন সেটা নয় যা তুমি ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে দেখ, স্বপ্ন সেটা যা তোমাকে ঘুমাতে দেয় না)। D. H. Lawrence বলেন-

"All people dream, but not equally.
Those who dream by night in the dusty recesses of their mind,
Wake in the morning to find that it was vanity.

But the dreamers of the day are dangerous people,
For they dream their dreams with open eyes,
And make them come true."

MCQ Solution

1. **The Rainbow is-** [১৩তম বিসিএস/ বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (বিবিএস) এর থানা পরিসংখ্যানবিদ : ২০/ মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তরের উচ্চমান সহকারী : ১৩]
ⓐ a poem by Wordsworth ⓑ a short story by Somerset Maugham
ⓒ a verse by Coleridge ⓓ a novel by D. H. Lawrence **Ans.** d

2. **'Sons and Lovers' is a novel by-** [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা : ১৮]
ⓐ D. H. Lawrence ⓑ E. M. Forster
ⓒ Conrad ⓓ V. Woolf **Ans.** a

3. **'Lady Chatterley's Lover' is a novel written by-** [আবহাওয়া অদিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০৭]
ⓐ Thomas Hardy ⓑ William Somerset Maugham
ⓒ Charles Dickens ⓓ D. H. Lawrence **Ans.** d

4. **Lady Chatterley's Lover' was written by the author of-** [৪১তম বিসিএস/ পররাষ্ট্র মন্ত্রনালযের সাইফার অফিসার : ১২]
ⓐ Lord Jim ⓑ The Rainbow
ⓒ Ulysses ⓓ A Passage to India **Ans.** b

5. **Lawrence wrote-** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৫]
ⓐ Ulysses ⓑ Pamela
ⓒ Roots ⓓ The Rainbow **Ans.** d

6. **D. H. Lawrence a famous novelist of modern age is not the author of one of the four novels mentioned Below. Which is the novel.** [পিএসসি সহ-পরিচালক : ৯৮]
ⓐ The Rainbow ⓑ Lady Chatterley's Lover
ⓒ Sons and Lovers ⓓ Ulysses **Ans.** d

7. **The most striking feature of D. H Lawrence's character is that -** [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রনালয়ের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ they almost portray himself.
ⓑ they live a very simple life.
ⓒ they live a very hard life.
ⓓ they are sly of themselves. **Ans.** a

8. **Who wrote 'The Rainbow'?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Charlotte Bronte ⓑ D. H. Lawrence
ⓒ Dylan Thomas ⓓ Charles Dickens **Ans.** b

9. **Author of the poem 'Dreams' is-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Emily Dickinson ⓑ Ernest Hemingway
ⓒ W. H. Auden ⓓ D. H. Lawrence **Ans.** d

T. S. Eliot (১৮৮৮ - ১৯৬৫ খ্রি.)

টি. এস.. এলিয়টের পুরো নাম টমাস স্টিয়ার্নস এলিয়ট (Thomas Stearns Eliot)। তিনি 'Theory of objective co-relative'এর জন্য বিখ্যাত। এলিয়ট যুক্তরাষ্ট্রের (USA) মিসৌরি প্রদেশের সেন্ট লুইস এ জন্মগ্রহণ করেন। ১৯২৭ সালে তিনি ব্রিটিশ নাগরিকত্ব লাভ করেছিলেন। তিনি 'দি ইগোইস্ট' পত্রিকার সহ-সম্পাদক এবং 'দ্য ক্রাইটেরিয়ান' পত্রিকার সম্পাদক নিযুক্ত হয়েছিলেন। তিনি হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের কাব্য বিভাগের অধ্যাপকের পদ অলংকৃত করেছিলেন। ১৯৪৮ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।



Poetry	Prufrock and Other Observations, (1917) Gerontion, 1920 (জেরনশান) The Waste Land, 1922 (দ্য ওয়েস্টল্যান্ড) The Hollow Men, 1925 (দ্য হলো ম্যান) Poems, 1909-1925 (পোয়েমস্) Ash Wednesday, 1930 (অ্যাস ওএনজ্‌ডি) Four Quartets, 1944 (ফোর কোয়ার্টেটস)
Poem	The Love Song of J. Alfred Prufrock, 1915 The Dry Salvages, 1941
Play	Murder in the Cathedral (মার্ডার ইন দ্য ক্যাথেড্রাল) The Family Reunion, 1939 (দ্য ফ্যামিলি রিইউনিয়ন) The Cocktail Party, 1949 (দ্য ককটেইল পার্টি)

The Waste Land কাব্যগ্রন্থের জন্য T. S. Eliot ১৯৪৮ সালে সাহিত্যে নোবেল প্রাইজ (Nobel Prize) লাভ করেন। গ্রন্থটির শিরোনাম (Title) নেয়া হয় Jessie Weston's 'From Ritual to Romance' নামক গ্রন্থ থেকে। নামটি এলিয়ট প্রদত্ত নাম নয়। তাঁর দেওয়া নামটি ছিল 'He Do the Police in Different Voices'. কবিতাটিতে ১০০০ লাইনের বেশি ছিল। কিন্তু এলিয়ট যখন কবিতাটি তাঁর গুরু Ezra Pound কে দেখালেন তখন এজরা পাউন্ড কবিতাটিকে ৪৩৩ লাইনে নিয়ে আসলেন এবং কবিতাটির নতুন শিরোনাম দিলেন 'The Waste Land' (পতিত জমি)। কবিতাটি পাঁচটি ভাগে বিভক্ত। প্রথম ভাগ 'The Burial of the Dead' অংশে লন্ডন তথা সারা বিশ্ব আজ যান্ত্রিকতায়, অন্তঃসারশূণ্যতায় পূর্ণ। বসন্তকালেই অনুর্বরতা হওয়ার জন্য কবির ক্রন্দন প্রকাশ পেয়েছে। কবির ভাষায়-

"April is the cruellest month, breeding
Lilacs out of the dead land, mixing
Memory and desire, stirring
Dull roots with spring rain."

দ্বিতীয় ভাগ A Game of Chess অংশে পৃথিবীর মানুষের আধ্যাত্মবোধহীনতা, ধর্মবোধহীনতা, নৈতিকতা বিবর্জিত জীবনকে চিত্রায়িত করা হয়েছে। তৃতীয় ভাগ The Fire Sermon অংশে টেমস

নদীকে রূপক ধরে বর্তমান পৃথিবীর নৈতিক ধ্বস, যৌনাচারকে তুলে ধরা হয়েছে। টেমস একদা নিষ্পাপ ছিল পৃথিবীর মতোই। টেমসের মত আজ পৃথিবীও পাপাসিক্ত, দেহ সর্বস্ব যান্ত্রিক যৌনাচারে দূষিত। চতুর্থ ভাগ Death by Water অংশে খ্রিস্টান ধর্মের নৈতিকতার আলোকে মানব প্রকৃতির পুনর্বিকাশের কথা, শুদ্ধতার কথা ও আত্মিক পুনর্জাগরণের ইঙ্গিত দেয়া হয়েছে। পঞ্চম ভাগ What the Thunder Said অংশে মানবতার মুক্তি চাওয়া হয়েছে। উপনিষদ থেকে উৎকলিত করে কবি বললেন,

"Datta. Dayadhvam. Damyata.
Shantih shantih shantih"

অর্থাৎ দান, সংযম এবং অনুকম্পার মধ্য দিয়েই জীবনের মুক্তি ফিরে পাওয়ার প্রতিশ্রুতি। কবিতাটিতে হিন্দু দর্শনের ইঙ্গিত খুঁজে পাওয়া যায়।

The Four Quartets কাব্যখণ্ডটি চারটি কবিতার সমষ্টি। কবিতাগুলো হল- 'Burnt Norton', 'East Coker', 'The Dry Salvages', 'Little Gidding'. কবিতাগুলো দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গির ইঙ্গিত বহন করে। প্রত্যেকটি কবিতার উপজীব্য বিষয় হল, সীমাবদ্ধ কালের সাথে মহাকালের সম্পর্ক। সীমিত কাল হল মৃত্যু আর জরার প্রতীক। মায়ার একটা ক্ষুদ্র অংশ সীমিতকাল।

The Hollow Men কবিতায় কবি বর্তমান যুগের কৃত্রিম সভ্যতার সাথে প্রাচীন যুগের বলিষ্ঠ বর্বরতার তুলনা করেছেন। যারা হৃদয় দিয়ে কোনো কিছুই বিশ্বাস করে না। অনুভূতি শক্তি তাদের অসাড়। আধুনিক সভ্যতা ও সাংস্কৃতিক সংকীর্ণতা, নীচতা কবিকে পীড়িত করেছে। তাই তিনি উপসংহারে বলেন, বিশ্ব যখন ধ্বংস হবে তখন ঘ্যান ঘ্যান আওয়াজ (whimper) হবে, কিন্তু কোনো পুরুষোচিত শব্দ (bang) হবে না। কবির ভাষায় -

"This is the way the world ends
Not with a bang but a whimper."

Murder in the Cathedral কাব্যধর্মী নাটকে কবি দেখালেন যে, টমাস বেকেট (Thomas Becket) জীবন দিয়ে শহিদ হয়েছে। কিন্তু কবি মনে করেন, জীবন দিয়ে শহিদ হওয়ার চেয়ে ঈশ্বরের চরণে নিজের ইচ্ছা বলি দেওয়া অনেক বড় কাজ।

The Love Song of J. Alfred Prufrock এই কবিতাটি টি এস এলিয়টকে প্রথম বিশ্বখ্যাতি এনে দেয়। কবিতাটি সাধারণত 'Prufrock' নামেই পরিচিত। কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯১৫ সালে। পরবর্তীতে এই কবিতা সহ বারটি কবিতা নিয়ে এলিয়ট 'Prufrock and Other Observations' নিয়ে একটি 'Pamphlet' প্রকাশিত করেন ১৯১৭ সালে।

MCQ Solution

1. T. S Eliot is an English poet who is famous for his sensuousness. What do T. S. stand for? [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]

ⓐ Thomas Stearns ⓑ Thompson Simson
ⓒ Thomas Stewart ⓓ Thomas Stephen **Ans.** a

2. **T. S Eliot was born in __ .** [১৩তম বিসিএস/ বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরোর জুনিয়র পরিসংখ্যান সহকারী : ২০]
ⓐ Ireland ⓑ England
ⓒ Wales ⓓ USA **Ans.** d

3. **T. S Eliot is a __ Poet.** [সাব-রেজিস্ট্রার : ০১]
ⓐ Romantic ⓑ Victorian
ⓒ Modern ⓓ Post-modern **Ans.** c

4. **A 20th century poet __ .** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় : ০৪-০৫]
ⓐ John Donne ⓑ John Keats
ⓒ T. S Eliot ⓓ Tennyson **Ans.** c

5. **Which of the following writers has contributed simultaneously to English and American literature?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Coleridge ⓑ Wordsworth
ⓒ Eliot ⓓ Longfellow **Ans.** c

6. **Who is not a Romantic poet?** [৪১তম বিসিএস]
ⓐ P. B. Shelley ⓑ S. T. Coleridge
ⓒ John Keats ⓓ T. S. Eliot **Ans.** d

7. **According to most of the critics who is not a romantic poet?** [জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের অধীন পিএসসি'র সহকারী পরিচালক : ১৬ / জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যাল (এ- ইউনিট) : ১০-১১]
ⓐ John Keats ⓑ T. S Eliot
ⓒ Rabindranath Tagore ⓓ William Wordsworth **Ans.** b

8. **'Gerontion' is a poem by-** [৩৭তম বিসিএস]
ⓐ T. S Eliot ⓑ W. B Yeats
ⓒ Mathew Arnold ⓓ Robert Browning **Ans.** a

9. **Murder in the Cathedral is written by-** [ত্রাণ ও পুনর্বাসন অধিদপ্তরের প্রকল্প বাস্তবায়নকর্মকর্তা : ০৬]
ⓐ Harold Pinter ⓑ T. S Eliot
ⓒ G. B Shaw ⓓ Samuel Beckett **Ans.** b

10. **'Murder in the cathedral' Who wrote the Play?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (বি-ইউনিট) সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ : ১৭-১৮]
ⓐ T. S Eliot ⓑ G.B. Shaw
ⓒ Wordsworth ⓓ Ben Jonson **Ans.** a

11. **Who is famous for the theory of 'Objective Co-relative'?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ০৬]
ⓐ Virginia Woolf ⓑ T. S Eliot
ⓒ Edward Morgan Forster ⓓ William Somerset Maugham **Ans.** b

12. **Who of the following was a poet?** [ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের হিসাবরক্ষক : ০৩]
ⓐ Charles Dickens ⓑ T. S Eliot
ⓒ Jane Austen ⓓ G. B Show **Ans.** b

13. **Who wrote the book 'The Waste Land?** [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরোর পরিসংখ্যান সহকারী : ২০]
ⓐ T. S. Eliot ⓑ George Eliot
ⓒ George Orwell ⓓ G. B. Shaw **Ans.** a

14. The literary work 'The Waste Land' is a- [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজবিজ্ঞান স্কুল) : ১১-১২]
ⓐ poem by T. S Eliot ⓑ historical work by Charles Dickens
ⓒ play by P. B Shelley ⓓ None **Ans. a**

15. In which poem do you find Hindu allusion of philosophy? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রনালয়ের অধীন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ Kubla Khan ⓑ The Patriot
ⓒ The Waste Land ⓓ The Cloud **Ans. c**

16. 'April is the cruelest month' is written by- [BEPZA এর সহকারী ব্যবস্থাপক : ২১]
ⓐ W. B. Yeats ⓑ T. S. Eliot
ⓒ Robert Frost ⓓ Auden **Ans. b**

17. Which of the following writers has contributed simultaneously to English and American literature? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Coleridge ⓑ Wordsworth
ⓒ Eliot ⓓ Longfellow **Ans. c**

18. 'The Dry Salvages' is a/an- [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০১]
ⓐ play ⓑ epic
ⓒ poem ⓓ essay **Ans. c**

19. The poem 'The Love Song of J. Alfred Prufrock' is written by- [৪১তম বিসিএস]
ⓐ W. B. Yeats ⓑ T. S. Eliot
ⓒ Walter Scott ⓓ Robert Browning **Ans. b**

Aldous Huxley (১৮৯৪ - ১৯৬৩ খ্রি.)

অলডাস্ হাক্সলি একজন প্রখ্যাত ঔপন্যাসিক ও প্রবন্ধকার। তাঁর জন্ম ইংল্যান্ডের চ্যাটার হাউসে। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Antic Hay, 1923 (অ্যান্টিক হে) Point Counter Point, 1928 Brave New World, 1932 Eyeless in Gaza, 1936 (আইলেস ইন গাজা) Time Must Have a Stop, 1944



Brave New World (ব্রেভ নিউ ওয়ার্ল্ড) উপন্যাসটির নামকরণ করা হয়েছে উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর টেম্পেস্ট (Tempest) নাটক থেকে। The Tempest নাটকে Hippolito says, "O brave new World that has such people in 't!"

MCQ Solution

1. Point Counter Point- এর লেখক কে? [মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক : ০০]
ⓐ Charlotte Bronte ⓑ H . G Wells
ⓒ John Galsworthy ⓓ Aldous Huxley **Ans. d**

George Orwell (১৯০৩ - ১৯৫০ খ্রি.)

এরিক আর্থার ব্লেয়ার (Eric Arthur Blair) জর্জ অরওয়েল ছদ্মনামে লিখতেন। তিনি ভারতের বিহারের অন্তর্গত মতিহারিতে জন্মগ্রহণ করেন। স্পেনের যুদ্ধে তিনি সমাজতন্ত্রীদের হয়ে যুদ্ধ করেছিলেন। তিনি ছিলেন সিভিল সার্ভেন্ট। তিনি বার্মায় (মায়ানমার) পুলিশ অফিসার (Police Officer) হিসেবে কাজ করেছেন। তাঁর সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-



Novel	Animal Farm (1945) Nineteen Eighty-Four, 1949 Burmese Days, 1934
Short Story	Shooting an Elephant, 1936

Animal Farm (অ্যানিমাল ফার্ম) জর্জ অরওয়েলের বিখ্যাত রাজনৈতিক রূপক উপন্যাস। উপন্যাসটি রাশিয়ার বিপ্লব পরবর্তী সমাজ ব্যবস্থাকে কটাক্ষ করে রচিত। উপন্যাসে দেখানো হয়েছে কিভাবে একটি পশু খামারের মালিককে তাড়িয়ে নিজেরাই খামার দখল করে। Manor Farm এর বয়স্ক শুকর Old Major ফার্মের সকল পশুকে ডেকে মিটিং করে যেখানে সে মানুষকে পরাশ্রয়ী হিসেবে উল্লেখ করে তাদেরকে এক বিপ্লবী সংগীত 'Beasts of England' শিক্ষা দেয়। বয়স্ক মেজর মরে গেলে দুই তরুণ শুকর ছানা Snowball ও Napoleon বিপ্লবের জন্য অন্যদেরকে প্রস্তুত করার দায়িত্ব নেয়। তারা বিদ্রোহ ঘোষণা করে মাতাল ও অবিবেচক চাষী Mr. Jones কে তাড়িয়ে দেয়। এ ঘটনা বাইরে ছড়িয়ে পড়লে অন্যান্য খামারের পশুরাও বিদ্রোহ করতে শুরু করে। এতে খামার মালিকরা শঙ্কিত হয়ে পড়ে এবং খামার মালিকদের সাথে পশুদের কয়েক দফা যুদ্ধও সংঘটিত হয়। পশুরা সাতটি মূলনীতি মেনে চলে। মূলনীতিগুলো হলো-

1. Whatever goes upon two legs is an enemy.
2. Whatever goes upon four legs, or has wings, is a friend.
3. No animal shall wear clothes.
4. No animal shall sleep in a bed.
5. No animal shall drink alcohol.
6. No animal shall kill any other animal.
7. All animals are equal.

মূলনীতিগুলোর মধ্যে অন্যতম হলো 'সকল পশুই সমান'। এর নেতৃত্বে শুকরদের প্রাধান্য বেড়ে যায় এবং পশুদের নেতা নেপোলিয়ন সভ্য জগতের মানুষদের সাথে সখ্যতা গড়ে খামারে একনায়কতন্ত্র স্থাপন করে। ফার্মে Windmill স্থাপন নিয়ে কলহ দেখা দিলেও Windmill বসানো হলে তাদের আয় বেড়ে যায়। পরে তারা ফার্মটিকে পূর্বের নাম Major Farm বহাল করে। কারণ তারা মনে করে মানুষ ও তাদের মাঝে তেমন কোনো পার্থক্য নেই।

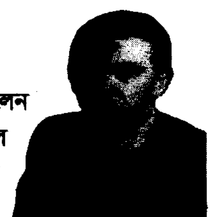
Shooting an Elephant (শুটিং অ্যান এলিফ্যান্ট) ছোট গল্পে লেখক বার্মায় পুলিশ অফিসার থাকাকালে এক অসহনীয় অভিজ্ঞতার কথা তুলে ধরেছেন। গল্পে দেখা যায়, প্রজনন ঋতুতে উন্মাদ হয়ে একটা হাতি লোকালয়ে ঢুকে পড়ে একজন দ্রাবিড় কুলিকে পা মাড়িয়ে মেরেছিল এবং কিছু ঘরবাড়ি ও ফসলের মাঠ নষ্ট করেছিল। মহকুমা পুলিশ অফিসার হিসেবে অরওয়েলের ওপর দায়িত্ব আসে এবং তিনি ঘটনাস্থলে গিয়ে হাতিটিকে শান্ত অবস্থায় দেখতে পান। হাজার হাজার বার্মিজ জনতা তখন হাতিটিকে হত্যার দৃশ্য দেখার জন্য উৎসুক। ঘটনাস্থলে শান্ত নিরীহ অবস্থায় ঘাস খেতে দেখে

অরওয়েল ভাবলেন এ বিরাট মূল্যবান প্রাণীটিকে হত্যা করা নিরর্থক। কিন্তু জনতার ইচ্ছার চাপের সামনে, শ্বেতাঙ্গদের মর্যাদা রক্ষার স্বার্থে তিনি শেষ পর্যন্ত হাতিটিকে গুলি করতে বাধ্য হন। নিজের ইচ্ছার বিরুদ্ধে, হলদে মুখো বার্মিজদের ইচ্ছার কাছে আত্মসমর্পন করে অরওয়েল হাতিটিকে হত্যা করে অস্থির বোধ করছিলেন। এ ঘটনাটি অরওয়েলকে ভীষণভাবে বিচলিত করে এবং তার মর্মপীড়ার কারণ ঘটায়।

MCQ Solution

1. **Orwell lived during the reign of-** [খাদ্য অধিদপ্তরের সহকারী উপ খাদ্য পরিদর্শক : ০১]
   ⓐ Elizabeth ⓑ Victoria
   ⓒ Modern Age ⓓ James II **Ans. c**
2. **Who is the author of 'Animal Farm'?** [১০ম বিসিএস/ মহিলা ও শিশুবিষয়ক মন্ত্রণালয়ে উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা : ০৪/ সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার : ৯]
   ⓐ Thomas More ⓑ George Orwell
   ⓒ Boris Pasternak ⓓ Charles Dickens **Ans. b**
3. **'Animal Farm' is written by-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
   ⓐ Orwell ⓑ Stevenson
   ⓒ Swift ⓓ Mark Twain **Ans. a**
4. **'Animal Farm' was written by-** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১২-১৩/ ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১১-১২]
   ⓐ Daniel Defoe ⓑ George Orwell
   ⓒ Hemingway ⓓ Jonathan Swift **Ans. b**
5. **Who is the author of 'Nineteen Eighty Four'?** [Standard Bank Ltd. (Assistant Officer) Cash : 09]
   ⓐ J. M Barrie ⓑ Walter Scott
   ⓒ Thomas Hardy ⓓ George Orwell **Ans. d**

Henry Graham Greene (১৯০৪ – ১৯৯১ খ্রি.)



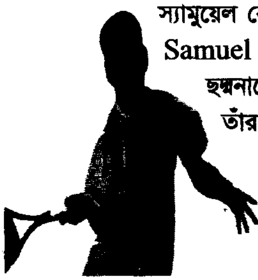
ডাক নাম Graham Greene এ বেশি পরিচিত এই সাহিত্যিক ছিলেন ২০শতকের একজন অন্যতম ইংরেজ ঔপন্যাসিক। ১৯৬৫ ও ১৯৬৭ সালে নোবেল পুরস্কার মনোনয়নের সংক্ষিপ্ত তালিকায় থাকা এই সাহিত্যিক ২৫টি উপন্যাস রচনা করেছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	The Man Within (1929)	The Comedians (1966)
	A Gun for Sale (1936)	The Tenth Man (1985)
Short story	The Last Word (1990)	

MCQ Solution

1. **Who among the following writers is not a Nobel laureate?** [৩৫তম বিসিএস]
   ⓐ T. S Eliot ⓑ Grahame Green
   ⓒ Toni ⓓ William Faulkner **Ans. b**

Samuel Beckett (১৯০৬ - ১৯৮৯ খ্রি.)



স্যামুয়েল বেকেট একজন আইরিশ নাট্যকার (Irish Dramatist)। পুরো নাম Samuel Barclay Beckett। তিনি এন্ড্রু বেলিস (Andrew Belis) ছদ্মনামে লিখতেন। ১৯৬৯ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Play	*Waiting for Godot* (1952) *Come and Go* (1966) **Words and Music** **Endgame** (1955) *Happy Days* (1963) *Play* (1963) **Not I** (1972) **Breth** (1969)
Novel	*Watt* (1953)

Waiting for Godot স্যামুয়েল বেকেটের সুবিখ্যাত Absurd play। বেকেট নাটকটি প্রথমে ফরাসি ভাষায় রচনা করেন। পরে তিনি নাটকটির ইংরেজি অনুবাদ করেন। ২০টিরও বেশি ভাষায় নাটকটি অনূদিত হয়েছে। নাটকটি দুই অঙ্ক বিশিষ্ট। জীবন সম্পর্কে বিশেষ উপলব্ধি এবং চেতনাকে তিনি অসামান্য দক্ষতার সাথে নাটকে চিত্রিত করেছেন। নাটকটির প্রধান চরিত্রগুলোর মধ্যে রয়েছে- ভ্লাডিমির (Vladimir), এস্ট্রাগন (Estragon), লাকি (Lucky) এবং পোজো (Pozzo)। কাহিনিতে দেখা যায়, দুই বৃদ্ধ Estragon ও Vladimir সন্ধ্যায় একটি গাছের নীচে দাঁড়িয়ে Godot এর জন্য অপেক্ষারত। সেখানে আরও দুজন লোক Pozzo ও Lucky আসে যারা সম্পর্কে পরস্পর মালিক ও গোলাম। তাদের প্রস্থানের পর একটি ছেলে এসে Estragon ও Vladimir কে জানায় Godot আজ নয় আগামীকাল আসবে। বালকটি বলে গেলেও তারা অপেক্ষা করতে থাকে। পরের দিন তারা একই স্থানে একই সময়ে অপেক্ষা করতে থাকে শুধু তারা যে গাছের নিচে অপেক্ষা করছিল তার দু'তিনটি পাতা গজায় এবং Pozzo অন্ধবেশে ও Lucky বোবাবেশে হাজির হয়ে কিছু আলাপচারিতার পর তারা চলে যায় এবং আবারো বালকটি হাজির হয়ে একই কথা শোনায়। আর Estragon ও Vladimir পূর্বের ন্যায় অপেক্ষা করতে থাকে।

MCQ Solution

1. Who writes 'Waiting for Godot'? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯-১০]

ⓐ Bertolt Brecht ⓑ Samuel Beckett
ⓒ Henric Ibsen ⓓ Samuel Butler **Ans. b**

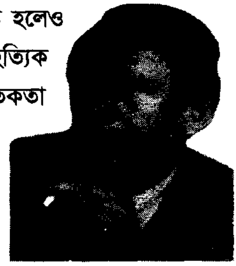
2. 'Waiting for Godot' is ___ . [জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৯]

ⓐ a problem play
ⓑ a morality
ⓒ an absurd drama
ⓓ a novel **Ans. c**

3. Which one is the shortest dramatic work? [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা অধিদপ্তর সহ-পরিচালক : ০১]

ⓐ Not ⓑ Breth
ⓒ Footballs ⓓ Radio **Ans. b**

Wystan Hugh Auden (১৯০৭ - ১৯৭৩ খ্রি.)



২০ শতকের ইংল্যান্ডের অন্যতম কবিদের মধ্যে একজন। জন্ম ইংল্যান্ডে হলেও মার্কিন নাগরিকত্ব গ্রহণকারী এই কবিকে বিংশ শতাব্দীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক মনে করা হয়। লেখকের চারুত্ব, কৌশলগত দক্ষতা, রাজনৈতিক ও নৈতিকতা সংক্রান্ত বিষয়গুলির উপস্থিতি এবং গঠন ও উপাদানের বৈচিত্র্যের জন্য তাঁর রচনা প্রসিদ্ধ। তাঁর কবিতার বিষয়বস্তু হলো প্রেম, রাজনীতি ও নাগরিকত্ব, ধর্ম ও নীতিবোধ, অদ্বিতীয় মানবসত্ত্বা ও নামহীন বা ব্যক্তিত্বহীন প্রকৃতির পারস্পরিক সম্পর্ক। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poetry	Look, Stranger!	**Poem**	September I,1939
Travel book	Journey to a War		The Shield of Achilles

September 1, 1939 : আধুনিক সমাজের নিষ্ফলতা ও দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের উদ্বিগ্নতাকে কেন্দ্র করে লেখা সম্পূর্ণ মানসিক ঘটনায় পরিপূর্ণ একটি রাজনৈতিক Elegy। Raconic Style এ লেখা এ কবিতাটি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে ইউরোপের চিত্র প্রতিফলিত করে।

William Golding (১৯১১ - ১৯৯৩ খ্রি.)

উইলিয়াম জেরাল্ড গোল্ডিং এর উপন্যাসকে ক্ল্যাসিক হিসেবে বিবেচনা করা হয় (Lord of the Flies is regarded as classic)। ১৯৮৩ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Lord of the Flies, 1954 (লর্ড অব দ্য ফ্লাইস) The Inheritors, 1955 (দ্য ইনহেরিটরস্) Free Fall, 1959 (দ্য ফ্রি ফল) The Pyramid, 1967 (দ্য পিরামিড) The Scorpion God, 1971(দ্য স্কোরপিয়ন গড) Darkness Visible, 1979 (ডার্কনেস ভিজিবল)



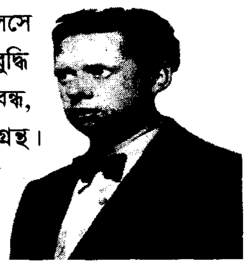
Lord of the Flies উপন্যাসে দেখা যায়, শিশু-কিশোরের একটি দল জনমানবহীন একটি অরণ্যবেষ্টিত দ্বীপে অবস্থান করছে। প্রধান চরিত্র রালফ (Ralph, the novel's protagonist) ও পিগি (Piggy, Ralph's "lieutenant.") নামের দুই কিশোর একটি সামুদ্রিক শঙ্খে ফুঁ দিয়ে সবাইকে একত্রিত করে এবং ভোটাভুটির মাধ্যমে রালফ নেতা নির্বাচিত হয়। কিন্তু জ্যাকের (Jack, the novel's antagonist) এটা মোটেও পছন্দ হলো না, কারণ তার নেতা হবার ইচ্ছা ছিল। রালফ পাহাড়ের চূড়ায় আগুন জ্বেলে ধোঁয়া তৈরির নির্দেশ দেয়, যাতে দূর থেকে কোনো জাহাজ তাদেরকে উদ্ধারে এগিয়ে আসে। কিন্তু জ্যাক তার কথা না শুনে একটি শিকারি দল গঠন করে এবং তারা শিকারে মত্ত থাকে। এই নিয়ে রালফ ও জ্যাকের মধ্যে মতভেদ শুরু হয় এবং পরে তা আরো ভয়াবহ রূপ লাভ করে। জ্যাক দলে ভারী হয়ে দুজনকে হত্যা করে রালফকে হত্যার জন্য খুঁজতে থাকে। দ্বীপজুড়ে জ্যাক ত্রাসের রাজত্ব কায়েম করে। রালফ মৃত্যু ভয়ে পালিয়ে বেড়াতে থাকে।

MCQ Solution

1. **'Lord of the Flies' is a __ written by William Golding.** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৬-১৭]

ⓐ poem ⓑ drama
ⓒ novel ⓓ short story **Ans. c**

Dylan Thomas (১৯১৪ - ১৯৫৩ খ্রি.)



ডিলান টমাসের পুরো নাম Dylan Marlais Thomas. তিনি ওয়েলসে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশব থেকেই তিনি কল্পনা প্রবণ ও স্বপ্নাবিষ্ট। বিদ্যাবুদ্ধি ছিল অসাধারণ। স্কুলের ম্যাগাজিন সম্পাদনার সময় তিনি সম্পাদিকীয় প্রবন্ধ, ছোটগল্প এবং কবিতা সবই লিখতেন। বাইবেল ছিল তাঁর অবশ্য পাঠ্যগ্রন্থ। অসীম সমুদ্র ও আকাশের নীলিমা তাঁর মনকে মুগ্ধ করেছিল। তাঁর কাব্যে রয়েছে বাইবেল থেকে গৃহীত চিত্রকল্পের সমাবেশ। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মগুলো-

Poetry	The Map of Love	The World I Breathe (1939)
	Deaths and Entrance	New Poems
Poem	Fern Hill (1945)	Poem in October
	"Do not go gentle into that good night	And death shall have no dominion
Play	Under Milk Wood	

Fern Hill কবিতাটিতে রয়েছে কবির শৈশব ও কৈশোরের স্মৃতি। কবি তাঁর শৈশবের দিগন্ত বিস্তৃত খেলার মাঠ, খড়ের গাদা, গরু বাছুরের পিছু ছোটা, খড়বাহী গাড়িতে চেপে বসা, এসব বিষয়কে নিজ স্মৃতির রঙে রাঙিয়ে স্বপ্নীল করে পরিবেশন করেছেন। রাতে ঘুমের মধ্যেও কবির মানসপটে এসব স্মৃতি ভেসে উঠে। স্বপ্নে কবি যে প্রান্তর, চারণভূমি, খড়ের গাদার ঘর, আস্তাবলকে উধাও হতে দেখেছিলেন, জেগে দেখেন সবই ঠিক আছে, শুধু হারিয়ে গেছে কবির মধুর স্মৃতির শৈশব। প্রাপ্তবয়স্ক মানুষ নিজেকে শিকলে বেঁধে রাখে, কারণ জীবনের দায়িত্ব ও কর্তব্য এই পৃথিবীকে এক ধরণের কারাগার করে তোলে। কিন্তু কবি এখনও শৈশবের স্মৃতি মনে করে সমুদ্রতরঙ্গের মত গান করছেন। তাইতো কবি বলেন -

"Time held me green and dying
Though I sang in my chains like the sea."

Poem in October কবিতাটি কবির ত্রিশতম জন্মদিনকে কেন্দ্র করে রচিত। জীবনের ত্রিশ বছর পেরিয়েও কবি অবিকল শৈশবের দিনগুলো ধরে রেখেছেন স্মৃতিতে। কবি বলেন-

"It was my thirtieth year to heaven
Woke to my hearing from harbour and neighbour wood"

তিনি শৈশবের সমস্ত স্মৃতিগুলোকে প্রাণবন্ত করে বর্ণনা করেছেন। বর্তমানের কথাও বলেছেন, তবে ভাস্বর অতীত স্মৃতিই কবিকে আলোড়িত করে। বর্তমান জীবন প্রবাহ, দুঃখ আনন্দ কবির কাছে গৌণ, মুখ্য হল তাঁর অতীত ও শৈশব।

MCQ Solution

1. **Time held me green and dying Though I sang in my chains like the sea' These lines have been quoted from Dylan Thomas' poem-** [৪১তম বিসিএস]
   ⓐ The Flower
   ⓑ Fern Hill
   ⓒ By Fire
   ⓓ After the Funeral **Ans.** b

Arthur Miller (১৯১৫ - ২০০৫ খ্রি.)

পুরো নাম Arthur Asher Miller, একজন মার্কিন নাট্যকার, প্রবন্ধকার ও লেখক। ছাত্রজীবনে নাটক লিখে অনেক পুরস্কারপ্রাপ্ত এই নাট্যকার ১৯৪৬ সালে ইহুদি বিরোধী মতবাদ সম্পর্কে রচিত উপন্যাস Focus রচনা করেন। তাঁর আরো জনপ্রিয় সাহিত্যকর্ম গুলো-

Play	All My Sons (1947)
	The Crucible (1953)
	Death of a Salesman (1949)
	A View from the Bridge (1955)



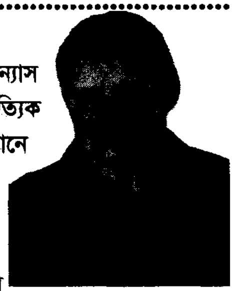
Death of a Salesman

১৯৪৯ সালে পুলিৎজার পুরস্কার প্রাপ্ত এই জনপ্রিয় নাটকের প্রধান চরিত্র Willy Loman একজন পণ্য বিক্রেতা, স্ত্রী Linda এবং দুই ছেলে Biff ও Happy কে নিয়ে গড়ে ওঠা সংসারে ব্যর্থতা ও সাফল্যের কল্পনাকে কেন্দ্র করে কাহিনী অগ্রসর হয়ে Willy'র করুণ আত্মদানের মাধ্যমে শেষ হয়। নাটকটিতে আমেরিকার পুঁজিবাদী সমাজের বাস্তব চিত্র চিত্রিত হয়েছে।

MCQ Solution

1. **The characters Willy Loman, Linda, and Biff are from-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৬ -১৭]
   ⓐ The Scarlet Letter
   ⓑ The Tempest
   ⓒ The Death of a Salesman
   ⓓ The Great Expectations **Ans.** c

Doris May Lessing (১৯১৯ - ২০১৩ খ্রি.)



একজন British-Zimbabwean (Rhodesian) ঔপন্যাসিক। উপন্যাস ছাড়াও সাহিত্যের অন্যান্য শাখায় তাঁর পদচারণা রয়েছে। ব্রিটিশ এই সাহিত্যিক একাধারে ঔপন্যাসিক, নাট্যকার, জীবনীলেখক এবং ছোটগল্পকার। জন্ম ইরানে হলেও জীবনের তাগিদে তাঁর পরিবার ১৯২৫ সালে ব্রিটিশ কলোনী তৎকালীন দক্ষিণ রোডেশিয়া (বর্তমানে জিম্বাবুইয়ে) তে পাড়ি জমান। সেখানে বর্ণবাদসহ স্থানীয়দের প্রতি ইউরোপীয়দের বৈষম্যমূলক আচরণ ও তাদের প্রতি অত্যাচারের চিত্র তিনি ছোটবেলাতেই অবলোকন করেন আর সেই অভিজ্ঞতা থেকেই তিনি তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস The Grass Is Singing রচনা করে লেখক সমাজে খ্যাতি অর্জন করেন। তিনি ২০০৭ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

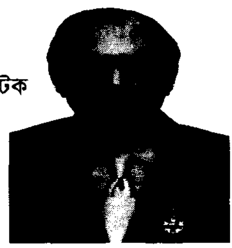
Novel	*The Grass Is Singing* (1950)	*Memoirs of a Survivor* (1974)
	The Golden Notebook (1962)	*The Good Terrorist* (1985)

The Grass Is Singing উপন্যাসটি আফ্রিকার রোডেশিয়ার (বর্তমান জিম্বাবুয়ে) পটভূমিতে লেখা। উপন্যাসটিতে ঘৃণা, অপমান, প্রতিশোধ, হতাশার প্রতিফলন দেখা যায়। একজন শ্বেতাঙ্গ বসতি স্থাপনকারী এবং তার স্ত্রী ও কৃষ্ণাঙ্গ গৃহভৃত্যের জীবনের বিয়োগান্তক কাহিনি নিয়ে উপন্যাসটি রচিত। হতদরিদ্র শ্বেতাঙ্গ পরিবারে জন্মগ্রহণ করে Mary Turner শৈশব থেকেই দুঃখ-কষ্টে মানুষ হয়েছিল। তার মা-বাবার মধ্যে নিরন্তর ঝগড়া-বিবাদ দেখে বিয়ে সম্বন্ধে তার নেতিবাচক ধারণার জন্ম নিয়েছিল। লেখাপড়া ও চাকরির সুবাদে বাইরে থাকার কারণে সে কিছুটা ভালই ছিল। বিবাহ না করার কারণে তার বন্ধু-বান্ধবরা সমালোচনা করতে লাগল। সেই সময়ে তার পরিচয় হল ডিকের (Dick Turner) সাথে যে নিজেও নিঃসঙ্গতা ঘুচানোর জন্য একজন মেয়ের খোঁজ করছিল। তাদের বিবাহের পর মেরি ডিকের খামারে এসে দেখল প্রত্যাশা আর প্রাপ্তির মধ্যে বিস্তর ফারাক। চরম দারিদ্র্য, হতাশা এবং গরমের অত্যাচারে পাগল-প্রায় মেরি ডিককে তার ফার্ম বিক্রি করে দিতে বলে কারণ ফার্মটি লাভজনক ছিল না। মেরি অসুস্থ হয়ে যায়। এমনি সময়ে মোজেজ (Moses মেরির চাকর এবং মেরি তার নাকে আঘাত করে রক্তাক্ত করেছিল) তাকে হত্যা করে প্রতিশোধ নেয়।

MCQ Solution

1. **Among the following who is not a poet?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১১-১২]
ⓐ Matthew Arnold ⓑ Robert Frost
ⓒ John Donne ⓓ Doris Lessing **Ans. d**

Harold Pinter (১৯৩০ - ২০০৮ খ্রি.)



বিখ্যাত ব্রিটিশ সাহিত্যিক এবং মঞ্চ নির্দেশক। ১৯৫৭ সালে তার প্রথম নাটক The Room প্রকাশের মধ্য দিয়ে তাঁর সাহিত্যিক জীবন শুরু হয়। তাঁর প্রথম দিকের নাটকগুলোকে Comedy of menace এবং শেষের দিকের নাটকগুলোকে memory play বলা হয়। তিনি ২০০৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Play	*The Birthday Party* (1957)	*Betrayal* (1978)
	The Caretaker (1960)	*The Homecoming* (1964)

MCQ Solution

1. **Nobel Prize winner in literature 'Harold Pinter' is from-** [পরিকল্পনা এবং প্রবাসীকল্যাণ ও বৈদেশিক মন্ত্রনালয়ের সহকারী পরিচালক : ০৬]
ⓐ US ⓑ Australia
ⓒ UK ⓓ Canada **Ans.** c

2. **The play 'The Birthday Party' is written by-** [৪১তম বিসিএস]
ⓐ Samuel Beckett ⓑ Henry Livings
ⓒ Harold Pinter ⓓ Arthur Miller **Ans.** c

3. **Who wrote 'The Birthday Party'?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯-১০]
ⓐ James Joyce ⓑ G. B Shaw
ⓒ Harold Pinter ⓓ Jane Austen **Ans.** c

4. **Who is the author of 'The Caretaker'?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ Harold Pinter ⓑ Moliere
ⓒ O'Neil ⓓ Samuel Beckett **Ans.** a

John James Osborne (১৯২৯ - ১৯৯৪ খ্রি.)



ইংরেজ এই সাহিত্যিক একাধারে ছিলেন নাট্যকার, চিত্রনাট্যকার ও অভিনেতা। মূলত সামাজিক ও রাজনৈতিক আদর্শের প্রতি তাঁর উজ্জ্বল গদ্য ও তীব্র সমালোচনামূলক অবস্থানের জন্য তিনি অধিক পরিচিত। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Play	Look Back in Anger (1956)	Luther (1961)
	The Entertainer (1957)	Time Present (1968)
	Inadmissible Evidence (1964)	

MCQ Solution

1. **Osborne did not write-** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (লোকপ্রশাসন বিভাগ) : ০৫-০৬]
ⓐ Luther ⓑ The Patriot
ⓒ The Entertainer ⓓ Time Present **Ans.** b

2. **Osborne wrote-** [Union Bank Ltd. (Senior Officer) : 14]
ⓐ Ulysses ⓑ Pamela
ⓒ Roots ⓓ Inadmissible Evidence **Ans.** d

Ted Hughes (১৯৩০ - ১৯৯৮ খ্রি.)



টেড হিউজেস এর পুরো নাম এডওয়ার্ড জেমস্ হিউজেস (Edward James Hughes)। তিনি ইংল্যান্ডের রাজকবি ছিলেন (Poet Laureate of England)। কবিতার বিষয়বস্তুর জন্য তাঁকে জু লরিট (Zoo Laureate) পোয়েট বলা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poetry	The Hawk in the Rain (1957)	Lupercal (1960)
	Wodwo (1967)	Crow (1970)
	Cave Birds (1975)	Moortown (1979)
Poem	The Jaguar	Pike
	Flowers and Insects	

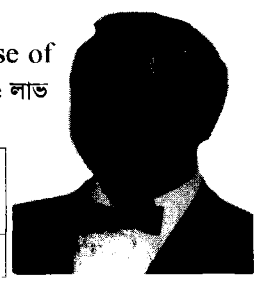
MCQ Solution

1. **Hughes was born in-** [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) : ১১]
ⓐ 1930 ⓑ 1924
ⓒ 1800 ⓓ 1918 **Ans.** a

2. ***Flowers and Insects* is the best work of-** [Standard Bank Ltd. (TAO) : 13]
ⓐ James ⓑ Hughes
ⓒ John ⓓ Homer **Ans.** b

3. **Hughes did not write-** [জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের ইন্সপেক্টর এপ্রেইজার; প্রিভেন্টিভ অফিসার; গোয়েন্দা কর্মকর্তা : ১০]
ⓐ Widow ⓑ Crow
ⓒ To Skylark ⓓ Cave Birds **Ans.** c

Julian Patrick Barnes (১৯৪৬ খ্রি. --)



ছদ্মনাম Dan Kavanagh ইংরেজ এই সাহিত্যিক তাঁর The Sense of an Ending উপন্যাসের জন্য ২০১১ সালে Man Booker Prize লাভ করেন। তাঁর আরো উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Flaubert's Parrot (1984)
	England, England (1998)
	Arthur & George (2005)

MCQ Solution

1. **Who is the author of the book 'The Sense of an Ending'?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১১-১২]
ⓐ Julian Barnes ⓑ Henry Fielding
ⓒ R. K. Narayan ⓓ Tomas Transtromer **Ans.** a

J. K. Rowling (১৯৬৫ খ্রি. --)



প্রকৃত নাম Joanne "Jo" Rowling, তবে ছদ্মনাম J. K. Rowling এবং Robert Galbraith তেই অধিক পরিচিত একজন ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক, চিত্রনাট্যকার ও চলচ্চিত্র প্রযোজক এবং সবচেয়ে বেশি তিনি পরিচিত হ্যারি পটার ফ্যান্টাসি সিরিজের লেখিকা হিসেবে। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Harry Potter (fantasy series)	The Cuckoo's Calling (2013)
The Casual Vacancy (2012)	The Silkworm (2014)

Harry Potter উপন্যাসের প্রধান চরিত্র এক কিশোর যাদুকর Harry Potter ও তার বন্ধুদের বিভিন্ন অ্যাডভেঞ্চারে অংশগ্রহণ এবং কালো যাদুকর লর্ড ভলডেমর্ট এর যাদুর সাম্রাজ্যে প্রতিপত্তি লাভের উদ্দেশ্যে হত্যাকাণ্ডকে কেন্দ্র করে রচিত। ৬৪ টিরও বেশি ভাষায় অনূদিত সাতখণ্ডের এই শিশুতোষ উপন্যাস সিরিজের প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৯৯৭ সালে এবং সর্বশেষ ২০০৭ সালে।

MCQ Solution

1. **Who is the writer of the Series 'Harry Potter'?-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (ইউনিট -এক) : ১৩-১৪/ Bangladesh Bank (Assistant Director) : 12]
ⓐ K. K Rowling ⓑ J. K Rowling ⓒ K. J Rowling
ⓓ A. K Rowling ⓔ None of them **Ans. b**

2. **Harry Potter and the Half Blood Prince বইটির রচয়িতা কে?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ) : ০৫]
ⓐ J. K Rowling ⓑ Sir Walter Scott
ⓒ Virginia woolf ⓓ Alexander Dumas **Ans. a**

3. **The name *Harry Potter* relates to-/ হ্যারি পটার নামটি কোন বিষয় সম্পর্কিত?** [Eastern Bank Ltd. (Officer) : 05]
ⓐ City ⓑ Gas Field ⓒ Space Technology
ⓓ Book ⓔ None of these **Ans. d**

4. **Who is *Harry Potter*?** [Rupali Bank Ltd. (Junior Officer) : 13]
ⓐ A name of a historical drama
ⓑ A name of a character in a novel
ⓒ A name of writer of a novel
ⓓ A name of an actor **Ans. b**

5. **'হ্যারি পটার' কী?** [২৪তম বিসিএস/ প্রাক- প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫/ মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ের অধীন জুনিয়র অডিটর : ১৪]
ⓐ একটি পুতুলের নাম ⓑ একটি কম্পিউটারের নাম
ⓒ শিশুতোষ বইয়ের সিরিজ ⓓ এক ধরনের মোবাইল সেট **Ans. c**

6. **'হ্যারি পটার' সিরিজের সর্বশেষ প্রকাশিত বইটি কত নম্বর বই?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ) : ০৭]
ⓐ পঞ্চম ⓑ ষষ্ঠ
ⓒ সপ্তম ⓓ অষ্টম **Ans. c**

7. **In Harry Potter, Dobby is a/an-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ dwarf ⓑ wizard
ⓒ muggle ⓓ elf **Ans. d**

Foreign Literature

ইংরেজদের মাতৃভাষা ইংরেজি এবং তাদের সাহিত্যকর্ম ইংরেজিতে রচিত হলেও যুগে যুগে ইংরেজি ভাষাতে বিশ্বের বিভিন্ন দেশে সাহিত্যকর্ম রচিত হয়ে আসছে। কিছু বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম অন্য ভাষাতে রচিত হলেও কোনো এক সময়ে সেগুলি ইংরেজি ভাষায় অনূদিত হয়েছে, যা ইংরেজি সাহিত্যের সম্ভারকে আরো সমৃদ্ধ করেছে। নিচে বিভিন্ন দেশের সাহিত্যিক ও তাঁদের সাহিত্যকর্ম সম্পর্কে আলোকপাত করা হলো-

American

যুক্তরাষ্ট্রে বিভিন্ন ভাষার ব্যবহার থাকলেও সবচেয়ে বেশি ব্যবহৃত ভাষা ইংরেজি (American English), তাই তাঁদের সাহিত্যকর্মও এ ভাষাতে রচিত। নিচে কিছু খ্যাতিমান আমেরিকান সাহিত্যিক ও তাঁদের সাহিত্যকর্ম সম্পর্কে আলোচনা করা হলো-

Harriet Elisabeth Beecher Stowe (১৮১১ - ১৮৯৬ খ্রি.)

Beecher পরিবার থেকে আসা এই আমেরিকান সাহিত্যিক ছিলেন নিগ্রো দাসপ্রথা বিলোপের পক্ষে। গ্রেট ব্রিটেন ও আমেরিকাতে প্রভাব বিস্তারকারী এই লেখক মূলত তাঁর *Uncle Tom's Cabin* উপন্যাসের জন্য বিখ্যাত। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

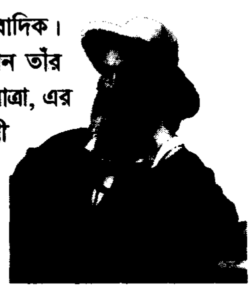
Novel	*The Minister's Wooing*, 1859	*Old Town Folks*, 1869
	Pink and White Tyranny, 1871	*Queer Little Folks*, 1897

MCQ Solution

1. **"Uncle Tom's Cabin" এর লেখক কে?** [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার : ৯৮]

   ⓐ Tennyson　　ⓑ Pearl S. Buck
   ⓒ Mrs. Harriet Stowe　　ⓓ Thomas Hardy　　**Ans. c**

Walt Whitman (১৮১৯ - ১৮৯২ খ্রি.)



Walter "Walt" Whitman একজন মার্কিন কবি, প্রাবন্ধিক ও সাংবাদিক। তাঁকে গণতন্ত্রের কবি বলা হয়। মানবতাবাদী হিসেবে প্রসিদ্ধ হুইটম্যান তাঁর রচনায় বাস্তবতাবাদের সমন্বয় ঘটিয়েছেন। হুইটম্যান আমেরিকার জীবনযাত্রা, এর নদ-নদী, প্রকৃতি, প্রেইরি অঞ্চল, মানুষের কর্মচাঞ্চল্য সবই অনুসন্ধানী দৃষ্টিতে প্রত্যক্ষ করেছেন। আমেরিকাকে তিনি মনে প্রাণে ভালোবেসেছেন, আমেরিকাই ছিল তাঁর ধ্যানজ্ঞান। তাই তাঁর সম্বন্ধে বলা হয় - "If he had any love, it was America— America of his dream." তাঁকে মুক্তছন্দের (Free verse) জনকও বলা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

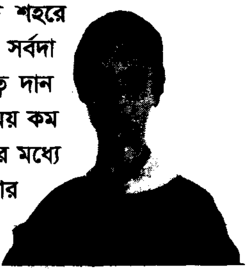
Poetry	Franklin Evans (1842)	Leaves of Grass (1855)
	Drum-Taps (1865)	
Poem	*O Captain! My Captain!*	*Crossing Brooklyn Ferry*

MCQ Solution

1. **Walt Whitman was __ poet.** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৬-১৭]
ⓐ an American ⓑ an English
ⓒ a Canadian ⓓ an Australian **Ans.** a

2. **Who wrote 'Leaves on Grass'?** [উপ-সহকারী পরিচালক (সমাজসেবা অধিদপ্তর) : ০৫]
ⓐ T S Eliot ⓑ Robert Frost
ⓒ Walt Whitman ⓓ Ezra Pound **Ans.** c

Emily Dickinson (১৮৩০ - ১৮৮৬ খ্রি.)



অন্যতম আমেরিকান কবি। কবি আমেরিকার আমহার্স্ট নামক ছোট শহরে জন্মগ্রহণ করেন। এমিলি ডিকিনসনের কবিতায় মধুর এক গীতিধর্মিতা সর্বদা খেলা করে। সাধারণ চোখে দেখা একটি বিষয়কেও তিনি অসাধারণত্ব দান করেছেন। ১৮৬২ সাল তাঁর জন্য এক উল্লেখযোগ্য সময়। কারণ এ সময় কম করে হলেও ৩৬২টি কবিতা লেখা হয়। ১৮৬১ সাল হতে ১৮৬৪ সালের মধ্যে তিনি প্রায় সাতশত পঞ্চাশটি কবিতা রচনা করেন। এমিলি জীবিতকালে তাঁর কোনো কবিতা প্রকাশ করেননি। ১৯২৪ সালে মার্থা বিয়ানচি (Martha Dickinson Bianchi) এমিলির কবিতাগুলো থেকে বেশ কিছু কবিতা বাছাই করে একটি নির্ধারিত কবিতার সংকলন প্রকাশ করেন। ১৯৪৫ সালে এমিলির প্রতিবেশী মিসেস মাবেল টড (Mabel Loomis Todd) ও তার কন্যা মিলিসেন্ট টড (Millicent Todd) 'বোল্টস অব মেলোডি (Bolts of melody)' নামে ছয়শত আটষট্টিটি কবিতা নিয়ে একটি সংকলন প্রকাশ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poem	High idealism	Gradually give way to
	Yearning for companionship	I Died For Beauty

I Died For Beauty কবিতায় কবি পাশাপাশি দুটি কবরে দুজন মৃত মানুষের কথোপকথনের মাধ্যমে দু'জনার মৃত্যুর কারণ জানিয়েছেন। প্রথমজন সৌন্দর্যের কারণে এবং দ্বিতীয়জন সত্যের কারণে। তারপর তিনি দেখিয়েছেন সৌন্দর্য ও সত্য একই জিনিস এবং তারা পরস্পর ভ্রাতৃত্বের বন্ধনে আবদ্ধ। কবির ভাষায়-

"He questioned softly "Why I failed"?
"For Beauty", I replied-
"And I—for Truth—Themself are One-
We Bretheren, are", He said-"

তারপর তারা আশা প্রকাশ করে যতদিন না শৈবাল তাদের নামফলক ঢেকে দেয় ততদিন তারা পাশাপাশি থেকে কথা বলে যাবে।

MCQ Solution

1. **The gist of the poem 'I died for Beauty' is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৮-১৯]
   ⓐ Love is beauty and beauty is truth.
   ⓑ Truth, Beauty and Goodness come first.
   ⓒ Beauty will save the world.
   ⓓ Beauty is truth, truth beauty. **Ans.** d

Mark Twain (১৮৩৫ - ১৯১০ খ্রি.)

প্রকৃত নাম Samuel Langhorne Clemens, তবে ছদ্ম নামেই বেশি পরিচিত। তিনি একজন মার্কিন রম্য লেখক, সাহিত্যিক ও প্রভাষক। *The Adventures of Tom Sawyer*, 1876 এবং *Adventures of Huckleberry Finn*, 1885 উপন্যাস দুটি তাঁর সবচেয়ে জনপ্রিয় সাহিত্যকর্ম। এই উপন্যাসদ্বয় বিশ্ব সাহিত্যে ক্ল্যাসিকের মর্যাদা লাভ করে। তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

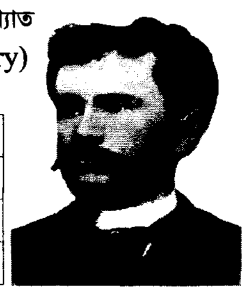
Novel	*The Gilded Age: A Tale of Today*, 1873
	The Mysterious Stranger, 1916
	The American Claimant, 1892
Quotation	'Classic.' A book which people praise and don't read.

MCQ Solution

1. **মার্ক টোয়েন কোন দেশের লোক ছিলেন?** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ০১]
   ⓐ যুক্তরাজ্য ⓑ মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র
   ⓒ ইতালি ⓓ গ্রিস **Ans.** b
2. **'Huckleberry Finn' is a novel written by-** [সহকারী পরিচালক (মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তর) : ১৩]
   ⓐ Alberto Moravoa ⓑ Tolstoy
   ⓒ Hemingway ⓓ Mark Twain **Ans.** d
3. **'Classic.' A book which people praise and don't read. is quoted by -** [পায়রা বন্দর কর্তৃপক্ষের বিভিন্ন পদ : ২০]
   ⓐ Mark Twain ⓑ Jonathan Swift
   ⓒ Francis Bacon ⓓ Oscar Wilde **Ans.** a

O' Henry (১৮৬২ - ১৯১০ খ্রি.)

প্রকৃত নাম William Sydney Porter, তবে মার্কিন এই বিখ্যাত (great) আধুনিক ছোটগল্পকার ছদ্মনাম O' Henry (Oliver Henry) তেই বেশি পরিচিত। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-



Short story	*The Gift of the Magi*, 1905
	The Cop and the Anthem, 1904
	The Last Leaf, 1907
Novel	*Cabbages and Kings*, 1904

MCQ Solution

1. **What was the real name of the great American short-story writer, 'O' Henry'?** [১৩তম বিসিএস]
ⓐ Samuel L. Clemens ⓑ William Sydney Porter
ⓒ Fitz-James O Brien ⓓ William Huntington Wright **Ans.** b

2. **Who was the greatest modern American short story writer?** [সহকারী থানা শিক্ষা কর্মকর্তা : ৯৫]
ⓐ E. Hemingway ⓑ S. Bellow
ⓒ O' Henry ⓓ W. A. Longfellow **Ans.** c

3. **O' Henry was famous for-** [১ম বিজেএস প্রাথমিক পরীক্ষা : ১৪]
ⓐ drama ⓑ novel
ⓒ short story ⓓ poem **Ans.** c

4. **Who was the writer of 'The Last Leaf'?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (ছ- ইউনিট) : ০৫-০৬]
ⓐ Robert Herrick ⓑ O' Henry
ⓒ John Keats ⓓ W . Wordsworth **Ans.** b

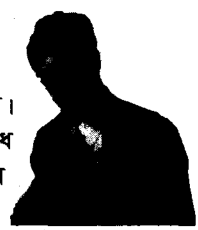
Gift of the Magi গল্পে জিম (James, known as Jim) ও ডেলা (Della Dillingham) দম্পতি। তারা একে অপরকে প্রচণ্ড ভালোবাসে। ক্রিসমাস উপলক্ষে জিমকে ভালো একটি উপহার দেওয়ার জন্য ডেলা অনেক দিন ধরে একটু একটু করে সঞ্চয় করছিল। কিন্তু তা অতি সামান্য। ডেলা সিদ্ধান্ত নেয় তার সুন্দর চুল বিক্রি করে সে জিমের জন্য ভালো একটি উপহার কিনবে। তাই সে Mrs. Sofronie এর চুলের দোকানে গিয়ে বিশ ডলারের (Twenty dollars) বিনিময়ে তার সুন্দর অপূর্ব চুল বিক্রি করে এবং জিমের জন্য একটি সোনার তৈরি ঘড়ির চেইন কেনে। জিমের ঘড়িটা দামি হলেও চেইনটা সুন্দর ছিল না। জিম লুকিয়ে লুকিয়ে সময় দেখে নিত। জিম ঘরে ফিরলে ডেলা জিমকে জানিয়ে দেয় যে, সে তার চুল বিক্রি করে দিয়েছে তাকে ক্রিসমাস উপলক্ষে একটা সুন্দর উপহার দেওয়ার জন্য। সে হতভম্ব হয়ে গিয়েছিল কারণ সে ডেলার জন্য রত্নখচিত চিরুনি সেট কিনেছিল। নিরাশ জিমকে আশ্বস্ত করতে ডেলা বলল, তার চুল খুব দ্রুত বাড়ে। সে আনন্দচিত্তে সোৎসাহে জিমের জন্য আনা উপহারটি তাকে দেখাল। সে জিমের কাছে তার ঘড়িটি চাইল, চেইনটা লাগিয়ে দেখার জন্য। জিম ডেলাকে বলল, সে ঘড়িটি বিক্রি করে দিয়েছে তার চিরুনি কেনার জন্য। মেইজাইরা প্রথম ক্রিসমাস উপলক্ষে পূর্বদেশ হতে শিশু যিশুর জন্য উপহার নিয়ে এসেছিল। তাঁরা ছিলেন বিজ্ঞ আর তাঁদের উপহার সামগ্রীও ছিল বিজ্ঞজনোচিত। জিম ও ডেলার উপহার সামগ্রীও মেইজাইদের তুলনায় কোনো অংশে কম নয়।

MCQ Solution

1. **Which description below does not apply to Della's in 'The Gift of the Magi'?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৭- ৯৮]
ⓐ soft, silky and black ⓑ rippling and shining
ⓓ like a garment for her ⓒ a cascade of brown waters **Ans.** a

2. **Della in 'The Gift of the Magi' thought that they were the best Christmas presents in the world because they-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ০১-০২]
   ⓐ Had cost a lot of money
   ⓑ Showed how much they loved each other
   ⓒ Would be useful for a long time
   ⓓ Were unusual presents to give each other **Ans.** b
3. **In 'The Gift of the Magi' Della realizes that she no longer had the tresses which refers to her-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৮-১৯]
   ⓐ hair ⓑ combs
   ⓒ curling iron ⓓ jewels **Ans.** a
4. **In 'The Gift of Magi' Della's intoxication gave way little to __ when she reached home.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
   ⓐ fatigue and drowsiness ⓑ repentance and remorse
   ⓒ providence and reason ⓓ fear and anxiety **Ans.** c
5. **The Magi in The gift of the Magi were really-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ০০-০১]
   ⓐ Sea-faring men
   ⓑ Roman fighters
   ⓒ Travelers from ancient Egypt
   ⓓ Three wise men from the East who brought gifts the infant Jesus. **Ans.** d

Robert Frost (১৮৭৪ - ১৯৬৩ খ্রি.)



কবি রবার্ট ফ্রস্ট যুক্তরাষ্ট্রের (USA) সানফ্রান্সিসকোতে জন্মগ্রহণ করেন। গ্রামীণ জীবনের বাস্তব বর্ণনা ও আমেরিকান কথ্য ভাষার ওপর তাঁর অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল। কবিতায় তিনি চারবার পুলিৎজার পুরস্কার পেয়েছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poems	Out, Out	Birches
	Fire and Ice	Mending Wall
	After Apple-Picking	The Road Not Taken
	The Death Of The Hired Man	
	Tree at My Window	
	Stopping by Woods on a Snowy Evening	

Out, Out কবিতাটির শিরোনাম William Shakespeare এর Macbeth নাটকের Macbeth এর soliloquy থেকে নেওয়া। কবিতাটির বিষয়বস্তু শিল্পযুগে মানবজীবনের অনিশ্চয়তা এবং এর পটভূমি নিউ ইংল্যান্ড। কবিতায় এক বালক করাত কলে কাঠ কাটছিল। দিনের প্রায় শেষে যখন তার বোন তাকে বলে যে এখন ডিনারের সময় হয়েছে, তখন উত্তেজনা বসত দুর্ঘটনা ক্রমে সে তার হাত কেটে ফেলে। সে তার বোনকে অনুরোধ করে, ডাক্তার যেন তার হাতটি বিচ্ছেদ না করে

কারণ সে বুঝতে পারে যে, বেঁচে থাকার জন্য খুব বেশি রক্ত ইতোমধ্যে সে হারিয়েছে। যখন ছেলেটি মারা যায়, তখন আবার সবাই সবার কাজে ফিরে যায়। কবির ভাষায়-

"They listened at his heart.
Little—less—nothing!—and that ended it.
No more to build on there. And they, since they
Were not the one dead, turned to their affairs."

The Death of the Hired Man কবিতাটিতে সাইলাস কেন্দ্রীয় চরিত্র। সাইলাস, ওয়ারেন ও ম্যারী দম্পতির খামার শ্রমিক। ওয়ারেন সাইলাসের প্রতি রূঢ়, কারণ সে মনে করে সাইলাস কর্তব্যে অসচেতন, অলস। কিন্তু ম্যারী তার প্রতি দয়ালু। ওয়ারেন তাকে তাড়িয়ে দিবে কিন্তু সাইলাস অন্য কারোর শরণাপন্ন হবে না। সে ওয়ারেন দম্পতির খামারেই স্বাধীনভাবে কাজ করবে। অত্যন্ত আত্মমর্যাদাশীল ও স্বাধীনচেতা সাইলাস ওয়ারেন দম্পতির অজান্তেই মারা যায়।

Mending Wall কবিতাটিতে কবি দেখিয়েছেন মানুষে মানুষে বিভেদই মানুষের ঐক্যের সূত্র। বর্ণে, ধর্মে, দেশে মানুষ ভিন্ন আর এই ভিন্নতাই মানুষে মানুষে সামগ্রিক ঐক্য গড়ে তোলে। কবি বলেন-

"He will not go behind his father's saying,
And he likes having thought of it so well
He says again, "Good fences make good neighbours."

Stopping by Woods on a Snowy Evening কবিতাটিতে কবি একদিন ঘোড়ায় চড়ে ভ্রমণ করতে করতে একটি বনের কাছে এসে থামেন। কারণ বনটি ছিল গভীর, সুন্দর এবং অন্ধকারময়। কবি বনের সৌন্দর্যে মুগ্ধ হয়ে আরও একটু সময় থাকার মনবাসনা করছেন কিন্তু তখনই তার মনে পড়ে-

"The woods are lovely, dark and deep,
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep,
And miles to go before I sleep."

Tree at My Window কবিতায় কবি প্রকৃতির সঙ্গে তার ঘনিষ্ঠ সম্পর্কের কথা তুলে ধরেছেন। কবির শোবার ঘরের জানালার পাশে রয়েছে একটি গাছ। রাতে কবি জানালাটা বন্ধ করে দেন ঠাণ্ডা থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য কিন্তু কবির চাওয়া চেতন, অবচেতন মনে জুড়ে থাকে গাছটি। গাছটির সাথে কবির মিল রয়েছে। প্রবল বাতাসে যেমন গাছটি হেলতে দুলতে থাকে, তেমনি কবির হৃদয়ও ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হয়ে যায় তাঁর জীবনের নানাবিধ দ্বন্দ্ব, দুঃখ-কষ্ট ও মানাসিক পীড়ন দ্বারা। প্রকৃতির পীড়ন শুধু বাহ্যিক, এর মানসিক পীড়ন নেই। কিন্তু মানুষের পীড়ন মানসিক, যা প্রকৃতি পড়তে পারে না। কবি বলেন-

"That day she put our heads together,
Fate had her imagination about her,
Your head so much concerned with outer,
Mine with inner, weather"

MCQ Solution

1. **Robert Frost is a poet of-** [সড়ক পরিবহন ও সেতু মন্ত্রণালয়ের (উপ-সহকারী প্রকৌশলী) : ১৯]
ⓐ American (USA) ⓑ England (UK)
ⓒ Ireland ⓓ Scotland **Ans.** a

2. **'Mending Wall' কবিতাটির রচয়িতা কে?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০১]
ⓐ William Shakespeare ⓑ William Wordsworth
ⓒ Robert Frost ⓓ Henry Longfellow **Ans.** c

3. **'But I have promises to keep, and miles to go before I sleep' was written by-** [শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপ-সহকারী পরিচালক (শ্রম) : ০১]
ⓐ T. S. Eliot ⓑ W. B. Yeats
ⓒ Robert Frost ⓓ Ted Hughes **Ans.** c

4. **'The doctor put him in the dark of either' Who wrote the line?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Matthew Arnold ⓑ P. B. Shelley
ⓒ Robert Frost ⓓ Robert Browning **Ans.** c

5. **"No more to build on there. And they, since they
Were not the one dead, turned to their affairs." These lines are written by:** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ S. T. Coleridge ⓑ W. H. Auden
ⓒ D. H. Lawrence ⓓ Robert Frost **Ans.** d

6. **"The woods are lovely, dark and deep,
But I have promises to keep.
And miles to go before I sleep
And miles to go before I sleep."** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি১- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Mahatma Gandhi ⓑ Robert Kennedy
ⓒ Robert Frost ⓓ John Keats **Ans.** c

7. **Who has written 'Fire and Ice'?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ T. S. Eliot ⓑ Robert Frost
ⓒ Arthur ⓓ John Keats **Ans.** b

8. **In 'Tree at My Window', 'Inner weather' refers to-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৭- ৯৮]
ⓐ the condition indoors. ⓑ the speaker's mental state.
ⓒ the wind in the tunnel. ⓓ room temperature. **Ans.** b

9. **In 'Tree at My Window' the line 'Fate had her imagination about her' is preceded by the line-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৬- ৯৭]
ⓐ Mine with inner weather ⓑ Your head so much concerned with outer
ⓒ And all but lost ⓓ That day she our heads together **Ans.** b

10. **'The light tongues talking aloud' in Tree at my window' are-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৮-৯৯]
ⓐ The birds singing ⓑ The wind rustling the leaves and twins
ⓒ The sound of the rain ⓓ The sound of the sash being lowered **Ans.** b

Pearl S Buck (১৮৯২ - ১৯৭৩ খ্রি.)



প্রকৃত নাম Pearl Sydenstricker Buck। মার্কিন এই সাহিত্যিকের চৈনিক নাম Sai Zhenzhu। চীনে প্রান্তিক কৃষকদের জীবনী নিয়ে সমৃদ্ধশালী এবং সত্যিকারের মহাকাব্যিক বর্ণনায় রচিত উপন্যাস The Good Earth এর জন্য তিনি প্রথম মার্কিন নারী হিসেবে ১৯৩৮ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	East Wind: West Wind (1930)
	The Good Earth (1931)
	Dragon Seed (1942)
	The Hidden Flower (1952)
	Imperial Woman (1956)
	Pavilion of Women (1946)
Autobiography	My Several Worlds, A Bridge for Passing

MCQ Solution

1. **Who is an American woman novelist?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (মানবিক স্কুল) : ০৭-০৮]
ⓐ George Eliot ⓑ Jane Austen
ⓒ Pearl S. Buck ⓓ Virginia Woolf **Ans.** c

2. **Nobel Prize winner American novelist is-** [তথ্য মন্ত্রনালয়ের অধীন বাংলাদেশ টেলিভিশন এর বিজ্ঞাপন আধিকারিক (গ্রেড-২) : ০৬]
ⓐ Bronte ⓑ Austen
ⓒ Woolf ⓓ Pearl S. Buck **Ans.** d

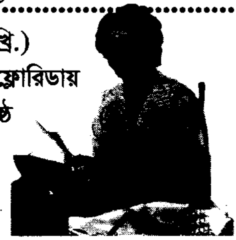
3. **Who is the writer of 'The Good Earth'?** [জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের অধীন পিএসসি'র সহকারী পরিচালক : ১৬/ Shahjalal Islami Bank Ltd. (Senior Officer) : 10]
ⓐ Nelson Mandela ⓑ Pearl S. Buck
ⓒ Mother Teressa ⓓ Leo Tolstoy **Ans.** b

4. **'The Good Earth' has been written by-** [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট : ০৭]
ⓐ Virginia Woolf ⓑ George Eliot
ⓒ Charles ⓓ Pearl S. Buck **Ans.** d

5. **'The Good Earth' deals with-** [পিএসসির সহকারী পরিচালক : ০৬]
ⓐ Irish life ⓑ Bengali life
ⓒ Chinese life ⓓ English life **Ans.** c

6. **American female novelist Pearl S. Buck got Nobel Prize in 1938 for the book-** [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা : ০৪]
ⓐ The Good Earth ⓑ House Divided
ⓒ The Patriot ⓓ De Cameron **Ans.** a

Marjorie Kinnan Rawlings (১৮৯৬ - ১৯৫৩ খ্রি.)



মার্জরি কিন্নান রলিংস একজন আমেরিকান লেখক। তিনি আমেরিকার ফ্লোরিডায় বসবাস করতেন। তার উপন্যাসগুলো গ্রামীণ প্রেক্ষাপটে রচিত। তার সর্বশ্রেষ্ঠ উপন্যাস 'ইয়ার্লিং' (The Yearling), যার জন্য তিনি ১৯৩৯ সালে পুলিৎজার (Pulitzer Prize) পুরস্কার লাভ করেন। পরবর্তীতে তার এ উপন্যাসটিকে চলচ্চিত্রে চিত্রায়ণ করা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Short Stories	Hyacinth Drift (1933)	Alligators (1933)
	The Pardon (1934)	A Mother in Mannville (1936)
	Varmints (1936)	Mountain Rain (1938)
	In The Heart (1940)	The Enemy (1940)
	The Provider (1941)	Shell (1944)
	The Friendship (1949)	
Novels	South Moon Under (1933)	Golden Apples (1935)
	The Yearling (1938)	When the Whippoorwill (1940)
	Cross Creek (1942)	Cross Creek Cookery (1942)
	Jacob's Ladder (1950)	The Sojourner (1953)
	The Secret River (1955)	

A Mother in Mannville ছোট গল্পটি অত্যন্ত হৃদয়স্পর্শী যা বর্ণনাকারী ও এতিম অনাথ বালক জেরিকে (Jerry) কেন্দ্র করে রচিত। গল্পের লেখিকা মারজারি নর্থ ক্যারোলিনা মাউনটেইন এ অবস্থিত একটি অনাথ বাচ্চাদের আশ্রমে (Orphanage) কিছুদিন কাটান। সেখানে জেরি নামক এক বারো বছরের বালকের সাথে তার পরিচয় হয়। সে চার বছর থেকে এ অনাথ আশ্রমে আছে। সে লেখিকার উনুনের কাঠি সংগ্রহ করে দিত। সে ছিল প্রত্যয়ী, পরিশ্রমী ও অত্যন্ত মেধাবী। আলাপের এক পর্যায়ে জেরি লেখিকাকে জানায়, তার মা জীবিত এবং মাঝেমাঝে উপহার সামগ্রী নিয়ে তার সাথে দেখাও করতে আসে। গল্পের শেষ পর্যায়ে লেখিকা আশ্রমে চাকুরিরত জনৈক এক মহিলার কাছে জানতে পারেন যে, জেরির মা ও বাবা কেউই জীবিত নেই। জেরি অনাথ বালক হিসেবে কারও করুণা বা সহানুভূতি নিতে চায়নি। লেখিকাকে দেখে তার মায়ের কথা মনে পড়েছে, তাই নিজের একাকিত্ব ও অসহায়ত্বকে চেপে রাখতে সে কল্পনায় একজন মাকে সৃষ্টি করেছে।

MCQ Solution

1. According to the writer of 'A Mother in Mannville', which of the following words best describable the character of 'Jerry'?
[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১২-১৩]

ⓐ Brave ⓑ Honesty
ⓒ Independence ⓓ Integrity **Ans. d**

2. **The orphans 'A Mother in Mannville was drawn to the narrator because-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৯-০০]
   ⓐ she paid him well for this services.
   ⓑ she reminded him of his mother who lived in Mannville.
   ⓒ she made him feel less lonely and forsaken.
   ⓓ she had a dog he could play with. **Ans. c**
3. **The word that writer of 'A Mother in Mannville' uses to describe Jerry's character is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৭-৯৮]
   ⓐ Integrity ⓑ Honesty
   ⓒ Simplicity ⓓ Sincerity **Ans. a**
4. **Choose the correct answer: In 'A mother in Manville' the author says that about Jerry. "He became intimate, of course, with my pointer, A pointer is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৯-০০]
   ⓐ a little boy whose mother had died
   ⓑ a parrot that is local to California mountains
   ⓒ a dog that helps hunt games
   ⓓ a woman friend of the writer, named pat **Ans. c**
5. **In 'Mother in Manville' the author went to the Carolina mountains in autumn because-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৭-৯৮]
   ⓐ she wanted to see the laurel bloom
   ⓑ she wanted mounted air to blow away her house sickness
   ⓒ she wanted some dislocation for writing
   ⓓ she wanted some quiet and peace to do her writing? **Ans. b**
6. **What was Jerry supposed to do in the writer's absence?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ৯৬- ৯৭]
   ⓐ To take care of her dog ⓑ To chop sufficient firewood for her use
   ⓒ To look a firer the cottage ⓓ To stay at the orphanage **Ans. b**
7. **The author of 'A Mother in Manville' hated Jerry's mother because-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ক- ইউনিট) : ০১-০২]
   ⓐ she had big stupid hands ⓑ she sent Jerry Skates
   ⓒ she was starving ⓓ she lived away from Jerry **Ans. d**
8. **Miss Clark in 'A Mother in Manville' is a spinster; in other words, she is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ০২-০৩]
   ⓐ a spinner of stories ⓑ a woman involved in spinning
   ⓒ a married woman ⓓ an unmarried woman **Ans. d**

William Cuthbert Faulkner (১৮৯৭ - ১৯৬২ খ্রি.)

উইলিয়াম ফকনার, আমেরিকার মিসিসিপিতে জন্ম নেওয়া একমাত্র নোবেল পুরস্কার (১৯৪৯) প্রাপ্ত এই সাহিত্যিক প্রধানত ছোটগল্প ও উপন্যাসের জন্য বিখ্যাত হলেও রচনা করেছেন অনেক কবিতা, নাটক, প্রবন্ধ ও চলচিত্রের পাণ্ডুলিপি। তাঁর দুটি সাহিত্যকর্ম, A Fable (1954) এবং তাঁর শেষ উপন্যাস The Reivers (1962) পুলিৎজার পুরস্কারে ভূষিত হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

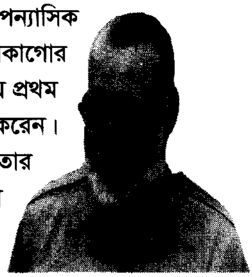
Novel	The Sound and the Fury, 1929	As I Lay Dying, 1930
	Light in August, 1932	Absalom, Absalom! 1936
Short Story	A Rose for Emily, 1930	

MCQ Solution

1. **One of the following authors is American. Who is he?** [রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট : ০০]
ⓐ Alexander Pope ⓑ Daniel Defoe
ⓒ William Faulkner ⓓ Robert Browning **Ans.** c

2. **The author of <u>A Rose for Emile</u> is-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৩ -১৪]
ⓐ Ernest Hemingway ⓑ J. M. Synge
ⓒ Harold Pinter ⓓ William Faulkner **Ans.** d

Ernest Hemingway (১৮৯৯ - ১৯৬১ খ্রি.)



আর্নেস্ট মিলার হেমিংওয়ে বিশ শতকের একজন শ্রেষ্ঠ মার্কিন ঔপন্যাসিক (Novelist) এবং সাংবাদিক। ১৮৯৯ সালে তিনি যুক্তরাষ্ট্রের শিকাগোর ইলিনয়ের ওক্ পার্কে জন্মগ্রহণ করেন। রেডক্রসের কার্যক্রমে সাড়া দিয়ে প্রথম বিশ্বযুদ্ধে তিনি ইতালিয়ান ফ্রন্টে অ্যাম্বুলেন্স চালক হিসেবে যোগদান করেন। কিন্তু ১৯১৮ সালে মারাত্মক আহত হয়ে নিজ দেশে ফিরে আসেন। তার যুদ্ধকালীন অভিজ্ঞতাই 'A Farewell to Arms' উপন্যাসটি রচনা করতে সহায়তা করে। যুদ্ধের অভিজ্ঞতা নিয়ে রচিত তাঁর আরও একটি বিখ্যাত উপন্যাস 'For Whom the Bell Tolls'। রেডক্রসে থাকাকালীন সময়ে তিনি রেডক্রসের একজন নার্স অ্যাগনেস ভন কুরোভস্কির (Agnes von Kurowsky) প্রেমে পড়েন। কয়েক মাসের মধ্যে তারা বিয়ে করার পরিকল্পনাও করেছিলেন। কিন্তু অ্যাগনেস একজন ইতালীয় অফিসারকে বিয়ে করে ফেলেন। এই ঘটনায় বিধ্বস্ত হেমিংওয়ে রচনা করেন 'A Very Short Story'। এক বৃদ্ধ জেলের সমুদ্রে অসীম ধৈর্যের সঙ্গে প্রকৃতির বিরুদ্ধে দুঃসাহসিক সংগ্রামের কাহিনী নিয়ে তাঁর রচিত 'The Old Man and the Sea' উপন্যাসটি ১৯৫৩ সালে পুলিৎজার পুরস্কার লাভ করে। ১৯৫৪ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। ১৯৬১ সালে হেমিংওয়ে আত্মহত্যা করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Novel	The Sun Also Rises, 1926	For Whom the Bell Tolls, 1940
	A Farewell to Arms, 1929	The Old Man and the Sea, 1951
Short story	The Old Man at the Bridge, 1938	

The Old Man at the Bridge গল্পটি ১৯৩৮ সালে এপ্রিল মাসে স্পেনের গৃহযুদ্ধ চলাকালিন Easter Sunday এর সময়ে Ebro নদীর তীরে যাত্রাবিরতিকে ভিত্তি করে লেখা। গল্পের বিষয়বস্তু মানুষের কর্তব্যজ্ঞান (sense of duty)। এখানে প্রধান চরিত্র এক ক্লান্ত বৃদ্ধ, যে বারো কি. মি. পথ পাড়ি দিয়ে নিজ গ্রাম ছেড়ে আসা সর্বশেষ মানুষ। সে শুধু তার কয়েকটা পোষা প্রাণীর প্রাণ রক্ষার জন্য নিজের ভাগ্যকে মেনে নেয়।

MCQ Solution

1. **Where was Ernest Hemingway born?** [সিনিয়র অফিসার, ইনভেস্টমেন্ট কর্পোরেশন : ১১]
ⓐ England ⓑ Australia
ⓒ Canada ⓓ USA **Ans.** d

2. **Ernest Hemingway is a famous-** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ১০]
ⓐ British novelist ⓑ Irish novelist
ⓒ American novelist ⓓ Latin American novelist **Ans.** c

3. **'The Sun Also Rises' is a novel written by-** [৩৭তম বিসিএস]
ⓐ Charles Dickens ⓑ Herman Melville
ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Thomas Hardy **Ans.** c

4. **Who is the author of 'The Sun Also Rises'?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (এস- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ Vikram Seth ⓑ Monica Ali ⓒ Ernest Hemingway
ⓓ William Blake ⓔ None of these **Ans.** c

5. **Ernest Hemingway is the author of-** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা : ০৯]
ⓐ The old Man and the sea ⓑ The Invisible Man
ⓒ Fairy tale ⓓ A Doll's House **Ans.** a

6. **The author of the Old Man and the Sea is:** [বরিশাল বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ Kipling ⓑ Stevenson
ⓒ Hemingway ⓓ Pearl Buck **Ans.** c

7. **Who is the author of 'A Farewell to Arms'?** [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরোর জুনিয়র পরিসংখ্যান সহকারী : ২০/ কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ H G wells ⓑ George Orwell
ⓒ Thomas Hardy ⓓ Ernest Hemingway **Ans.** d

8. **'A Farewell to Arms' was written by-** [Bangladesh Bank (AD) : 13]
ⓐ Charles Dickens ⓑ Ernest Hemingway ⓒ Thomas Hardy
ⓓ Leo Tolstoy ⓔ William Shakespeare **Ans.** b

9. **Who is the author of 'For Whom the Bell Tolls'?** [১১তম বিসিএস]
ⓐ Charles Dickens ⓑ Homer
ⓒ Lord Tennyson ⓓ Ernest Hemingway **Ans.** d

10. **কোনটি Ernest Hemingway রচিত নয়?** [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ) : ০৬]
ⓐ A Farewell to Arms ⓑ Oliver Twist
ⓒ For Whom the Bell Tolls ⓓ Old Man and the Sea **Ans.** b

Langston Hughes (১৯০২ - ১৯৬৭ খ্রি.)



পুরোনাম James Mercer Langston Hughes, ছিলেন একজন আমেরিকান কবি, সমাজকর্মী, ঔপন্যাসিক, নাট্যকার ও কলামিস্ট। তিনি ছিলেন jazz poetry উদ্ভাবনের প্রথমদিকের একজন উদ্ভাবক। তিনি মূলত নিউ ইয়র্ক সিটিতে Harlem Renaissance এর নেতা হিসেবে বেশি পরিচিত। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poem	Let America Be America Again, 1935	Harlem
Novel	Not Without Laughter, 1930	

Dreams ছোট্ট কবিতাটিতে কবি স্বপ্নকে আশার আলো হিসেবে দেখিয়েছেন। কবির ভাষায় স্বপ্নহীন মানুষ অনেকটা ডানা ভাঙ্গা পাখির মতো যা কখনো উড়তে পারেনা। কবি আরো বলেছেন যখন স্বপ্ন চলে যায় তখন জীবন অনেকটা উষর ভূমি বা প্রাণহীন বরফের মতো হয়ে যায়। কবিতাটির নিম্নরূপ-

Dreams

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged bird
That cannot fly.

Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field
Frozen with snow.

MCQ Solution

1. **'Langston Hughes' is a/an-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ Russian poet ⓑ British poet
ⓒ American poet ⓓ Romanian poet **Ans.** c

2. **'Hold fast to dreams' who wrote the line?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ John Keats
ⓑ John Donne
ⓒ Langston Hughes
ⓓ D. H Lawrence **Ans.** c

Alex Haley (১৯২১ - ১৯৯২ খ্রি.)

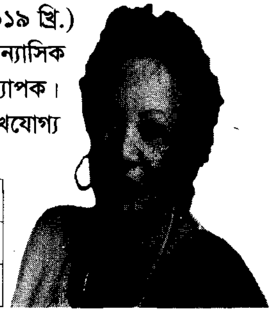
একজন মার্কিন সাহিত্যিক। তাঁর Roots: The Saga of an American Family (1976) উপন্যাসটি আমেরিকাতে আফ্রিকান আমেরিকানদের ইতিহাস সম্পর্কে সচেতনতা এবং বংশানুক্রম ও পারিবারিক ইতিহাস সম্পর্কে ব্যাপক আগ্রহ ও উৎসাহ বয়ে এনেছিল।

MCQ Solution

1. **Who wrote the novel 'Root'** [সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০৪]
ⓐ Henry Miller ⓑ H. G Halery
ⓒ Alex Haley ⓓ John Milton **Ans.** c

2. **The novel 'Roots' was written by-** [সমবায় অধিদপ্তরে দ্বিতীয় শ্রেণির অফিসার : ৯৭]
ⓐ Henry Miller ⓑ H. G Wells
ⓒ Alex Haley ⓓ P. B Shelley **Ans.** c

Toni Morrison (১৮ ফেব্রুয়ারি ১৯৩১ - ৫ আগস্ট ২০১৯ খ্রি.)



টনি মরিসনের আসল নাম ক্লো আর্দেলিয়া উফোর্ড। মার্কিন এই ঔপন্যাসিক একাধারে সম্পাদিকা এবং প্রিন্সটন বিশ্ববিদ্যালয়ের এমিরিটাস অধ্যাপক। ১৯৯৩ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

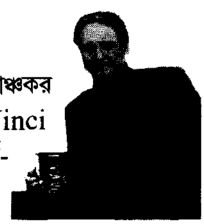
Novel	The Bluest Eye, 1970	Beloved, 1987
	Song of Solomon, 1977	A Mercy, 2008
	God Help the Child, 2015	Sula, 1973

Beloved টনি মরিসনের বিখ্যাত উপন্যাস 'বিলাভড্' যা ১৯৮৭ সালে প্রকাশিত হয়। ১৯৮৮ সালে উপন্যাসটি পুলিৎজার পুরস্কার (Pulitzer Prize for Fiction) লাভ করে। ১৯৯৮ সালে উপন্যাসটি নিয়ে একই নামে চলচ্চিত্র নির্মিত হয় এবং এখানে অভিনয় করেন বিখ্যাত উপস্থাপিকা অপরাহ উইনফ্রে (Oprah Winfrey)। উপন্যাসটি ১৮৬১ থেকে ১৮৬৫ সাল পর্যন্ত আমেরিকার গৃহযুদ্ধ পরবর্তী পটভূমিতে রচিত। আফ্রিকান-আমেরিকান ক্রীতদাস মার্গারেট গার্নারের (Margaret Garner) জীবনী দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে উপন্যাসটি লেখা হয়। উপন্যাসের মূল চরিত্র সেথ (Sethe)। অন্যান্য চরিত্রের মধ্যে রয়েছে - Beloved, Paul D, Denver, Baby Suggs, Halle, etc.

MCQ Solution

1. **Find the odd-man-out-** [৩৫তম বিসিএস]
ⓐ The Bluest Eye ⓑ Sula
ⓒ As I Lay Dying ⓓ A Mercy **Ans.** c
[Note : William Faulkner (1897-1962) রচিত novel 'As I Lay Dying']

Dan Brown (১৯৬৪ খ্রি. --)



প্রকৃত নাম Daniel Gerhard "Dan" Brown একজন মার্কিন রোমাঞ্চকর উপন্যাস লেখক। পৃথিবীব্যাপী আলোড়ন সৃষ্টিকারী উপন্যাস The Da Vinci Code এর লেখক হিসেবে তিনি অধিক পরিচিত। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Inferno, (2013)	
	Angels & Demons, (2000)	The Da Vinci Code, (2003)

MCQ Solution

1. **Writer of 'Da Vinci Code' is-** [মহা নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ের অধীন জুনিয়র অডিটর : ১৪]
ⓐ Dan Brown ⓑ Jules Verne
ⓒ Sidney Sheldon ⓓ None of the above **Ans.** a
2. **'দ্য ভিঞ্চি কোড' উপন্যাসের রচয়িতা-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ০৬-০৭]
ⓐ শেক্সপিয়র ⓑ উইলিয়াম ফকনার
ⓒ আয়ান ফ্লেমিং ⓓ ডন ব্রাউন **Ans.** d

European

Greek

Homer প্রাচীন মহাকাব্যিক গ্রিক কবি (bard)। তিনি গ্রিক সাহিত্যের কেন্দ্রীয় সাহিত্যকর্ম Iliad এবং Odyssey মহাকাব্যের (Epic) রচয়িতা। হোমারের মহাকাব্যগুলো থেকেই প্রাশ্চাত্য সাহিত্য-ধারাটির সূচনা হয়েছিল।

Iliad একটি প্রাচীন গ্রিক মহাকাব্য। প্রাচীন ট্রয় নগরীর অপর নাম ইলিয়াম থেকে এর নামকরণ করা হয়। ট্রয়ের যুদ্ধকে কেন্দ্র করে গ্রিক ভাষায় রচিত এই মহাকাব্যে ২৪ টি স্বর্গ ও প্রায় ষোল হাজার হেক্সামিটারের পংক্তি আছে। ট্রয়ের যুদ্ধের দশম বছরের শেষ একান্ন দিনের ঘটনা অবলম্বনে এটি রচিত। ট্রয় রাজকুমার প্যারিস (Paris) কর্তৃক মেনেলাউসপত্নী (Menelaus's wife) গ্রিক সুন্দরী হেলেন (Helen) অপহরণ ও গ্রিক বাহিনী কর্তৃক হেলেন উদ্ধারের জন্য ট্রয় অভিযান হলো এটির কাহিনি ভিত্তি। মহাকাব্যটিতে একমাত্র ট্রজানরাজা প্রায়ামই (Priam) কখনো হেলেনকে দোষারোপ করেননি এবং সব সময় তার সাথে সদয় ও ভদ্র আচরণ করেছেন। মহাকাব্যটির Theme গ্রিক যোদ্ধা (Greek fighter) একিলিসের ক্রোধ (Wrath of Achilles) থেকে কাহিনির শুরু এবং হেক্টর বধে কাহিনির সমাপ্তি।

MCQ Solution

1. **Homer was a-** [বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ political leader ⓑ bard
   ⓒ novelist ⓓ acclaimed philosopher **Ans.** b
2. **Homer's Iliad is a/an-** [শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৯]
   ⓐ Novel ⓑ Drama
   ⓒ Epic ⓓ Epilogue **Ans.** c
3. **Who wrote 'The Odyssey and the Iliad'?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১২-১৩]
   ⓐ Milton ⓑ Homer
   ⓒ Virgil ⓓ Hoffman **Ans.** b
4. **Who is only Trojan who did not speak evil of Helen and was gentle and kind to her?** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
   ⓐ Priam ⓑ Hector
   ⓒ Paris ⓓ Penelope **Ans.** a
5. **'Achilles' was-** [নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ে উপজেলা অফিসার : ০৮]
   ⓐ a great Trojan fighter ⓑ a Greek fighter
   ⓒ a great Roman fighter ⓓ husband of Helen **Ans.** b
6. **The 'Wrath of Achilles' is the theme of-** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
   ⓐ Aeneid ⓑ Iliad
   ⓒ Odyssey ⓓ Don Juan **Ans.** b

Sophocles (৪৯৭/৬ - ৪০৬/৫ খ্রি. পূ.)

সফোক্লিস, ইউরিপিডিস (Euripides) ও ইস্কিলাস (Aeschylus)- প্রাচীন গ্রিক সাহিত্যের এই তিন বিখ্যাত ট্র্যাজেডিয়ানের মধ্যে সফোক্লিস ছিলেন অন্যতম। তিনি তাঁর সময়ে প্রায় পঞ্চাশ বছরের মধ্যে সবচেয়ে জনপ্রিয় নাট্যকার ছিলেন। ধারণা করা হয় তাঁর রচিত নাটকের সংখ্যা ১২০ হলেও বর্তমানে টিকে আছে মাত্র ৭টি। তাঁর নাটক গুলো-

Play	Ajax	Antigone
	Electra	Philoctetes
	Oedipus at Colonus	Oedipus Rex
	The Women of Trachis	

Oedipus Rex

কিং ঈডিপাস (King Oedipus) গ্রিক নাট্যকার সফোক্লিস রচিত ত্রয়ী নাটকের দ্বিতীয় নাটক ও বিখ্যাত ট্র্যাজেডির একটি। রহস্যে ভরা নাটকটিতে দেখানো হয়েছে মানবের ভাগ্যের নির্মম পরিহাস। ডেলফির দৈববাণী (Delphic Oracle) অনুযায়ী থিবিসের রাজা লেইয়াস (Laius) ও রানী জোকাস্টা (Jocasta) একটি পুত্র লাভ করবে এবং তাদের সে পুত্র পিতাকে হত্যা ও মাকে বিয়ে করবে। লেইয়াস এটা থেকে বাঁচার জন্য শিশু পুত্র ঈডিপাসকে পাহাড়ের পাদদেশে ফেলে আসার নির্দেশ দেন কিন্তু ভাগ্যের ফেরে ঈডিপাস বেড়ে ওঠে পার্শ্ববর্তী দেশ করিন্থের (Corinth) রাজা পলিবাস (Polybus) ও রানী মেরোপির (Merope) কাছে। ঈডিপাস তাঁর পরিচয় খুঁজতে গিয়ে ডেলফির ভবিষ্যদ্বাণী প্রাপ্ত হয় এবং তার ভাগ্যের পরিহাস থেকে বাঁচার জন্য পালক পিতামাতাকে নিজের পিতামাতা মনে করে করিন্থ ছেড়ে থিবিসের উদ্দেশ্যে যাত্রা করে এবং পথিমধ্যে লেইয়াসের মুখোমুখি হয় ও ক্ষণিক উত্তেজনার বসে লেইয়াসকে হত্যা করে। ঈডিপাস স্ফিংস (Sphinx) নামক দানবের ধাঁধার উত্তর দিয়ে থিবিসকে রক্ষা করে প্রথানুযায়ী থিবিসের রাজা হন এবং রানী জোকাস্টাকে বিয়ে করে। যার ঔরসে জন্ম হয় দুই ছেলে ও দুই মেয়ের। সুখে শান্তিতে বসবাসরত রাজ্যে হঠাৎ দুর্ভিক্ষের দেখা দিলে ঈডিপাস ক্রেয়নকে (Creon) টিরেসিয়াসের (Tiresias) কাছে পাঠায়। ক্রেয়ন ভবিষ্যৎ প্রবক্তা টিরেসিয়াসের কাছে এর কারণ জানতে চাইলে তিনি বলেন দেশে অজাচারী (Unclean Thing) বাসের কারণে এর উদ্ভব। টিরেসিয়াস সব জানতো। টিরেসিয়াস তাই দুঃখ করে বলেন- "When wisdom brings no profit; to be wise is to suffer." ('যখন জ্ঞানীর জ্ঞান কাজে অসেনা, তখন জ্ঞানীকে কষ্ট ভোগ করতে হয়')। ঈডিপাস সব জেনে যায়, জোকাস্টা সব জেনে আত্মহত্যা করে, ঈডিপাস জোকাস্টার ব্রোচ দিয়ে নিজের চোখ উপড়ে ফেলে। ঈডিপাস মনে করে অন্ধ হয়ে বেঁচে থাকাটাই তাঁর পাপের একমাত্র প্রায়শ্চিত্ত।

MCQ Solution

1. **সফোক্লিস কোন ভাষার নাট্যকার?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি৭- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ স্প্যানিশ ⓑ ফরাসি ⓒ ইংরেজি ⓓ গ্রিক **Ans.** d

2. **রাজা ঈদিপাস নাটকের নাট্যকার কে?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি৫- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ উইলিয়াম শেক্সপিয়র ⓑ হেরাক্লেগস
ⓒ সফোক্লিস ⓓ টমাস কিড **Ans.** c

3. **'Oedipus Rex' is written by-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Sophocles ⓑ Ibsen
ⓒ Aeschylus ⓓ Oscar Wilde **Ans.** a

4. **'When wisdom brings no profit, To be wise is to suffer' is taken from-** [জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা : ১৬]
ⓐ King Lear ⓑ Dr. Faustus
ⓒ Sons and Lovers ⓓ King Oedipus **Ans. d**

Aristotle (৩৮৪ - ৩২২ খ্রি. পূ.)

এরিস্টটল ছিলেন জগদ্বিখ্যাত দার্শনিক ও বিজ্ঞানী। প্লেটোর একাডেমিতে (Plato's Academy) প্রায় কুড়ি বছর শিক্ষা লাভ করা এ গ্রিক বিদ্বানের প্রায় প্রতিটি বিষয়ে সুবৃহৎ অবদান রয়েছে। এখন পর্যন্ত তাঁকে পদার্থ, জীববিজ্ঞান, প্রাণিবিদ্যা, অধিবিদ্যা, যুক্তিবিদ্যা, নীতিবিদ্যা, নন্দনতত্ত্ব, কাব্যকলা, নাট্যশালা, সঙ্গীত, অলঙ্কার-বিদ্যা, মনোবিদ্যা, ভাষাতত্ত্ব, সরকার ও রাজনীতি ইত্যাদি বিষয়ের একজন মহান চিন্তাবিদ হিসেবে গণ্য করা হয়। লাইসিয়ামের প্রতিষ্ঠাতা এ গ্রিক দার্শনিক ৩২২ খ্রি. পূ. মৃত্যুবরণ করেন।

Poetics (সাহিত্যতত্ত্ব)

কবিতা ও লেখার বিষয়ে বৈজ্ঞানিক অধ্যায়ন হলো পোয়েটিক্স। যেখানে এরিস্টটল মহাকাব্য ও ট্র্যাজেডি নিয়ে ব্যাপক পর্যবেক্ষণ, বিশ্লেষণ ও সংজ্ঞায়িত করেছেন। দর্শনের তুলনায়, কবিতা, (যা ধারণা উপস্থাপন করে) হচ্ছে ছন্দ ও তাল মিলিয়ে ভাষার আদর্শানুযায়ী ব্যবহার, যেখানে জাগতিক বিষয়ের ঘটনা ও উদ্দেশ্য থাকে। এরিস্টটল এখানে নাটকের কাহিনি তৈরির ভিত্তি, চরিত্র উন্নয়ন ও পালা নিয়েও বিশ্লেষণ করেছেন।

MCQ Solution

1. **'পোয়েটিকস্' কী?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০১-০২]
ⓐ সাহিত্যতত্ত্ব ⓑ কাব্যগ্রন্থ ⓒ নাটক সংগ্রহ ⓓ ধর্মগ্রন্থ **Ans. a**

Aeschylus

ইস্কিলাস, সম্ভবত তিনিই প্রথম ত্রয়ী (Oresteia) নাটকের উপস্থাপক, একজন গ্রিক নাট্যকার ও বিখ্যাত তিনজন নাট্যকারের (সফোক্লিস, ইউরিপিদিস ও ইস্কিলাস) একজন এবং ট্র্যাজেডির স্রষ্টা। ইস্কিলাসই প্রথম নাটকে অভিনেতা যুক্ত করেন এবং এটাকে প্রাণবন্ত রূপ দান করেন।

Agamemnon

আগামেমনন, ইস্কিলাসের ত্রয়ী নাটক ওরেস্টিয়ার প্রথম নাটক। এ নাটকে ইস্কিলাস, আরগোসের রাজা আগামেমননের ট্রয় যুদ্ধ থেকে বিজয়ী বেশে ঘরে ফেরার কাহিনি বর্ণনা করেছেন। রাজপ্রাসাদে ফেরার পর স্বীয় কন্যা ইফিজিনিয়াকে (Iphigenia) উৎসর্গ করার প্রতিশোধ হিসেবে রানী ক্লাইটেমনেস্ট্রার (Clytemnestra) স্বামী হত্যার মাধ্যমে নাটকটির যবনিকাপাত করেছেন।

French

Alexandre Dumas (১৮০২ - ১৮৭০ খ্রি.)

আলেকজান্দ্রা ডুমাস বিখ্যাত ফরাসি ঔপন্যাসিক। তিনি মূলত ইতিহাস আশ্রিত উপন্যাসের লেখক হিসেবে বিখ্যাত। তাঁর লেখা উপন্যাস প্রায় ১০০টি ভাষায় অনূদিত হয়েছে। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	*Captain Paul*	*The Fencing Master*
	Man in the Iron Mask	*Twenty Years After*
	The Three Musketeers	

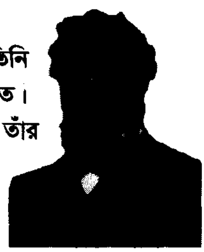
MCQ Solution

1. **One of the following authors is French, Who is he?** [সহকারী কমান্ড্যান্ট (বাংলাদেশ রেলওয়ে) : ০০]
ⓐ Sir Arther Doyle ⓑ W. Somerset Maugham
ⓒ Edward FitzGerald ⓓ Alexandre Dumas **Ans. d**

2. **Who is the author of the novel 'Three Musketeers'?** [সমবায় অফিসার (দ্বিতীয় শ্রেণি) : ৯৭]
ⓐ R. L Stevenson ⓑ W. Shakespeare
ⓒ Sir Walter Scott ⓓ Alexandre Dumas **Ans. d**

3. **Who is the author of the book titled 'Man in the Iron Mask'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি১- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৫-১৬]
ⓐ Alexander Dumas ⓑ Mark Twain
ⓒ William Shakespeare ⓓ Jonathan Swift **Ans. a**

Jules Verne (১৮২৮ - ১৯০৫ খ্রি.)



জুল ভার্ন, ফরাসি এই সাহিত্যিক একাধারে ঔপন্যাসিক, কবি এবং নাট্যকার। তিনি রোমাঞ্চকর উপন্যাস এবং বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনি লেখক হিসেবে অধিক পরিচিত। তাঁর '*Around the World in Eighty Days*' বিখ্যাত রচনা। তাঁর ইতিহাস আশ্রিত *Tigers and Traitors* উপন্যাসে অবিভক্ত ভারতবর্ষ ও বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চলের নিখুঁত বর্ণনা পাওয়া যায়। H. G. Wells এবং Hugo Gernsback এর মতো তাঁকেও 'The father of the Science Fiction' বলা হয়।

MCQ Solution

1. **Who is regarded as 'The father of the Science Fiction'?/ কাকে বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনীর জনক বলা হয়?** [Bangladesh Krishi Bank Ltd. (Officer) : 11]
ⓐ Issac Asimov ⓑ Jules Verne
ⓒ Arther C. Clarke ⓓ H. G. Wells **Ans. b,d**

2. **Who is the author of 'Around the World in Eighty Days'?** [সমাজকল্যাণ মন্ত্রণালয়ের উপজেলা সমাজসেবা অফিসার : ০৮/ জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি৭- ইউনিট) বাংলা বিভাগ : ১৩-১৪]
ⓐ Hugo Gernsback ⓑ H. G. Wells
ⓒ Jules Gabriel Verne ⓓ William Shakespeare **Ans. c**

Gustave Flaubert (১৮২১ - ১৮৮০ খ্রি.)

গুস্তাভ ফ্লোবার্ট ফরাসি এই ঔপন্যাসিক মূলত তাঁর প্রথম উপন্যাস *Madame Bovary* (1857) এর জন্য বিখ্যাত। প্রখ্যাত ছোট গল্পকার Guy de Maupassant ছিলেন তাঁর অনুগ্রহভাজন।

MCQ Solution

1. **Who wrote *Madame Bovary*?** [কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ Leo Tolstoy ⓑ James Joyce
ⓒ E . M Forster ⓓ Gustave Flaubert **Ans. d**

Guy de Maupassant (১৮৫০ - ১৮৯৩ খ্রি.)

গি দ্য মোপাসঁ, A master of the short story খ্যাত ফরাসি এই সাহিত্যিক, একাধারে ছোটগল্পকার, ঔপন্যাসিক এবং কবি। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Short Story	Suicides, 1880	**Novel**	Une Vie, 1883
	Ball of Fat, 1880		Bel-Ami, 1885
	The Diamond Necklace, 1884		

MCQ Solution

1. **Guy de Maupassant is a famous ___ short story writer.** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১২-১৩/ যোগাযোগ মন্ত্রণায়ের বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট : ০৭]
ⓐ French ⓑ Italian
ⓒ German ⓓ Russian **Ans. a**
2. **The short story 'The Diamond Necklace' was written by-** [৪০তম বিসিএস]
ⓐ Guy de Maupassant ⓑ O Henry
ⓒ Somerset Maugham ⓓ George Orwell **Ans. a**
3. **A famous short story of Maupassant is-** [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন সহকারী শ্রম অফিসার : ০৩]
ⓐ Gift of the Magi ⓑ Tropic of Cancer
ⓒ The Prince ⓓ The Diamond Necklace **Ans. d**

Victor Hugo (১৮০২ - ১৮৮৫ খ্রি.)

ভিক্টর হুগো একজন ফরাসি সাহিত্যিক, রাজনীতিবিদ ও মানবাধিকার কর্মী। তাকে উনিশ শতকের সবচেয়ে প্রভাব বিস্তারকারী রোমান্টিক লেখক বলা হয়। তাঁর সৃষ্টিকর্মের মধ্যে রয়েছে উপন্যাস Les Misérables, 1862, এবং The Hunchback of Notre-Dame, 1831.

MCQ Solution

1. **Victor Hugo was a __ .** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]
ⓐ English novelist ⓑ American novelist
ⓒ Scottish novelist ⓓ French novelist **Ans. d**
2. **Who wrote 'Les Misérables'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি১- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৫-১৬]
ⓐ Victor Huge ⓑ George Orwell
ⓒ Antonio Gramsci ⓓ Jean-Jacques Rousseau **Ans. a**

Jean-Paul Sartre (১৯০৫ - ১৯৮০ খ্রি.)



পুরো নাম 'Jean-Paul Charles Aymard Sartre' জ্যাঁ-পল সার্ত্র ছিলেন ফরাসি অস্তিত্ববাদী দার্শনিক, নাট্যকার, ঔপন্যাসিক ও সাহিত্য সমালোচক। তিনি বিংশ শতাব্দীর ফরাসি দর্শন ও মার্ক্সবাদের একজন অত্যন্ত প্রভাবশালী দার্শনিক। আধুনিক অস্তিত্ববাদ (Existentialism), এ দার্শনিক মতবদের প্রবক্তা সার্ত্র ১৯৬৪ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কারে মনোনীত হন, তবে এই পুরস্কার গ্রহণে তিনি অস্বীকৃতি জানান। কারণ তাঁর মতে, একজন লেখককে কখনই নিজেকে একটি প্রতিষ্ঠানে পরিণত হতে দেওয়া উচিত নয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Nausea (1938)	Troubled Sleep (1949)
	The Reprieve (1945)	The Age of Reason (1945)
Play	Dirty Hands (1948)	The Devil and the Good Lord (1951)

MCQ Solution

1. **জ্যাঁ-পল সার্ত্র কোন দার্শনিক মতবাদের প্রবক্তা?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (চ- ইউনিট) : ১৪-১৫]

ⓐ উপযোগবাদ ⓑ অস্তিত্ববাদ
ⓒ ভোগবাদ ⓓ বাস্তববাদ **Ans. b**

2. **Who was the Laureate to refuse the Nobel Prize?** [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা : ০৪]

ⓐ Jean-Paul Sartre
ⓑ Rabindranath Tagore
ⓒ Leo Tolstoy
ⓓ T. S. Eliot **Ans. a**

3. **অস্তিত্ববাদ (Existentialism) কী?** [১৮তম বিসিএস/ মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা অধিদপ্তরের অধীনে প্রদর্শক : ০৪/ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৭-০৮]

ⓐ একটি দার্শনিক মতবাদ ⓑ প্রাণিবিদ্যার একটি তত্ত্ব
ⓒ ভূ-বিদ্যার একটি তত্ত্ব ⓓ পদার্থবিদ্যার একটি তত্ত্ব **Ans. a**

German

Goethe (১৭৪৯ - ১৮৩২ খ্রি.)

গ্যোটের প্রকৃত নাম Johann Wolfgang von Goethe। জার্মানের সেরা গুণী ব্যক্তি এবং পৃথিবীর শেষ সত্যিকারের বহুশাস্ত্রজ্ঞ খ্যাত এই জার্মান সাহিত্যিক একাধারে সাহিত্য, ধর্মতত্ত্ব, মানবতাবাদ এবং বিজ্ঞানে অবদান রেখেছেন। গ্যোটের বিশ্ব সাহিত্যের অন্যতম সেরা রত্ন খ্যাত দুইখণ্ডে রচিত Faust নাটকটি তাঁর সেরা সাহিত্যকর্ম। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Play	Egmont (1788)
Novel	The Sorrows of Young Werther (1774)

MCQ Solution

1. **Goethe is the greatest poet of-** [সহকারী পরিচালক (শ্রম মন্ত্রনালয়) : ০৩/ কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৩-১৪]
   ⓐ Germany ⓑ Russia
   ⓒ England ⓓ France **Ans.** a
2. **গ্যোটে কোন দেশের কবি?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (দর্শন) : ০৭-০৮]
   ⓐ গ্রিস ⓑ জার্মানি
   ⓒ ফ্রান্স ⓓ ব্রিটেন **Ans.** b

Franz Kafka (১৮৮৩ - ১৯২৪ খ্রি.)

বিংশ শতাব্দীর সর্বাধিক প্রভাবশালী লেখক হিসেবে বিবেচিত জার্মান ভাষার এই ঔপন্যাসিক ও ছোট গল্পকার জন্মগ্রহণ করেন এক জার্মান ভাষী ইহুদী পরিবারে। তিনি তাঁর The Trail উপন্যাসের জন্য জগদ্বিখ্যাত।

MCQ Solution

1. **Who is the author of the novel 'The Trail'?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১৩-১৪]
   ⓐ Ernest Hemingway ⓑ Leo Tolstoy
   ⓒ Gabriel Garcia Marquez ⓓ Franz Kafka
   ⓔ Victor Hugo **Ans.** d

Gunter Grass (১৯২৭ - ২০১৫ খ্রি.)

১৯৯৯ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার প্রাপ্ত এই জার্মান সাহিত্যিক একাধারে ছিলেন ভাস্কর ও গ্রাফিক ডিজাইনার। ১৯৫০ এর দশকে লেখালেখি শুরু করা এই কথা সাহিত্যিকের সাহিত্যকর্মে তার শৈশবের শহর ড্যানিজং এর উল্লেখ রয়েছে। তিনি হিটলারের প্যারা মিলিটারি বাহিনীতে কাজ করার কথা স্বীকার করেছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	The Tin Drum, 1959
	Dog Years, 1965
Novella	Cat and Mouse, 1963

MCQ Solution

1. **Tin Drum কে রচনা করেছেন?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ৯৯-০০]
   ⓐ এডল্ফ হিটলার ⓑ ঝুম্পা লাহিড়ী
   ⓒ গুন্টার গ্রাস ⓓ অরুন্ধতী রায় **Ans.** c
2. **কোন সাহিত্যিক হিটলারের প্যারা মিলিটারি বাহিনীতে কাজ করার কথা স্বীকার করেছেন?** [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০৭]
   ⓐ এরিখ কালফেট ⓑ গুন্টার গ্রাস
   ⓐ নাগিব মাহফুজ ⓓ শেক্সপীয়র **Ans.** b

Bertolt Brecht (১৮৯৮ - ১৯৫৬ খ্রি.)

বের্টোল্ট ব্রেশ্‌ট বিংশ শতাব্দীর একজন জার্মান কবি, নাট্যকার ও মঞ্চনির্দেশক। জার্মানির বায়ার্ন রাজ্যে জন্ম নেওয়া এই সাহিত্যিকের জীবনের প্রথম অংশ দেশে কাটলেও ১৯৩৩ সালে নাৎসিদের অত্যাচারে তাকে দেশ ছাড়তে হয়। তিনি ১৯৪৪ সালে যখন যুক্তরাজ্যে অবস্থান করছিলেন তখন তিনি তার নাটক The Caucasian Chalk Circle রচনা করেন। কিছুদিন হলিউডে কাজ করলেও পশ্চিমে তিনি নিন্দিত হয়েছেন কট্টর মার্ক্সবাদী হিসেবে। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Play	Drums in the Night (1922)
	The Caucasian Chalk Circle (1948)

MCQ Solution

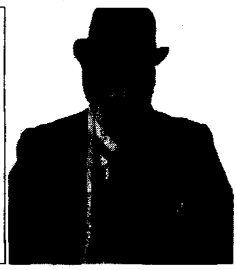
1. **'The Caucasian Chalk Circle' is a-** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ play ⓑ novel ⓒ poem ⓓ epic **Ans. a**

Polish

Joseph Conrad (১৮৫৭ - ১৯২৪ খ্রি.)

জোসেফ কনরাড ছিলেন আধুনিক যুগের একজন অন্যতম ঔপন্যাসিক। তিনি জন্মগ্রহণ ও পড়াশুনা করেন পোল্যান্ডে। সমুদ্রের প্রতি ছিল তাঁর প্রবল আগ্রহ। প্রায় ১৫ বছর তিনি সমুদ্র ভ্রমণ করে দেখেছেন অস্ট্রেলিয়া ও পূর্ব ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিম্নরূপ-

Novel	Almayer's Folly, 1895 (অলমায়ার্স ফলি)
	The Nigger of the Narcissus, 1898
	Lord Jim: A Tale, 1900 (লর্ড জিম)
	Heart of Darkness, 1902 (হার্ট অব ডার্কনেস)
	Typhoon, 1903 (টাইফুন)
	Nostromo, 1904 (নসট্রোমো)
	The Secret Agent, 1907 (দ্য সিক্রেট এজেন্ট)



Heart of Darkness (হার্ট অব ডার্কনেস) জোসেফ কনরাডের কালজয়ী উপন্যাস। এখানে শ্বেতাঙ্গ ইউরোপীয়দের আফ্রিকার কৃষ্ণাঙ্গদের ধার্মিক, শিক্ষিত ও সভ্য করার অন্তরালে কৃষ্ণাঙ্গদের প্রতি তাদের অত্যাচার, শোষণ, হত্যা, ধ্বংস, নৃশংসতার চিত্র উপন্যাসটিতে ফুটে উঠেছে। উপন্যাসটির মূলবিষয় অর্থ, ক্ষমতা এবং নারীদেহের প্রতি লোভ। উপন্যাসটির কেন্দ্রীয় চরিত্র মি. কুর্টজ (Mr. Kurtz) এবং মার্লো (Marlow) বর্ণনাকারী (the narrator)।

MCQ Solution

1. **Who is the author of the novel 'Heart of Darkness'?** [Sonali & Janata Bank IT Officer : 20]
ⓐ Ralph Ellison ⓑ Earnest Hemingway
ⓒ Joseph Conrad ⓓ Peter Carey **Ans. c**

1. **'Heart of Darkness' is a novel written by-** [পিএসসির ১০টি পদে নিয়োগ : ১৫]
ⓐ D. H Lawrence ⓑ E. M Forster
ⓒ Conrad ⓓ Virginia Woolf **Ans.** c

2. **Who wrote the book 'Lord Jim : A Tale'?** [মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ০৬]
ⓐ Joseph Conrad
ⓑ Oscar Wilde
ⓒ Thomas Hardy
ⓓ Rudyard Kipling **Ans.** a

3. **'The Secret Agent' was written by-** [পরিবার পরিকল্পনা অধীদপ্তরের সহকারী পরিকল্পনা কর্মকর্তা : ১২]
ⓐ Swift ⓑ G B Shaw
ⓒ Mark Twain ⓓ Joseph Conrad **Ans.** d

Norwayan

Henrik Johan Ibsen (১৮২৮ - ১৯০৬ খ্রি.)

হেনরিক যোহান ইব্‌সেন একজন স্বনামধন্য নরওয়েজীয় নাট্যকার। তিনি বস্তুবাদী নাটকের সূত্রপাত করেছেন। এজন্য তাকে প্রায়ই বলা হয় 'The Father of Realism'। তার প্রথম উপন্যাস 'ক্যাটিলিন' (*Catiline*, 1850) একটি বিয়োগান্তক উপন্যাস। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	*Catiline* (1850)	
Play	*The Burial Mound* (1850)	*Ghosts* (1881)
	A Doll's House (1879), a three act play	*The Pretenders* (1863)
	The Lady from the Sea (1888)	*The Wild Duck* (1884)
	Love's Comedy (1862)	

MCQ Solution

1. **"A Doll's House" is written by-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও সমাজবিজ্ঞান অনুষদ) : ১১-১২]
ⓐ Francis Bacon ⓑ Henrik Ibsen
ⓒ E. M. Forster ⓓ R. K. Narayan **Ans.** b

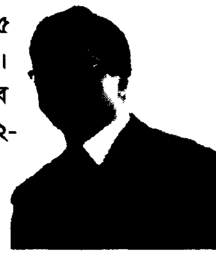
2. **'A Doll's House' is a-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Play ⓑ Novel
ⓒ Short story ⓓ Poem **Ans.** a

3. **'The strongest man in the world is he who stands most alone' was stated by-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৩ -১৪]
ⓐ William Blake ⓑ Henrik Ibsen
ⓒ Thomas Kyd ⓓ Bolingbrook **Ans.** b

Asian

Bangladeshi

Kaiser Haque (১৯৫০ খ্রি. --)



কায়সার হক একজন বাংলাদেশি কবি, অনুবাদক ও প্রাবন্ধিক। তিনি ১৯৭৫ সাল থেকে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজি বিভাগে অধ্যাপনা করে আসছেন। তিনি বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধে অংশগ্রহণ করেছিলেন। ইউনিভার্সিটি অব লন্ডনের, স্কুল অব ওরিয়েন্টাল অ্যান্ড আফ্রিকান স্টাডিজ সংস্থায় তিনি ২০০২-২০০৩ সালে রয়াল লিটারারি ফান্ড ফেলো হিসেবে কাজ করেন এবং ২০০৩ সালে যুক্তরাজ্যের পয়েট্রি ক্যাফেতে রেসিডেন্ট কবি হিসেবে কাজ করেন। তিনি ২০১৪ সালে সাহিত্যে বাংলা একাডেমি (Bangla Academy Literary Award) পুরস্কার লাভ করেন।

Poetry	Starting Lines, 1978	A Little Ado, 1978
	A Happy Farewell, 1994	Black Orchid, 1996
Poems	Learning Grief	Ode on the Lungi
Prose	Quartet, 1993	The Wonders of Vilayet
	The Triumph of The Snake Goddess (2015)	

Monica Ali (১৯৬৭ খ্রি. --)



বাংলাদেশী বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ লেখিকা ও ঔপন্যাসিক। ২০০৩ সালে তাঁর প্রথম উপন্যাস Brick Lane প্রকাশিত হয় এবং তিনি 'Best of Young British Novelists' নির্বাচিত হন। এ বইটি 'Man Booker Prize' এর জন্য মনোনীত হয়েছিল। তাঁর আরো উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Alentejo Blue, 2006
	Untold Story, 2011

MCQ Solution

1. **Brick Lane is written by-** [যোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট: ০৭]
   ⓐ Monika Ali ⓑ R. K Narayan
   ⓒ Harold Pinter ⓓ Elizabeth Bowen **Ans. a**

2. **নিচের কোন উপন্যাসটি বাংলাদেশী বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ লেখিকা মনিকা আলীর লেখা?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ঙ -ইউনিট) : ০৫-০৬]
   ⓐ Brick Lane ⓑ The Company of Woman
   ⓒ Tale to Two Cities ⓓ September on Jessore Road
   ⓔ Shame **Ans. a**

3. **সাড়া জাগানো উপন্যাস 'ব্রিকলেন' এর লেখিকা-** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ মনিকা সেলেস ⓑ মনিকা ইউনুস
ⓒ মনিকা আলী ⓓ মনিকা উইলিয়াম **Ans.** c

Tahmima Anam (১৯৭৫ খ্রি. --)



যুক্তরাজ্য প্রবাসী বাংলাদেশী লেখিকা ও ঔপন্যাসিক। 'Commonwealth Writers' Prize (2008) প্রাপ্ত তিনিই প্রথম বাংলাদেশী যিনি ইংরেজি ভাষায় উপন্যাস রচনায় তাঁর প্রতিভার প্রমাণ রেখেছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	*A Golden Age*, 2007	
	The Good Muslim, 2011	*The Bones of Grace*, 2016

MCQ Solution

1. **Which of these is written by a British Bangladeshi writer?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৫-১৬]
ⓐ The Hungry Tide ⓑ The Namesake
ⓒ The Good Muslim ⓓ The Reluctant Fundamentalist **Ans.** c

2. **Who is the author of the novel 'A Golden Age'?** [IBBL Probationary Officer : 19/ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ Pearl S. Bark ⓑ Tahmima Anam
ⓒ Virginia Wolf ⓓ Tony Morrison
ⓔ Jane Austin **Ans.** b

3. **The Golden Age উপন্যাসটি কার লেখা?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (নৃবিজ্ঞান) : ১৩-১৪]
ⓐ মনিকা আলি ⓑ ঝুম্পা লাহিড়ী
ⓒ তাহমিমা আনাম ⓓ অরুন্ধতি রায় **Ans.** c

Zia Haider Rahman



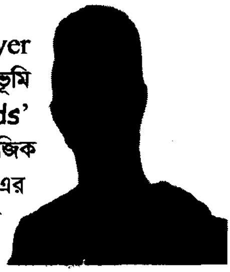
বাংলাদেশে জন্মগ্রহণ করা একজন ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক। যুক্তরাজ্যে বেড়ে ওঠা এই লেখকের প্রথম উপন্যাস In the Light of What We Know (2014)। তিনি ২০১৫ সালে ব্রিটেনের সবচেয়ে পুরনো সাহিত্য পুরস্কার James Tait Black Memorial Prize লাভ করেন।

MCQ Solution

1. **Which of these is written by a Bangladeshi Writer?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৫-১৬]
ⓐ The Shadow Lines
ⓑ In the Light of What We Know
ⓒ The Interpreter of Maladies
ⓓ The Reluctant Fundamentalist **Ans.** b

Indian

R. K. Narayan (১৯০৬ - ২০০১ খ্রি.)



আর. কে. নারায়ণ একজন ভারতীয় লেখক। তার পুরো নাম রাসীপুরম কৃষ্ণস্বামী আইয়ার নারায়ণস্বামী (Rasipuram Krishnaswami Iyer Narayanaswami)। নারায়নের গল্পগুলোর অধিকাংশেরই পটভূমি মালগুড়ি নামক এক কাল্পনিক শহর। তিনি 'Swami and Friends' উপন্যাসে এই শহরের নামটি প্রথম উল্লেখ করেন। তার গল্পগুলোতে সামাজিক ঘটনাবলী আলোচিত হয়েছে। আর. কে. নারায়ণকে উইলিয়াম ফকনার এর সাথে তুলনা করা হয়। কারণ উইলিয়াম ফকনারও সত্যিকার শহরের আদলে এক কাল্পনিক শহর গড়ে তুলেছিলেন। আর. কে. নারায়ণ তার 'The Guide' উপন্যাসটির জন্য সাহিত্য আকাডেমি (Akademi Award) পুরস্কার লাভ করেন।

Novels	Swami and Friends (1935)	The Bachelor of Arts (1937)
	The Dark Room (1938)	Waiting for the Mahatma (1955)
	A Tiger for Malgudi (1983)	The Guide (1958)
Non-Fiction	Next Sunday (1960)	My Dateless Diary (1960)
	Mysore (1944)	My Days (1974)
Short Story	Malgudi Days (1942)	A Horse and Two Goats (1970)
	Under the Banyan Tree and Other Stories (1985)	

MCQ Solution

1. **In R. K. Narayan's 'Under the Banyan Tree' Nambi narrated only those stories which he-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৫-০৬]
   ⓐ read in the books ⓑ heard from people
   ⓒ made up his head ⓓ saw in his dream **Ans.** c
2. **Who among the following Indian English writers is a famous novelist?** [৩৮তম বিসিএস]
   ⓐ R. K. Narayan ⓑ Gayatri Chakravorty Spivak
   ⓒ Nissim Ezekiel ⓓ Kamala Das **Ans.** a

Nissim Ezekiel (১৯২৪ - ২০০৪ খ্রি.)

আধুনিক ধারার প্রবর্তন ও কৌশল প্রয়োগ করে ভারতীয় ইংরেজি কাব্যকে সমৃদ্ধি দানকারী ভারতীয় (Indian) সাহিত্যিক। ইংরেজি ভাষায় সাহিত্য রচনাকারী এই সাহিত্যিক ছিলেন ব্রিটিশ পরবর্তী ভারতীয় সাহিত্যের ভিত্তিস্বরূপ ব্যক্তিত্ব। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Poetry	Time To Change (1952)	The Unfinished Man (1960)
	The Discovery of India (1956)	Latter-Day Psalms (1982)

MCQ Solution

1. **Nissim Ezekiel is a famous poet of __ .** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯-১০]
ⓐ Israel ⓑ America
ⓒ India ⓓ Nepal **Ans.** c

V. S. Naipaul (১৯৩২ খ্রি.--)

জগদ্বিখ্যাত ভারতীয় বংশোদ্ভূত ত্রিনিদাদীয় সাহিত্যিক। মূলত ইংরেজি ভাষায় সাহিত্য রচনাকারী এই সাহিত্যিক ২০০১ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	The Mystic Masseur (1957)
	A House for Mr Biswas (1961)
	The Enigma of Arrival (1987)

MCQ Solution

1. **ভি এস নাইপল কোন বইটির রচয়িতা?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০১-০২]
ⓐ India Wins Freedom ⓑ The Enigma of Arrival
ⓒ Heart of Darkness ⓓ The Guide **Ans.** b

2. **Who is the author of 'A House for Mr Biswas'?** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ George Orwell ⓑ V. S. Naipaul
ⓒ Salman Rushdie ⓓ Anita Desai **Ans.** b

Salman Rushdie (১৯৪৭ খ্রি. --)

একজন ব্রিটিশ ভারতীয় ঔপন্যাসিক ও প্রাবন্ধিক। বলা হয়ে থাকে তিনি যাদু বাস্তবতার সাথে ঐতিহাসিক কল্প কাহিনী একত্রিত করে লেখেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	Midnight's Children (1981)
	The Satanic Verses (1988)

MCQ Solution

1. **'*Midnight's Children*' is written by-** [Shahjalal Islami Bank Ltd. (Officer) : 10]
ⓐ Joseph Conrad ⓑ D H Lawrence
ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Salman Rushdie **Ans.** d

2. **'Satanic Verses' is written by__.** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা : ০৯]
ⓐ Arundhati Roy ⓑ R. K Narayan
ⓒ Salman Rushdie ⓓ Jhumpa Lahiri **Ans.** c

Vikram Seth (১৯৫২ খ্রি. --)

ভারতীয় বংশোদ্ভূত কবি ও সাহিত্যিক। পদ্মশ্রী পুরস্কারসহ বিভিন্ন পুরস্কারে ভূষিত এই সাহিত্যিক ভারতীয় সাহিত্যের ইংরেজি কবিতায় গুরুত্বপূর্ণ অবদান রেখেছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	The Golden Gate, 1986	**Poetry**	Mappings, 1980
	A Suitable Boy, 1993		Beastly Tales, 1991

MCQ Solution

1. **Which Indian English writer wrote 'A Suitable Boy'?** [বহির্গমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক :১১]
   ⓐ Nirad C. Chaudhuri ⓑ Jhumpa Lahiri
   ⓒ Anita Desai ⓓ Vikram Seth **Ans. d**

Amitav Ghosh (১৯৫৬ খ্রি. --)

একজন ভারতীয় বাঙালি সাহিত্যিক। তিনি তাঁর ইংরেজি সাহিত্য কর্মের জন্য সমধিক পরিচিত। পদ্মশ্রী পুরস্কারে ভূষিত এই সাহিত্যিকের সর্বশেষ প্রকাশিত উপন্যাস Sea of Poppies (2008) এর পটভূমি ব্রিটিশ-চীনের আফিমের যুদ্ধ। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	The Glass Palace, 2000

MCQ Solution

1. **অমিতাভ ঘোষ কোন ভাষার খ্যাতিমান লেখক?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৮-০৯]
   ⓐ বাংলা ⓑ হিন্দি ⓒ ইংরেজি
   ⓓ তামিল ⓔ উর্দু **Ans. c**

Arundhati Roy (১৯৬১ খ্রি. --)

একজন ভারতীয় ঔপন্যাসিক ও রাজনৈতিক আন্দোলনকারী। তিনি মূলত তাঁর উপন্যাস The God of Small Things (1997) এর জন্য বিখ্যাত উপন্যাসটি ১৯৯৭ সালে ম্যান বুকার পুরস্কার লাভ করে। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	The Ministry of Utmost Happiness (2017)

MCQ Solution

1. **সাহিত্যে বুকার পুরস্কার পান কোন ভারতীয়?** [তথ্য মন্ত্রণালয়ের টেলিভিশন প্রকৌশলী (গ্রেড-২) : ০৪]
   ⓐ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓑ অরুন্ধতী রায়
   ⓒ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ⓓ ঝুম্পা লাহিড়ী **Ans. b**
2. **অরুন্ধতী রায় কোন উপন্যাসের জন্য বুকার পুরস্কার পান?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০১-০২]
   ⓐ The English Patient ⓑ Midnight's Dream
   ⓒ God of Small Things ⓓ Interpreter of maladies **Ans. c**
3. **'The God of Small Things' শীর্ষক উপন্যাসের রচয়িতা কে?** [বরিশাল বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৩-১৪/ ডেন্টাল কলেজ ভর্তি পরীক্ষা : ০৬-০৭/ তথ্য মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ০৩]
   ⓐ ঝুম্পা লাহিড়ী ⓑ অরুন্ধতী রায়
   ⓒ দালাইলামা ⓓ উইলিয়াম শেক্সপিয়ার **Ans. b**

4. **'The God of Small Things' বইটি কে লিখেছেন?** [শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীন কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের জুনিয়র ইন্সট্রাক্টর (ইলেকট্রনিক্স, পাওয়ার, কম্পিউটার) : ১৮]
ⓐ অরুন্ধতী রায় ⓑ সুচিত্রা ভট্টাচার্য্য
ⓒ মহাশ্বেতা দেবী ⓓ অনিতা দেশাই **Ans. a**

5. **The Ministry of Utmost Happiness is written by-** [কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৭-১৮/ ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) বি.এসসি. : ১৭-১৮]
ⓐ Anita Desai ⓑ Tahmima Anam
ⓒ Arundhati Roy ⓓ Kamala Das **Ans. c**

Jhumpa Lahiri (১৯৬৭ খ্রি. --)

ভারতীয় বংশোদ্ভূত আমেরিকান লেখিকা। ১৯৯৯ সালে তাঁকে ছোট গল্পের জন্য আমেরিকান 'O Henry Award' দেওয়া হয়। লাহিড়ী তাঁর ছোট গল্প সংকলন Interpreter of Maladies (1999) এর জন্য ২০০০ সালে পুলিৎজার পুরস্কার লাভ করে। ২০১৪ সালে তাকে জাতীয় মানবিক পদক দেওয়া হয়েছিল। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Story	Unaccustomed Earth (2008)	**Novel**	The Namesake (2003)
			The Lowland (2013)

MCQ Solution

1. **'ইন্টারপ্রেটার অব ম্যালাডিস' গ্রন্থের লেখক কে?** [কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) সেট-২, মেঘনা: ১৫-১৬]
ⓐ ঝুম্পা লাহিড়ী ⓑ এ পি জে আব্দুল কালাম
ⓒ তন্বী নন্দিনী ⓓ অধ্যাপক আবু সাইয়িদ **Ans. a**

2. **নিচের কোন জন একজন সাহিত্যিক?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) সেট-১ : ১৬-১৭]
ⓐ নেলসন মেন্ডেলা ⓑ ঝুম্পা লাহিড়ী
ⓒ গৌতম ভদ্র ⓓ দিপেশ চক্রবর্তী **Ans. b**

Kiran Desai (১৯৭১ খ্রি. --)

একজন ভারতীয় ঔপন্যাসিক। তাঁর The Inheritance of Loss উপন্যাসটি ২০০৬ সালে ম্যান বুকার পুরস্কার লাভ করে।

MCQ Solution

1. **Who wrote 'The Inheritance of Loss'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (ইংরেজি বিভাগ) : ০৯-১০]
ⓐ Bharati Mukherjee ⓑ Monica Ali
ⓒ Anita Desai ⓓ Kiran Desai **Ans. d**

2. **The author of Inheritance of Loss is-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Anita Desai ⓑ Kiran Desai
ⓒ Monica Ali ⓓ Mohsin Hamid **Ans. b**

Aravind Adiga (১৯৭৪ খ্রি. --)

একজন ইন্দো-অস্ট্রেলিয়ান লেখক ও সাংবাদিক। তাঁর প্রথম উপন্যাস The White Tiger (২০০৮) ম্যান বুকার পুরস্কার লাভ করে।

MCQ Solution

1. **'The White Tiger' এর লেখক-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৮-০৯]
   ⓐ অরবিন্দ আদিগাও ⓑ অরুন্ধতি রায়
   ⓒ অনীতা দেশাই ⓓ শোভা দে **Ans.** a

Russian

Alexander Pushkin (১৭৯৯ - ১৮৩৭ খ্রি.)

আলেক্সান্দর পুশকিন, রাশিয়ার সর্বশ্রেষ্ঠ কবি খ্যাত রোমান্টিক ধাঁচের এই কবিকে আধুনিক রুশ সাহিত্যের জনক বলা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	*Eugene Onegin* (novel in verse)
Play	*Boris Godunov*

Fyodor Dostoevsky (১৮২১ - ১৮৮১ খ্রি.)

ফিওদোর দস্তয়েভস্কি একজন বিখ্যাত রুশ সাহিত্যিক। তাঁর অনেক রচনাই বিশ্বসাহিত্যের অবিচ্ছেদ্য অংশ হিসেবে বিবেচিত হয়ে থাকে। তাঁর The Notes from Underground রচনা অস্তিত্ববাদী দর্শনের ভিত্তি গড়তে খুব গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	*Crime and Punishment* (1866)	*Demons* (1872)
	The Idiot (1869)	*The Brothers Karamazov* (1880)

MCQ Solution

1. **Who wrote 'Crime and Punishment'?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (আইন বিভাগ) : ১১-১২]
   ⓐ George Eliot ⓑ Dostoevsky
   ⓒ Anglo Saxon ⓓ John Keats **Ans.** b

Leo Tolstoy (১৮২৮ - ১৯১০ খ্রি.)

'সর্বকালের অন্যতম সাহিত্যিক' খ্যাত এই রাশিয়ান সাহিত্যিকের প্রকৃত নাম Count Lev Nikolayevich Tolstoy। রাশিয়ায় নেপোলিয়ন বোনাপোর্টের আগ্রাসন এবং যুদ্ধের ভয়াবহতা ও শান্তির জন্য মানুষের সংগ্রামকে কেন্দ্র করে রচিত তার বিখ্যাত উপন্যাস *War and Peace.* মহাকাব্যিক এই উপন্যাসে স্থান পায় ঐতিহাসিক ও কাল্পনিক ৫৮০টি চরিত্র। যার জন্য তিনি সাহিত্য জগতে অমর হয়ে আছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	*War and Peace* (1869)	*Anna Karenina* (1877)
	The Resurrection (1899)	*Family Happiness* (1859)

MCQ Solution

1. **Tolstoy was born in-** [জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৯]
ⓐ 1828 ⓑ 1924
ⓒ 1800 ⓓ 1918 **Ans.** a

2. **Leo Tolstoy is a __ novelist.** [Rajshahi Krishi Unnayan Bank (Supervisor) : 15/ জনশক্তি ও কর্মস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-পরিচালক : ০৭]
ⓐ British ⓑ German
ⓒ French ⓓ Russian **Ans.** d

3. **'War and Peace' is a-** [স্থানীয় সরকার বিভাগের অধীন জনস্বাস্থ্য প্রকৌশল অধিদপ্তরের এস্টিমেটর : ১৮]
ⓐ Drama ⓑ Fiction
ⓒ Comedy ⓓ Short story **Ans.** b

4. **Who is the writer of 'War and Peace'?** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৩-১৪]
ⓐ John Milton ⓑ George Bernard Shaw
ⓒ Leo Tolstoy ⓓ None of them **Ans.** c

5. **Who is the writer of 'War and Peace'?** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ Leo Tolstoy ⓑ T.S. Eliot
ⓒ G. B. Shaw ⓓ John Milton **Ans.** a

6. **Who is the author of the book 'War and Peace'?** [৩৬তম বিসিএস/ Uttara Bank Ltd. (Assistant Officer) Cash : 11/ থানা শিক্ষা অফিসার : ১০/ জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় (মানবিক) : ১৩-১৪]
ⓐ Leo Tolstoy ⓑ William Cowper
ⓒ Shakespeare ⓓ John Ruskin **Ans.** a

7. **'War and Peace' is the best work of-** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (লোকপ্রশাসন) : ০৭-০৮]
ⓐ James ⓑ Tolstoy
ⓒ John ⓓ Homer **Ans.** b

8. **'War and Peace' an epic late of Napoleonic invasion is written by-** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৭]
ⓐ George Bernard Shaw ⓑ Ernest Hemingway
ⓒ Leo Tolstoy ⓓ Anne Frank **Ans.** c

9. **Which of the following is a novel by Tolstoy?** [Bangladesh Bank (Officer) Cash : 11]
ⓐ The Da Vinci Code ⓑ Anna Karenina
ⓒ The Great Gatsby ⓓ David Copperfield
ⓔ Madame Bovary **Ans.** b

10. **Who did not receive Nobel prize in Literature?** [Bangladesh Bank (Assistant Director) : 13]
ⓐ Leo Tolstoy ⓑ Bernard Show
ⓒ T. S Eliot ⓓ Bertrand Russell **Ans.** a

Maxim Gorky (১৮৬৮ - ১৯৩৬ খ্রি.)

মাক্সিম গোর্কির প্রকৃত নাম Alexei Maksimovich Peshkov, তবে সমাজতান্ত্রিক বস্তুতন্ত্রবাদ (Socialist realism) এর জনক এই রাশিয়ান সাহিত্যিক ছদ্ম নামেই বেশি পরিচিত। সাহিত্য জগতে তাঁর রুশ ভাষায় রচিত উপন্যাস The Mother (মা, ১৯০৭) এর জন্য তিনি অমর হয়ে আছেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Play	The Lower Depths (1902)
	Children of the Sun (1905)
Short story	Twenty-six Men and a Girl (1899)

MCQ Solution

1. **ম্যাক্সিম গোর্কি কে ছিলেন?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ০২-০৩]
ⓐ ফরাসি বিজ্ঞানী ⓑ গ্রিক দার্শনিক
ⓒ ইউরোপীয় জোতির্বিজ্ঞানী ⓓ রুশ সাহিত্যিক **Ans.** d

2. **ম্যাক্সিম গোর্কির 'মা' উপন্যাস কোন ভাষায় রচিত?** [Bangladesh Bank (Assistant Director) : 16/শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রনালয়ের সহকারী প্রধান পরিদর্শক (সাধারণ) : ০৯]
ⓐ ইংরেজি ⓑ রুশ
ⓒ ফরাসি ⓓ তুর্কি **Ans.** b

3. **Who is the writer of the book 'Mother'?/ 'মা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?** [Sonali, Janata, Agrani, Bank Ltd. (Senior Officer) : 08]
ⓐ Bernard Shaw ⓑ Shakespeare
ⓒ Leo Tolstoy ⓓ Maxim Gorky **Ans.** d

Boris Pasternak (১৮৯০ - ১৯৬০ খ্রি.)

বরিস পাস্তের্নাক রুশ সাহিত্যের বিখ্যাত কবি, ঔপন্যাসিক এবং অনুবাদক। তাঁর প্রথম কবিতার বই My Sister, Life রুশ ভাষায় রচিত সবচেয়ে প্রভাব বিস্তারকারী বই। রাশিয়ার বাইরে তিনি তাঁর Doctor Zhivago উপন্যাসের জন্য বিখ্যাত। এ উপন্যাসের জন্য তিনি ১৯৫৮ সালে নোবেল পুরস্কারে মনোনীত হন কিন্তু এটি সমাজতান্ত্রিক রাষ্ট্রচিন্তার আদর্শের সাংঘর্ষিক হওয়ায় সোভিয়েত সরকার তা ভালোভাবে নেয়নি। ফলে তিনি সরকারি চাপে এ পুরস্কার বর্জন করেন।

Poetry	My Sister, Life, 1922
Novel	Doctor Zhivago, 1957

MCQ Solution

1. **Who wrote Dr. Zivago?** [৪২তম (বিশেষ) বিসিএস]
ⓐ Maxim Gorky ⓑ Boris Pasternak
ⓒ Fyodor Dostoevsky ⓓ Leo Tolstoy **Ans.** b

2. **'Dr. Zhivago' বইয়ের লেখকের নাম কোনটি?** [প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ে পার্সোনাল অফিসার : ০৪]
ⓐ Boris Pasternak ⓑ Leo Tolstoy
ⓒ Rabindranath Tagore ⓓ Dante **Ans.** a

2. **A Russian author who refused Nobel Prize-** [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের কারা তত্ত্বাবধায়ক : ১০]
ⓐ Maxim Gorky ⓑ Ruskin
ⓒ Alexander Solzhenitsin ⓓ Boris Pasternak **Ans.** d

Aleksandr Isayevich Solzhenitsyn (১৯১৮ - ২০০৮ খ্রি.)

রাশিয়ান এই নোবেল পুরস্কার (১৯৭০) প্রাপ্ত সাহিত্যিক একাধারে ঔপন্যাসিক, ইতিহাসবিদ ও ছোট গল্পকার। তিনি ১৯৪৫ সালে তদানিন্তন জোসেফ স্ট্যালিন সরকারের সমালোচনা করায় সুদূর সাইবেরিয়াতে নির্বাসিত হন এবং সোভিয়েত ইউনিয়নের পতনের পর ১৯৯৪ সালে রাশিয়াতে ফিরে আসেন। সোভিয়েত ইউনিয়ন থেকে প্রকাশিত তাঁর একমাত্র বই- *One Day in the Life of Ivan Denisovich* (1962)। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-

Novel	*In the First Circle* (1968)	*The Gulag Archipelago* (1973)
	Cancer Ward (1970)	*Two Hundred Years Together* (2002)

MCQ Solution

1. **Who wrote the book 'Cancer Ward'?** [সহকারী পরিচালক (বেতার প্রকৌশল প্রশিক্ষণ) : ০৩]
ⓐ Alexander Solzhenitsyn ⓑ Alexander Pope
ⓒ Boris Pasternak ⓓ Leo Tolstoy **Ans.** a

Afghan

Khaled Hosseini (১৯৬৫ খ্রি. --)

আফগান বংশোদ্ভূত এই মার্কিন ঔপন্যাসিক কর্মজীবন শুরু করেন একজন চিকিৎসক হিসেবে। এক আফগান বালক আমীর, উপন্যাসটির প্রধান চরিত্র, কে কেন্দ্র করে রচিত তাঁর প্রথম উপন্যাস *The Kite Runner* (2003) ব্যাপক সাফল্য পাওয়ার পর চিকিৎসা পেশা ত্যাগ করে তিনি লেখালেখিকেই পেশা হিসেবে গ্রহণ করেন। তাঁর রচিত অন্যান্য উপন্যাস গুলো-

Novel	*A Thousand Splendid Suns* (2007)
	And the Mountains Echoed (2013)

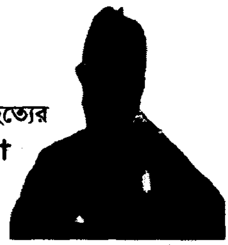
MCQ Solution

1. **Who wrote the book 'The Kite Runner'?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ) : ০৯-১০]
ⓐ Salman Rushdie ⓑ Khaled Hosseini
ⓒ Orhan Pamuk ⓓ None **Ans.** b

2. **'A Thousand Splendid Suns' is a novel written by-** [Rupali Bank Ltd. Financial Analysts : 20/ ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Khaled Hosseini ⓑ Mawlana Jalal Uddin Rumi
ⓒ Adeep Khan ⓓ Monsur Hallaj **Ans.** a

African

Nigerian



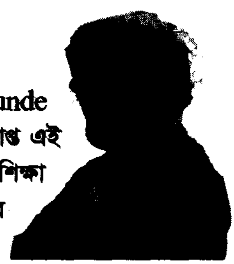
Chinua Achebe (১৯৩০ - ২০১৩ খ্রি.)

চিনুয়া আচেবে নাইজেরিয়ার প্রখ্যাত সাহিত্যিক ও আফ্রিকার আধুনিক সাহিত্যের জনক। তিনি ২০০৭ সালে তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস Things Fall Apart (ইংরেজি ভাষায় রচিত) এর জন্য ম্যান বুকার আন্তর্জাতিক পুরস্কার লাভ করেন।

MCQ Solution

1. **'Things Fall Apart' is written by-** [কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৬-১৭/ বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৪-১৫/ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯-১০]

ⓐ W. B. Yeats
ⓑ Chinua Achebe
ⓒ Wole Soyinka
ⓓ V. S. Naipaul **Ans. b**



Wole Soyinka (১৯৩৪ খ্রি. --)

ওলে সোয়েনকা, পুরো নাম Akinwande Oluwole "Wole" Babatunde Soyinka. আফ্রিকা হতে প্রথম সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার (১৯৮৬) প্রাপ্ত এই নাইজেরিয়ান সাহিত্যিক, ইংল্যান্ডের লীডস্ বিশ্ববিদ্যালয় হতে উচ্চ শিক্ষা গ্রহণ করে লন্ডনে নাট্যশিল্প বিষয়ে পড়াশুনা করেন। তাঁকে নাইজেরিয়ার নাট্যশিল্পের রূপকার বলা হয়।

MCQ Solution

1. **What is true about Wole Soyinka?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি৭- ইউনিট) বাংলা বিভাগ : ১৩-১৪]

ⓐ He studied theatre in London.
ⓑ He is an English playwright, British Novelist.
ⓒ He is a Nigerian Theatre artist.
ⓓ None of them. **Ans. a**

At a Glance

Title	Name
The Father of English History	Venerable Bede
Father of English Poem	Geoffrey Chaucer
Founder of English Prose	Alfred the Great
Father of English Prose	John Wycliffe
Father of English Tragedy	Christopher Marlowe
Father of Revenge Tragedy	Thomas Kyd
Father of English Novel	Henry Fielding
Father of English Essay	Francis Bacon
Master of Aphorism and Terseness	
Father of Short story	Edgar Allan Poe
Father of Metaphysical Poetry	John Donne
The father of English Criticism	John Dryden
Master of English Satire	Jonathan Swift
Father of Modern English Literature	G B Shaw
The Greatest Modern Dramatist	
Father of Romanticism	Wordsworth & Coleridge
Father of Science Fiction	Jules Verne
The First Tragedy Writer	Thomas Norton & Thomas Sackville
Father of the Sonnet	Petrarch
The First sonneteer in English Literature	Sir Thomas Wyatt
The First Complier of Dictionary	Samuel Johnson
Father of Dramatic Monologue	Robert Browning
Poet of poets	Edmund Spenser
Bard of Avon	William Shakespeare
Epic Poet	John Milton
Mock-Heroic Poet	Alexander Pope
Poet of Nature	William Wordsworth
Poet of Supernaturalism	S. T. Coleridge
Rebel Poet	Lord Byron
Representative of Victorian Age	Alfred Tennyson

Title	Name
Revolutionary Poet	P. B. Shelley
Poet of Beauty **Poet of Sensuousness** **Poet of Escapism**	John Keats
Anti-romantic novelist of Romantic Period	Jane Austen

Full Name (সম্পূর্ণ নাম)

Abbreviated Name (সংক্ষিপ্ত নাম)	Elaborated Name (সম্পূর্ণ নাম)
A. C. Doyle	Arthur Conan Doyle
D. H. Lawrence	David Herbert Lawrence
E. B. Browning	Elizabeth Barrett Browning
E. M. Forster	Edward Morgan Forster
F. R. Leavis	Frank Raymond Leavis
G. B. Shaw	George Bernard Shaw
H. G. Wells	Herbert George Wells
J. K. Rowling	Joanne Kathleen Rowling
J. M. Synge	John Millington Synge
O' Neill	Eugene Gladstone O'Neill
P. B. Shelley	Percy Bysshe Shelley
R. L. Stevenson	Robert Louis Stevenson
S. T. Coleridge	Samuel Taylor Coleridge
T. S. Eliot	Thomas Stearns Eliot
W. B. Yeats	William Butler Yeats
W. H. Auden	Wystan Hugh Auden

Pen Name (ছদ্ম নাম)

Pen Name	Real Name
Acton Bell	Anne Bronte
Andrew Belis	Samuel Beckett

Pen Name	Real Name
Boz	Charles Dickens
Captain Hercules Vinegar	Henry Fielding
Currer Bell	Charlotte Bronte
Dan Kavanagh	Julian Patrick Barnes
Elia	Charles Lamb
Ellis Bell	Emily Bronte
George Eliot	Mary Ann Evans
George Orwell	Eric Arthur Blair
Joseph Conrad	Jozef Teodor Konrad Nalecz Korzeniowski
J. K. Rowling, Robert Galbraith	Joanne "Jo" Rowling
Lee	G. B. Shaw
Lewis Carroll	Charles Lutwidge Dodgson
O' Henry	William Sydney Porter
Maxim Gorky	Alexei Maximovich Peshkov
Leo Tolstoy	Count Lev Nikolayevich Tolstoy
Sai Zhenzhu	Pearl Sydenstricker Buck

Homonymous Literary Works & Authors' Name

সমজাতীয় গ্রন্থের নাম	লেখকের নাম
Adonais *(Poem)*	P. B Shelley
Venus and Adonais *(Poem)*	William Shakespeare
Arabian Nights *(Fairy Tales)*	Sir Richard Burton
New Arabian Nights *(Short Story)*	R. L. Stevenson
Antony and Cleopatra *(Play)*	William Shakespeare
Caesar and Cleopatra *(Play)*	G. B. Shaw
A Midsummer Night's Dream *(Play)*	William Shakespeare
Midsummer Night *(Poem)*	John Masefield
A Passage to India *(Novel)*	E. M. Forster
A Passage to England *(Novel)*	Nirad C. Chaudhury

সমজাতীয় গ্রন্থের নাম	লেখকের নাম
A Room of one's Own *(Fiction)*	Virginia Woolf
A Room with a view *(Novel)*	E. M. Forster
A Tale of a Tub *(Prose parody)*	Jonathan Swift
A Tale of a Tub *(Play)*	Ben Jonson
A Tale of Two Cities *(Novel)*	Charles Dickens
A Tale of the Pacific Ocean *(Adventure Fiction)*	R. M. Ballantyne
A Way in the World *(Novel)*	V. S. Naipaul
The Way of the World *(Play)*	William Congreve
Candida *(play)*	George Bernard Shaw
Candide *(Novel)*	Voltaire
Daffodils *(Poem)*	William Wordsworth
Daffodils *(Poem)*	Ted Hughes
To Daffodils *(Poem)*	Robert Herrick
Every Man in His Humour *(Play)* Every Man out of His Humour *(Play)*	Ben Jonson
Heart of Darkness *(Novel)*	Joseph Conrad
Heart of the West *(Collection of short stories)*	O. Henry
Le Morte d'Arthur *(Prose)*	Sir Thomas Malory
Morte d'Arther *(Poem)*	Alfred Tennyson
Patriotism *(Poetry)*	Sir Walter Scott
The Patriot *(Poem)*	Robert Browning
Prometheus Bound *(Poem)*	E. B. Browning
Prometheus Unbound *(Lyrical drama)*	P. B Shelley
Prometheus Unbound *(Play)*	Aeschylus
Punishment *(Poem)*	Seamus Heaney
Crime and Punishment *(Novel)*	F. Dostoevsky
Rainbow *(Novel)*	D. H. Lawrence
Rainbow *(Poem)*	William Wordsworth
The Death of the Hired Man *(Poem)*	Robert Frost

সমজাতীয় গ্রন্থের নাম	লেখকের নাম
Death of a Salesman *(Play)*	Arthur Miller
The Golden Age *(Novel)*	Tahmima Anam
The Golden Gate *(Thriller Novel)*	Vikram Seth
The Light House *(Story)*	Edgar Allen Poe
To the Light House *(Fiction)*	Virginia Woolf
The Portrait of a Lady *(Novel)*	Henry James
The Portrait of an Artist as a young Man *(Novel)*	James Joyce
The Rape of the Lock *(Mock epic)*	Alexander Pope
The Rape of Lucrece *(Poem)*	William Shakespeare
The Republic *(Essay)*	Plato
The Republic of Wine *(Satirical Novel)*	Mo Yan
The Sun Also Rises *(Novel)*	Ernest Hemingway
The Sun Rising *(Poem)*	John Donne
The Trial *(Fiction)*	Franz Kafka
The Trial of a Judge *(Play)*	T. S . Eliot
Tom Jones *(Play)*	John Osborn
Tom Jones *(Novel)*	Henry Fielding
Under the Greenwood Tree *(Novel)*	Thomas Hardy
Under The Greenwood Tree *(Poem)*	William Shakespeare
Ulysses *(Novel)*	James Joyce
Ulysses *(Poem)*	Alfred Tennyson
The Alchemist *(Novel)*	Paulo Coelho
The Alchemist *(Play)*	Ben Jonson
Waiting for Godot *(Play)*	Samuel Beckett
Waiting for Mahatma *(Novel)*	R. K. Narayan
Winter Garden *(Poem)*	Pablo Neruda
The winter's Tale *(Play)*	William Shakespeare

Quotations

Quotation	Person
To strive, to seek, to find, and not to yield.	Alfred Tennyson
Knowledge comes, but wisdom lingers.	
A lie that is half-truth is the darkest of all lies.	
I am a part of all that I have met.	
Fools rush in where angels fear to tread.	Alexander Pope
Order is heaven's first law.	
To be angry is to revenge the faults of others on ourselves.	
The proper study of Mankind is Man.	
Above our life we love a steadfast friend.	Christopher Marlowe
Jigging veins of rhyming mother wits.	
O, thou art fairer than the evening air clad in the beauty of a thousand stars.	
Virtue is the fount whence honour springs. Christopher Marlowe.	
Who ever loved that loved not at first sight?	
Honour is purchas'd by the deeds we do.	
All live to die, and rise to fall.	
Virtue is the fount whence honor springs.	
Was this the face that launch'd a thousand ships, And burnt the topless towers of Ilium?	
Never go on trips with anyone you do not love.	Ernest Hemingway
There is no friend as loyal as a book.	
Never mistake motion for action.	
A wise man will make more opportunities than he finds.	Francis Bacon
Reading makes a full man, conference a ready man, writing an exact man.	
Histories make men wise;	

Quotation	Person
Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.	Francis Bacon
Small amounts of philosophy lead to atheism, but larger amounts bring us back to God.	
It is impossible to love and be wise.	
Silence is the sleep that nourishes wisdom.	
Money makes a good servant, but a bad master.	
"We learn from experience that men never learn anything from experience."	G. B. Shaw
"There is no sincerer love than the love of food." (Man and Superman)	
"Hell is full of musical amateurs." (Man and Superman)	
"If you cannot get rid of the family skeleton, you may as well make it dance." (Immaturity)	
"Those who cannot change their minds cannot change anything." (The Wit and Wisdom)	
Life isn't about finding yourself. Life is about creating yourself.	
The government is the best which governs least.	Henry David Thoreau
Rather than love, than money, than fame, give me truth.	
All good things are wild, and free.	
England expects every man to do his duty.	Horatio Nelson
Gentlemen, when the enemy is committed to a mistake we must not interrupt him too soon.	
For God's sake hold your tongue, and let me love.	John Donne
She is all states, and all princes, I. Nothing else is.	
Be thine own palace, or the world's thy jail.	
The best mirror is an old friend.	George Herbert
Love and a cough cannot be hid.	
The eyes have one language everywhere.	
Heard melodies are sweet, but those unheard are sweeter.	John Keats
Scenery is fine - but human nature is finer.	
Time, that aged nurse.	

Quotation	Person
'Veni, vidi, vici'	Julius Caesar
Experience is the teacher of all things.	
Men willingly believe what they wish.	
Love loves to love love. (Ulysses)	James Joyce
A man of genius makes no mistakes. His errors are volitional and are the portals of discovery. (Ulysses)	
Shakespeare is the happy hunting ground of all minds that have lost their balance. (Ulysses)	
God made food; the devil the cooks. (Ulysses)	
To learn one must be humble. But life is the great teacher. (Ulysses)	
Let my country die for me. (Ulysses)	
As you are now so once were we. (Ulysses)	
Always laugh when you can. It is cheap medicine.	Lord Byron
A pretty woman is a welcome guest.	
Heaven gives its favourites-early death.	
Fame is the thirst of youth.	
Power tends to corrupt and absolute power corrupts absolutely.	Lord Acton
Be ye never so high, the law is above you.	Lord Justice Denning
Better to reign in hell than serve in heaven.	John Milton
A good book is the precious lifeblood of a master spirit.	
The childhood shows the man, As morning shows the day. (Paradise Regained)	
Laughter is inner jogging.	Norman Cousins
Wisdom consists of the anticipation of consequences.	
History is a vast early warning system.	
Life is an adventure in forgiveness.	
The tragedy of life is not death but what we let die inside of us while we live.	
A library is the delivery room for the birth of ideas, a place where history comes to life.	

Quotation	Person
Experience is simply the name we give our mistakes.	Oscar Wilde
Women are made to be loved, not understood.	
I can resist everything except temptation.	
Life is too important to be taken seriously.	
I have nothing to declare except my genius.	
Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud! I fall upon the thorns of life! I bleed! (Ode to the West Wind)	P. B. Shelley
If winter comes, can Spring be far behind; (Ode to the West Wind)	
Our sincerest laughter With some pain is fraught; (To a Skylark)	
Poets are the unacknowledged legislature of the word.	
Good face is the best letter of recommendation.	Queen Elizabeth
Grief is the price we pay for love.	
I myself prefer my New Zealand eggs for breakfast.	
Death hath so many doors to let out life.	John Fletcher
Charity and treating begin at home.	
Let them learn first to show pity at home.	
Procrastination is the thief of time.	Edward Young
Patriotism is the last refuge of a scoundrel.	Samuel Johnson
Self-confidence is the first requisite to great undertakings.	
Words are but the signs of ideas.	
A poem begins in delight and ends in wisdom.	Robert Frost
Something there is that doesn't love a wall.	
Good fences make good neighbors.	
Freedom lies in being bold.	
I am not a teacher, but an awakener.	
Home is the place where, when you have to go there, they have to take you in.	
To be social is to be forgiving.	

Quotation	Person
Fair Daffodils! we weep to see You haste away so soon,	Robert Herrick
A spark neglected makes a mighty fire.	
Give me a kiss, and to that kiss a score;	
Wealth cannot make a life, but Love.	
Water, water everywhere, nor a drop to drink.	S. T. Coleridge
He prayeth best who loveth best All things both great and small. (The Ancient Mariner)	
Friendship is a sheltering tree.	
Silence does not always mark wisdom.	
"Common sense in an uncommon degree is what the world calls wisdom." (The Ancient Mariner)	
"He who is best prepared can best serve his moment of inspiration." (The Ancient Mariner)	
I have seen gross intolerance shown in support of tolerance. " (The Ancient Mariner)	
Good and bad men are less than they seem.	
Nothing is so contagious as enthusiasm.	
Full many a flower is born to blush unseen, And waste its sweetness in the desert air;	Thomas Gray
The paths of glory lead but to the grave.	
Commerce changes the fate and genius of nations.	
Only those who will risk going too far can possibly find out how far one can go.	T. S. Eliot
Immature poets imitate; mature poets steal.	
I have measured out my life with coffee spoons.	
'Mona Lisa' as older than rocks among which she sits;	Walter Pater
Justice delayed is justice denied.	William Ewart Gladstone
Selfishness is the greatest curse of the human race.	
Better hours too soon than a minute too late.	William Shakespeare
What light through yonder window breaks.	
Shall I compare thee to a summer's day? (Sonnet 18)	
Corruption wins not more than honesty. (Henry VIII)	

Quotation	Person
Language is wine upon the lips.	Virginia Woolf
You cannot find peace by avoiding life.	
You are who you choose to be. (The Iron Man)	Ted Hughes
The two most powerful warriors are patience and time.	Leo Tolstoy
Nature never did betray the heart that loved her.	William Wordsworth
All at once I saw/a crowd, a host of golden daffodils.	
Child is the father of a man.	
My heart leaps up when I behold A rainbow in the sky:	
Love betters what is best.	
Be mild, and cleave to gentle things, thy glory and thy happiness be there.	
Fill your paper with the breathings of your heart.	
Rest and be thankful.	
Behold her, single in the field, Yon solitary Highland Lass! (The Solitary Reaper)	
The music in my heart I bore Long after it was heard no more. (The Solitary Reaper)	
Ten thousand saw at a glance Tossing their heads in sprightly dance. (Daffodils)	
Poetry is the spontaneous overflow of emotions.	Wordsworth (Lyrical Ballads)
The ocean is a mighty harmonist.	
Faith is a passionate intuition.	
The flower that smells the sweetest is shy and lowly.	
That best portion of a good man's life; His little, nameless, unremembered acts of kindness and of love.	
Do not wait to strike till the iron is hot; but make it hot by striking.	W. B. Yeats
Fertilizer does no good in a heap but a little spread around works miracles all over'	Sheridan

MCQ Solution

1. **'Better three hours too soon than a minute too late' was said by-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৩-১৪]
   ⓐ William Shakespeare ⓑ William Wordsworth
   ⓒ O' Henry ⓓ Edgar Allan Poe **Ans.** a

2. **'Corruption wins not more than honesty' উক্তিটি কার?** [১০ম বিজেএস প্রাথমিক পরীক্ষা : ১৬]
   ⓐ William Shakespeare ⓑ Seneca
   ⓒ Niccolo Machiavelli ⓓ Plato **Ans.** a

3. **Who wrote 'Fertilizer does no good in a heap but a little spread around works miracles all over'?** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৫]
   ⓐ Franklin ⓑ Dryden
   ⓒ Carlyel ⓓ Sheridan **Ans.** d

4. **'Good face is the best letter of recommendation' was stated by-** [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের মিলিটারি ইঞ্জিনিয়ার সার্ভিসেসের স্টোরম্যান : ১৮]
   ⓐ Queen Elizabeth ⓑ Indira Gandhi
   ⓒ Mother Teresa ⓓ Robert Browning **Ans.** a

5. **'Good face is the best letter of recommendation' was stated by-** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০০]
   ⓐ Queen Victoria ⓑ Queen Elizabeth
   ⓒ Queen Anne ⓓ Queen Marry **Ans.** b

6. **Who believed 'Man is the maker of his fate'?** [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন ও সমবায় বিভাগ মাঠ কর্মকর্তা : ১৩]
   ⓐ Franklin ⓑ Dryden
   ⓒ Carlyee ⓓ Marlowe **Ans.** d

7. **Who described 'Mona Lisa' as older than rocks among which she sits?** [তুলা উন্নয়ন বোর্ডের তুলা উন্নয়ন কর্মকর্তা : ৯৭]
   ⓐ Jane Austen ⓑ Shakespeare
   ⓒ Walter Pater ⓓ Bertrand Russel **Ans.** c

8. **'Poets are the unacknowledged legislature of the word' who told it?** [থানা শিক্ষা অফিসার : ৯৬/ যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ৯৪]
   ⓐ Browning ⓑ Tennyson
   ⓒ Shelley ⓓ Byron **Ans.** c

9. **"Power tends to corrupt and absolute power corrupts absolutely." Who said?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই - ইউনিট) : ০৮- ০৯]
   ⓐ Lord Acton ⓑ Confucius
   ⓒ Voltaire ⓓ Alexander Pope
   ⓔ Karl Marx **Ans.** a

Literary Terms
সাহিত্য কোষ

Literature সাহিত্য

Literature is the way of telling the tale to others. অর্থাৎ সাহিত্য হচ্ছে অন্যের কাছে গল্প বলার মাধ্যম। সাহিত্য বলতে সাধারণত লিখন শিল্পকে বোঝায়। সাহিত্যের একমাত্র মাধ্যম ভাষা (language)। সকল সাহিত্যেরই প্রধান গুণাবলি হলো ভাষার (Artistic quality) শৈল্পিক গুণ। ভাষার লিখিত রূপের মাধ্যমে যে কাজ মূর্তরূপে সৃজনশীলতার প্রকাশ ঘটায় তা-ই সাহিত্যকর্ম। নাটক, কবিতা, উপন্যাস ও প্রবন্ধ ইত্যাদি হলো বিভিন্ন প্রকারের গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্ম।

MCQ Solution

1. **The only medium of literature is __ .** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১২-১৩]
   ⓐ language ⓑ painting
   ⓒ sculpture ⓓ architecture **Ans.** a
2. **What is the salient feature of all literatures?** [টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক : ০৪]
   ⓐ Artistic quality ⓑ Sensuous quality
   ⓒ Suggestive quality ⓓ Reflective quality **Ans.** a

Genre বা শাখা

Genre

ফরাসি ভাষা থেকে আসা এই শব্দটি সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা (Form) বা বিভাগ বোঝাবার জন্য ব্যবহৃত হয়। অর্থাৎ Genre is a particular type or style of literature, art, film or music that we can recognize because of its special features.

সারা পৃথিবীর সকল সাহিত্যকর্মকে বিভিন্ন Genre এ বিভক্ত করা হয়। রেনেসাঁ থেকে অষ্টাদশ শতকের অনেকখানি সময় পর্যন্ত প্রধান কাব্যিক Genre গুলোকে সুস্পষ্ট শৈল্পিক ধরণরূপে বিবেচনা করা হতো এবং মর্যাদার দিক থেকেও বিভিন্ন শ্রেণির একটি স্তর বিন্যাস ছিল। তবে এই শ্রেণিকরণের ভিত্তি, সূত্র এবং মানদণ্ড খুব সুস্পষ্ট সীমারেখা দ্বারা চিহ্নিত নয়। ইংরেজি সাহিত্যে বিভিন্ন Genre গুলি হলো- Drama, Poetry, Fiction, Non-Fiction, Criticism ইত্যাদি।

GENRES

LITERATURE

- Poetry
  - Objective
    - Narrative
      - Ballad
      - Epic
      - Metrical Romance
    - Dramatic
  - Subjective
    - Lyric
      - Elegy
      - Sonnet
      - Ode
      - Dramatic Monologue
      - Hymn
      - Epithalamion
- Drama
  - Comedy — Romantic Comedy, Comedy of Humours, Comedy of Manners, Restoration Comedy, etc.
  - Tragedy — Heroic Tragedy, Senecan Tragedy, Tragi-comedy, Revenge Tragedy, etc.
- Fiction
  - Romance
  - Short Story
  - Novel — Picaresque, Epistolary, Bildungsroman, Kunstlerroman, Regional, Non-fiction Novel, Gothic, Novelette, etc.
- Non - Fiction
  - Eassy
  - Pamphlet
  - Autobiography
  - Biography
  - Travelogue
- Criticism — Post-colonial, Feminist, Marxist, Psychoanalytic, Archetypal, Moralistic, Phenomenological, etc.

LITERARY FORMS

Poetry বা কাব্য

বিভিন্ন সাহিত্যিক বিভিন্ন সময়ে Poetry (কাব্য) কে বিভিন্ন ভাবে সংজ্ঞায়িত করেছেন। নিচে তাদের কিছু বিখ্যাত উক্তি দেওয়া হলো-

"Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected in tranquility." অর্থাৎ কাব্য হচ্ছে শক্তিশালী অনুভূতির স্বতঃস্ফূর্ত প্রবাহ, যা আবেগের প্রশান্তি থেকে উদিত হয়। *(William Wordsworth)*

Poetry is "a speaking picture- with this end, to teach and delight"
(Sir Philip Sidney: An Apology for Poetry)

Poetry is "a criticism of life" *(Matthew Arnold: The Study of Poetry)*

Poetry: the best words in the best order. *(Samuel Taylor Coleridge.)*

Poetry is when an emotion has found its thought and the thought has found words. *(Robert Frost)*

Poem বা কবিতা

কবিতা হলো এক ধরনের সাহিত্যকর্ম যার শব্দগুলো তার ধ্বনি ও চিত্রের ওপর নির্ভর করে চয়ন করা হয়, কোনো একক অর্থের ওপর নয়। কবিতাতে শব্দগুলো সাধারণত পৃথক পৃথক চরণে পুনরাবৃত্তির তালে এবং প্রায় সব লাইনের শেষে অন্তমিলের মাধ্যমে শেষ হয়। এই শেষের ধ্বনির সাদৃশ্যকে rhyme বা অন্তমিল বলা হয়।

Objective Poem

Ballad বা গীতি-কাহিনিকাব্য

A kind of short narrative poem which tells a story./ ছোট বর্ণনামূলক কবিতা যা কোন গল্প বর্ণনা করে। Ballad মূলত অলিখিত এবং মুখে গাওয়ার জন্য রচিত হয়েছিল। Ballad প্রধানত দুই প্রকার। যথা- The Folk or Popular Ballad & The Literary Ballad.
চার লাইনের Ballad stanza সবচেয়ে পরিচিত স্তবক বিন্যাস। এখানে দ্বিতীয় এবং চতুর্থ লাইনে অন্তমিল থাকে।

All in a hot and copper sky!
The bloody Sun, at **noon**,
Right up above the mast did stand,
No bigger than the **Moon**.

The Rime of the Ancient Mariner by Coleridge

Epic বা মহাকাব্য

Epic is a long narrative poem that tells a story about hero or exciting events or adventures. Epic হলো সুদীর্ঘ বর্ণনাত্মক কাহিনিকাব্য যেখানে মানবিক বা অর্ধ-স্বর্গীয় চরিত্রের গৌরবদীপ্ত সাহসিকতার বর্ণনা করা হয় গাম্ভীর্যব্যঞ্জক ভাষার মাধ্যমে। Epic কে বিভিন্ন অংশে ভাগ করা হয় যাকে Canto (সর্গ) বলে। Epic দুই প্রকার-

I) Primary Epic or Traditional Epic : প্রাচীন ইতিহাস বা রূপকথা বা লোককাহিনির উপাদানকে আশ্রয় করে যে মহাকাব্য গড়ে উঠেছে, তা Primary Epic। Primary Epic প্রথমে মূলত মৌখিকভাবে রচিত হয়। এখানে যুদ্ধবিগ্রহ (mighty battles) ও বীররসাত্মক (a central hero of superman quality/heroic deeds) কার্যকলাপই মুখ্য। *Beowulf, Iliad, Odyssey, etc.* Primary Epic এর উদাহরণ।

II) Secondary Epic or Literary Epic : কবি যখন সচেতনভাবে traditional structure কে অনুসরণ করে গ্রন্থাকারে মহাকাব্য রচনা করেন তখন তাকে Secondary Epic or Literary Epic বলে। যেমন- Milton's *Paradise Lost.*

Mock-epic : A work in verse which employs the lofty manner, the high and serious tone and the supernatural machinery of epic to treat of a trivial subject and theme in such a way as to make both subject and theme ridiculous. Epic এর সবকয়টি উপাদানকে নিয়ে, তুচ্ছ বিষয়কে কেন্দ্র করে রচিত, ব্যঙ্গাত্মক কোন দীর্ঘ বর্ণনামূলক কবিতাকে Mock-epic বলে। যেমন- Alexander Pope's *The Rape of the Lock* একটি Mock-epic.

Metrical Romance

A romance in verse অর্থাৎ যখন romance কে শ্লোক আকারে রচনা করা হয় তখন তাকে Metrical Romance বলে। যেমন- *Sir Gawain and the Greek Knight* By an anonymous writer.

MCQ Solution

1. **Who believed that "poetry is the spontaneous overflow of emotions"?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৪-১৫]
   ⓐ Blake ⓑ Byron
   ⓒ Wordsworth ⓓ Keats **Ans. c**
2. **'Epic' শব্দের পরিভাষা কী?** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
   ⓐ কিংবদন্তি ⓑ পুরাণ
   ⓒ মহাকাব্য ⓓ বিস্মৃত কাহিনি **Ans. c**
3. **What is an epic?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজবিজ্ঞান স্কুল) : ১১-১২]
   ⓐ a long poem ⓑ a long prose composition
   ⓒ a romance ⓓ a novel ⓔ None **Ans. a**

4. What is an epic? [পিএসসি'র সহকারী পরিচালক : ১৬/ জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১৬ -১৭]
ⓐ A heroic depiction ⓑ A historical fiction
ⓒ A long narrative poem ⓓ A collection of poems **Ans. c**

5. Epic means- [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় : ০৬-০৭]
ⓐ A long story- dealing with a brave deeds.
ⓑ A short story- dealing with a brave deeds.
ⓒ A medium story- dealing with a trivial deeds.
ⓓ A long story- dealing with a funny deeds. **Ans. a**

6. An epic poem- [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ is a poem use to express personal feelings.
ⓑ is a lengthy narrative poem containing details of heroic deeds.
ⓒ is a poem used to express personal emotions.
ⓓ is a mournful, melancholic poem, especially a funeral song or a lament for the dead. **Ans. b**

7. An epic is based on __ performed by a hero. [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ heroic deeds ⓑ a narrative
ⓒ intervention ⓓ trifle subjects **Ans. a**

8. An epic is- [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৬ - ১৭]
ⓐ an august work ⓑ a humble work
ⓒ a significant work ⓓ a noteworthy work **Ans. a**

9. 'Canto' বলতে কী বোঝা যায়? [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার : ১৮]
ⓐ দীর্ঘ কবিতার একটি স্তবক ⓑ নাটকের অঙ্ক
ⓒ মহাকাব্যের বিভাগ ⓓ অমিত্রকাব্যের ছন্দে রচিত কবিতা **Ans. c**

10. A 'Canto' is- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১০-১১]
ⓐ an act of a play ⓑ a part of play
ⓒ a chapter of a novel ⓓ a division of an epic **Ans. d**

11. Epics are divided into __ types. [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ six ⓑ four ⓒ two ⓓ five **Ans. c**

12. কোনটি মহাকাব্য নয়- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৮-০৯]
ⓐ ইলিয়াড ⓑ গিলগামেশ ⓒ ইনিড ⓓ জুলিয়াস সিজার **Ans. d**
Note : জুলিয়াস সিজার শেক্সপিয়রের একটি ট্র্যাজেডি।

13. What is the meaning of the word 'Ballad'? [কলকারখানা ও প্রতিষ্ঠান পরিদর্শন পরিদপ্তরের সহকারী পরিদর্শক (প্রকৌশল) : ০৫/ দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক : ০৪]
ⓐ a kind of short narrative poem
ⓑ a kind of short love poem
ⓒ a kind of short patriotic poem
ⓓ a kind of short condoling poem **Ans. a**

14. The epic poem 'Divine Comedy' was written by- [IFIC Bank Ltd. (Probationary Officer) : 96]
ⓐ Virgil ⓑ John Milton ⓒ Goethe ⓓ Dante **Ans. d**

15. Ballad is- [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক : ০৩]
ⓐ a rhymic verse ⓑ a kind of short condoling poem
ⓒ a kind of short lyrical poem ⓓ a kind of short narrative poem **Ans.** d

16. Ballad means- [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় : ০৮-০৯]
ⓐ classical music ⓑ classical dance
ⓒ street drama ⓓ romantic folk song **Ans.** d

17. Which of the following is a story in verse? [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ elegy ⓑ ballad ⓒ ode
ⓓ sonnet ⓔ lyric **Ans.** b

18. A story in verse- [Shahjalal Islami Bank Ltd. : 10]
ⓐ Elegy ⓑ Hymn ⓒ Sonnet ⓓ Ballad **Ans.** d

Subjective Poem

Lyric বা গীতি-কবিতা
গ্রিক লেখকেরা Lyre বা বীণাবাদনের সাথে গাওয়ার জন্য Lyric রচনা করতেন। Lyric হলো (a short poem expressing a person's personal feelings and thoughts) ছোট কবিতা যা কোন কাহিনি বা গল্প বর্ণনা করেনা, যার মাধ্যমে একজন মানুষের মনের ভাব, অনুভূতি বা চিন্তাধারার স্বচ্ছন্দ প্রকাশ ঘটে।

Elegy বা শোকগাথা
Elegy is a long narrative poem that begins with sad theme but ends in consolation. অর্থাৎ Elegy হলো সুদীর্ঘ বর্ণনাত্মক কবিতা যা শুরু হয় কোন শোকগাথার (poem of lamentation/mourning) মধ্য দিয়ে কিন্তু শেষ হয় সান্ত্বনার মাধ্যমে। সাধারণত কোন প্রিয়জনের মৃত্যুকে কেন্দ্র করে কবি Elegy রচনা করেন। যেমন- *Elegy Written in a Country Churchyard* by Thomas Gray.

Sonnet বা চতুর্দশপদী কবিতা
Sonnet is a lyric poem of fourteen iambic pentameter lines. অর্থাৎ সনেট হলো এক ধরনের গীতিকবিতা (lyric) যাতে রয়েছে চৌদ্দ পঙ্‌ক্তি ও বিশেষ ছন্দরীতি। ইতালীয় 'সনেটো (Sonetto)' শব্দ থেকে সনেট (Sonnet) কথাটির উদ্ভব এবং ইতালীয় ভাষাতেই সনেটের প্রথম বিকাশ ঘটেছিল। ফ্রান্সেসকো পেত্রার্ককে (১৩০৭ - ১৩৭৪ খ্রি.) সনেটের জনক বলে বিবেচনা করা হয়। Sonnet তিন (০৩) ধরনের। যথা-

(a) Petrarchan (পেত্রার্কীয়) or Italian : পেত্রার্কীয় সনেটের প্রথম ভাগের আট পঙ্‌ক্তিকে অষ্টক (Octave) ও শেষ ছয় পঙ্‌ক্তিকে ষট্‌ক (Sestet) বলে।

(b) Shakespearean (শেক্সপিরীয়) or English

(c) Spenserian (স্পেনসারীয়)।

(a) পেত্রার্কীয় সনেটের উদাহরণ: *London* (1802)

Octave - introduces the theme or problem

Milton! thou shouldst be living at this **hour**: - a
England hath need of thee: she is a *fen* - b
Of stagnant waters: altar, sword, and *pen*, - b
Fireside, the heroic wealth of hall and **bower,** - a
Have forfeited their ancient English **dower** - a
Of inward happiness. We are selfish *men*; - b
Oh! raise us up, return to us *again*; - b
And give us manners, virtue, freedom, **power.** - a

Sestet - solves the problem

Thy soul was like a Star, and dwelt ***apart***; - c
Thou hadst a voice whose sound was like the <u>sea</u>: - d
So didst thou travel on life's common way, - e
In cheerful godliness; and yet thy ***heart*** - c
Pure as the naked heavens, majestic, <u>free</u>, - d
The lowliest duties on herself did lay. - e

(William Wordsworth)

(b) শেক্সপিরীয় সনেটের উদাহরণ: *Sonnet XVIII*

Shall I compare thee to a summer's **day?** - a
Thou art more lovely and more tempe<u>rate</u>. - b
Rough winds do shake the darling buds of **May,** - a
And summer's lease hath all too short a <u>date</u>. - b
Sometime too hot the eye of heaven shines, - c
And often is his gold complexion **dimmed;** - d
And every fair from fair sometime declines, - c
By chance, or nature's changing course, **untrimmed;** - d
But thy eternal summer shall not *fade,* - e
Nor lose possession of that fair thou **ow'st,** - f
Nor shall death brag thou wand'rest in his *shade,* - e
When in eternal lines to Time thou **grow'st.** - f

So long as men can breathe, or eyes can ***see***, - g
So long lives this, and this gives life to ***thee***. - g

(William Shakespeare)

(c) স্পেনসারীয় সনেটের উদাহরণ: *Amoretti*

Fresh Spring! the herald of Loves mighty king, - a
In whose coat-armour richly are **displayed** - b
All sorts of flowers, the which on earth do spring - a
In goodly colours gloriously **arrayed** - b

Go to my love, where she is careless **laid**, - b
Yet in her winters bower, not well **awake**; - c
Tell her the joyous time will not be **staid**, - b
Unless she do him by the forelock **take**: - c
Bid her, therefore, herself soon ready **make** - c
To wait on Love amongst his lovely *crew*, - d
Where every one that misseth then her **make**, - c
Shall be by him amerced with penance *dew*. - d

Make haste, therefore, sweet Love! whilst it is ***prime***; - e
For none can call again the passed ***time***. - e

(Edmund Spenser)

Ode বা স্তোত্র

Ode গ্রিক সাহিত্য থেকে উদ্ভূত। প্রাচীনকালে গ্রিসে রঙ্গমঞ্চে কোরাসে বিভিন্ন সুরে নানা অঙ্গভঙ্গি দ্বারা সঙ্গীত ও নাচের মাধ্যমে যে গান গাওয়া হতো তাকে Ode বলা হতো। ওড একক বা সমবেত কণ্ঠে গাওয়া চলত। বর্তমানকালে প্রশস্তিমূলক গীতিকবিতায় কোন গম্ভীর বিষয়বস্তু বা উপাদানের মাধ্যমে কবির মনের অনুভূতির ভাবমূর্তির প্রকাশ Ode নামে আখ্যায়িত করা হয়। (A poem that speaks to a person or thing or celebrates a special event)। যেমন- *Ode to a Nightingale* by John Keats; *Ode to the West Wind* by P. B. Shelley.

Dramatic Monologue

A poem in which there is one imaginary speaker addressing an imaginary audience. গোটা কবিতা জুড়ে এক ব্যক্তি কথা বলেন এবং তিনি নিজে কবি নন। তবে এটি নিজের প্রতি উচ্চারিত কোন স্বগতোক্তি নয়। কথা বলা হয় এক বা একাধিক ব্যক্তিকে উদ্দেশ্য করে যাদের উপস্থিতি বোঝা যায় এবং তারা সাধারণত নীরব থাকেন। যেমন- *My Last Duchess* by Robert Browning.

Hymn বা ঈশ্বরস্তোত্র

A song of praise, especially one praising God and sung by Christians. এক ধরনের গীতিকবিতা (lyric) বা ধর্মীয় ও পবিত্র গান যা কোনো ঈশ্বর, দেবতা বা কোন বীরকে উচ্চ প্রশংসা করে রচনা করা হয়। যেমন- *Hymn of Apollo* by P. B Shelley.

Epithalamion

A kind of lyric poem written to celebrate a wedding. এক ধরনের গীতিকবিতা (lyric) যা কোনো বিয়ে উদযাপনকে কেন্দ্র করে লেখা হয়। নিজের বিয়ে উদযাপনকে কেন্দ্র করে Edmund Spenser তাঁর বিখ্যাত কবিতা *Epithalamion* লিখেছিলেন।

Limerick

A light or humorous/funny form of five chiefly anapestic verses of which lines one, two and five are of three feet and lines three and four are of two feet, with a rhyme scheme of aabba. পাঁচ পঙ্‌ক্তির একটি নির্ধারিত ছকে, প্রধানত লঘু সুরে রচিত ছোট কবিতা। পাঁচ লাইনের মধ্যে মিল থাকে প্রথম, দ্বিতীয় ও পঞ্চম লাইনে আবার তৃতীয় ও চতুর্থ লাইনে। তৃতীয় ও চতুর্থ লাইনে ঈষৎ হ্রস্ব হয়।

The limerick packs laughs **anatomical**
Into space that is quite **economical**.
But the good ones I've *seen*
So seldom are *clean*
And the clean ones so seldom are **comical**.

MCQ Solution

1. **এলিজি কী?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৩- ১৪]
   ⓐ ছড়া ⓑ গান ⓒ শোক-কবিতা ⓓ প্রশস্তি **Ans.** c
2. **শোক-কবিতাকে ইংরেজিতে বলে-** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ০৪- ০৫]
   ⓐ Elegy ⓑ Obituary ⓒ Condolence ⓓ Epigram **Ans.** a
3. **A poem expressing sadness, especially for somebody who is dead, is known as __ .** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
   ⓐ an epic ⓑ an elegy ⓒ an ode ⓓ a sonnet **Ans.** b
4. **An elegy is a-** [আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার : ১৬]
   ⓐ hymn ⓑ limerick
   ⓒ satire ⓓ poem of lamentation **Ans.** d
5. **Elegy is-** [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগে সহকারী পরিচালক : ০১]
   ⓐ Sonnet ⓑ Song of mourning/lamentation
   ⓒ Short poem ⓓ Short story **Ans.** b
6. **An elegy is a/an-** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় : ১৫-১৬]
   ⓐ monologue ⓑ poem/song expressing sadness
   ⓒ long narrative ⓓ eulogy **Ans.** b
7. **An 'elegy' deals in-** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৪-১৫]
   ⓐ mourning ⓑ elegance
   ⓒ eligibility ⓓ praise **Ans.** a
8. **A mournful poem written on the death of someone loved and lost-** [Jamuna Bank Ltd. : 12/ National Bank Ltd. : 10/ জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (চ- ইউনিট) : ১৪-১৫]
   ⓐ Ode ⓑ Homage ⓒ Saga ⓓ Elegy **Ans.** d
9. **A mournful poem written on the death of someone's love is called __ .** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (এফ- ইউনিট) : ১৪-১৫]
   ⓐ ode ⓑ homage ⓒ elegy ⓓ saga **Ans.** c

10. A lyric poem mourning the death of an individual or lamenting a tragic incident is a/an- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৪-১৫]

ⓐ elegy ⓑ hymn ⓒ epic ⓓ tragedy **Ans. a**

11. Substitute the following sentence with one word. 'A Poem of mourning'- [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) বিজনেস স্টাডিজ অনুষদ : ১৭-১৮]

ⓐ Rhyme ⓑ Elegy ⓒ Poem ⓓ None **Ans. b**

12. Which of the following means 'a poem of mourning'? [জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা : ০৩]

ⓐ lyric ⓑ parody ⓒ elegy ⓓ ballad **Ans. c**

13. 'সনেট' শব্দটি কোন ভাষা থেকে উৎপন্ন? [Rajshahi Krishi Unnayan Bank (Cash) : 10/ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (রাষ্ট্রবিজ্ঞান) : ০৫-০৬]

ⓐ জার্মানি ⓑ ইংরেজি ⓒ ইটালিয়ান ⓓ ফ্রেঞ্চ **Ans. c**

14. সনেট প্রথম প্রচলিত হয় কোন দেশে? [মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা : ১৬]

ⓐ ফ্রান্স ⓑ ইতালি ⓒ ইংল্যান্ড ⓓ গ্রিস **Ans. b**

15. পৃথিবীতে সর্বপ্রথম সনেট কে রচনা করেন? [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (দর্শন) : ০৬-০৭]

ⓐ মাইকেল ⓑ পেত্রার্ক ⓒ হোমার ⓓ ঈশ্বরগুপ্ত **Ans. b**

16. A poem of fourteen lines is called- [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর ইন্সট্রাক্টর (ইলেকট্রিক্যাল, কম্পিউটার, সিভিল ও ইলেকট্রনিক্স) টিটিসি : ১৮]

ⓐ elegy ⓑ sonnet ⓒ ode ⓓ epic **Ans. b**

17. A sonnet is a poem having __ lines. [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা : ১৮]

ⓐ 12 ⓑ 14 ⓒ 15 ⓓ 16 **Ans. b**

18. How many lines does a sonnet have? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক ও ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (সাধারণ) : ১৮]

ⓐ seven ⓑ fourteen ⓒ twelve ⓓ ten **Ans. b**

19. A poem of fourteen lines is called __ . [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা : ১১]

ⓐ an elegy ⓑ a sonnet

ⓒ an ode ⓓ an epic **Ans. b**

20. A poem of fourteen lines is called- [পিএসসি'র সহকারী পরিচালক : ১৬]

ⓐ Elegy ⓑ Ode ⓒ Sonnet ⓓ Ballad **Ans. c**

21. A fourteen-lined poem is called- [Rupali Bank Ltd. (Officer) Cash : 18]

ⓐ Sonnet ⓑ Epilogue ⓒ Ballad ⓓ Lyric **Ans. a**

22. What is a Sonnet? [শ্রম পরিদপ্তরের মেডিকেল অফিসার : ০৫/ বাংলাদেশ জরিপ অধিদপ্তরের সহকারী সুপারিনটেন্ডেন্ট অব সার্ভে : ০৫/ টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক : ০৪]

ⓐ A prose of special nature ⓑ A sacred song of reputed poet

ⓒ A criticism of a poet ⓓ A poem of fourteen lines **Ans. d**

23. A sonnet is a poem of- [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) বিজোড় : ১৩-১৪]

ⓐ fourteen lines ⓑ Sixteen lines

ⓒ tow stanzas ⓓ for quatrains **Ans. a**

24. 'Sonnet' means- [বাংলাদেশ জরিপ অধিদপ্তরে সহকারী সুপারিনটেন্ড অব সার্ভে : ০৫]

ⓐ a lyrical poem of fourteen lines.

ⓑ a lyrical poem of thirteen lines.

ⓒ a poem of eight lines.

ⓓ None of the above **Ans.** a

25. Fill up the gap with appropriate word: A sonnet is a kind of poem containing __ lines. [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ১২/ সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ১০/ পাবলিক সার্ভিস কমিশন সচিবালয়ে সহকারী সচিব : ০৫]

ⓐ 12 ⓑ 14 ⓒ 16 ⓓ 10 **Ans.** b

26. সনেটের ক'টি অংশ? [২৪তম বিসিএস (বাতিল)/ SESIP উপজেলা একাডেমিক সুপারভাইজার : ১৫]

ⓐ ১টি ⓑ ২টি ⓒ ৩টি ⓓ ৪টি **Ans.** b

27. Sonnet এর প্রথম ভাগে কত লাইন হয়? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স-এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর : ১৪]

ⓐ 8 ⓑ 10 ⓒ 12 ⓓ 14 **Ans.** a

28. সনেটের প্রথম আট পঙ্‌ক্তিকে বলা হয়- [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (ছ- ইউনিট) : ০৫-০৬]

ⓐ সপ্তক ⓑ অষ্টক ⓒ ষটক ⓓ পঞ্চক **Ans.** b

29. সনেটের শেষ ছয় পঙ্‌ক্তিকে কী বলা হয়? [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ১৫ / চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় : ১০-১১]

ⓐ ষঠক ⓑ ষষ্টক ⓒ ষট্‌ক ⓓ ষষ্ট **Ans.** c

30. Which is not true of an English sonnet? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১১-১২]

ⓐ It has fourteen lines.

ⓑ It has fourteen syllables in each line.

ⓒ It has five feet in each line.

ⓓ It is written in iambic pentameter lines. **Ans.** b

31. The Shakespearean sonnet pattern is- [যশোর বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৫-১৬]

ⓐ ababbcbccdedee ⓑ abbabbcdcdcd

ⓒ abbabcdecde ⓓ ababcdcdefefgg **Ans.** d

32. Ode কী? [৩৭তম বিসিএস]

ⓐ শোককবিতা ⓑ পত্রকবিতা

ⓒ খণ্ডকবিতা ⓓ কোরাসগান **Ans.** d

33. 'Dramatic monologue' is used in- [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ Drama ⓑ Short Story

ⓒ Novel ⓓ Poetry **Ans.** d

34. A song embodying religious and sacred emotions- [৩০তম বিসিএস/ Pubali Bank (Senior Officer) : 13]

ⓐ Lyric ⓑ Ode ⓒ Hymn ⓓ Ballad **Ans.** c

35. What is a funny poem of five lines called? [৩৭তম বিসিএস]

ⓐ Quartet ⓑ Limerick

ⓒ Sixtet ⓓ Haiku **Ans.** b

36. In English literature the word 'Limerick' refers to- [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক : ১৮]

ⓐ Elegy of five lines ⓑ Irony poems of five lines
ⓒ Funny poems of five lines ⓓ Lyrical poems of five lines **Ans.** c

37. 'Limerick' কী? [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বিবিএ) : ১১-১২/ পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন সহকারী পরিচালক : ০৬]

ⓐ A form of light verse ⓑ A kind of short narrative-poem
ⓒ A form of one-act play ⓓ Love poem **Ans.** a

38. The word 'Limerick' means- [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১২-১৩]

ⓐ a form of light verse ⓑ a form of dramatic monologue
ⓒ A style of writing novel ⓓ A kind of historical play
ⓔ a kind of long narrative poem **Ans.** a

Drama বা নাটক

নাটক হচ্ছে মঞ্চে অভিনয়ের জন্য সংলাপনির্ভর সাহিত্যকর্ম [Drama is a literary form which is to be performed on a stage through action and dialogues (discourse between two people)]। ধারণা করা হয় পঞ্চম শতাব্দীতে গ্রিসে আনন্দ ও মদের দেবতা Dionysus এর উপাসনা থেকে Drama এর সূচনা হয়। নাট্যকার (playwright) নাটকের শুরুতেই একটি বক্তব্যের মাধ্যমে নাটক সম্পর্কে সূচনাপাত করেন যাকে Prologue বলে। নাটকের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ উপাদান Plot। Plot ছাড়া কোনো নাটক রচনা সম্ভব নয়। অভিনয়ের সুবিধার্থে নাটককে কয়েকটি প্রধান অংশ Act (অঙ্ক) এ ভাগ করা হয়। নাটকে সাধারণত একটি প্রধান চরিত্র (Protagonist) থাকে। Chorus (A group of singers who stand alongside the stage in a drama) নাটকে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। Chorus নাটকের mood ও atmosphere এর ওপর নির্ভর করে dialogues এবং action এ অংশগ্রহণ করে। মঞ্চে dialogues বিহীন শুধু মুখাভিনয়ের মধ্য দিয়ে ফুটে তোলা নাটককে Pantomime বলে। নাটকের মহামুহূর্ত (Climax) এ গল্পের গুরুত্ব সর্বোচ্চ পর্যায়ে (at the height) পৌঁছায়। নাটকের শেষে দর্শকের উদ্দেশ্যে সংক্ষিপ্ত বক্তব্যকেই Epilogue (A closing speech in a play, often delivered after the completion of the action) বলে।

Soliloquy বা স্বগতোক্তি

A speech in a play in which a character, who is alone on the stage, speaks his or her thoughts; the act of speaking thoughts in this way/ নিজের সাথে কথা বলা (talking to oneself)। মঞ্চে উপস্থিত কোনো চরিত্র একাকী তার মনের গোপন উদ্দেশ্য, মানসিক অবস্থার কথা আপন মনে সরবে উচ্চারণ করে।

Monologue বা একক উক্তি

A long speech by one person during a conversation that stops other people from speaking or expressing an opinion./ যখন দীর্ঘ dialogue এর মাধ্যমে কোনো চরিত্র অন্যের উপস্থিতিতে বা অনুপস্থিতিতে নিজের একক মন্তব্য প্রকাশ করে।

The term soliloquy is distinct from a monologue, a monologue is a speech where one character addresses other characters.

নাটকের বিষয়বস্তু ও উৎপত্তিকে কেন্দ্র করে নাটককে বিভিন্ন ভাগে ভাগ করা যায়। যেমন-

Melodrama : A play that is full of exciting events and in which the characters and emotions seem to exaggerated to be real./ এক ধরনের নাটক যা উত্তেজনাপূর্ণ ঘটনায় পরিপূর্ণ এবং যেখানে চরিত্র ও আবেগকে অতিনাটকীয় আতিশয্য দেখা যায়।

Miracle Play : A medieval dramatic form dealing with religious subjects such as Biblical stories or saints' lives/ এক ধরনের মধ্যযুগীয় নাটক যার বিষয়বস্তু বাইবেলের ঘটনা অথবা সাধুসন্তদের জীবন।

Mysterious Play : A medieval form of play which based on Biblical stories/ বাইবেলের গল্প কাহিনি নিয়ে রচিত মধ্যযুগীয় এক ধরনের নাটক।

Morality Play : A medieval dramatic form which allegorically presents the ideal christian life on stage/ এক ধরনের মধ্যযুগীয় নাটক যা মঞ্চে রূপকের মাধ্যমে আদর্শ খ্রিষ্টান জীবন উপস্থাপন করে।

Monodrama : A theatrical or operatic piece played by a single actor or singer, usually portraying one character. সাধারণত মাত্র একজন অভিনেতা, অভিনেত্রী বা শিল্পীর মাধ্যমে পূর্ণ করা নাটককে Monodrama বলে। এখানে মূলত একটি চরিত্রই চিত্রায়িত হয়।

Interlude : A short play (theatre) or, in general, any representation between parts of a larger stage production/ বড় কোন মঞ্চানুষ্ঠানের দুটি অংশের মাঝে যখন কোন ছোট নাটিকা পরিবেশন করা হয় তখন তাকে Interlude বলে।

Absurd Drama : A kind of drama growing out of the philosophy of Existentialism and flourishing in Europe and America in the 1950s and 1960s. অস্তিত্ববাদের ওপর ভিত্তি করে ১৯৫০ থেকে ১৯৬০ এর দশকের মধ্যে ইউরোপ ও আমেরিকাতে এ ধরনের নাটক বিস্তৃতি লাভ করে। যেমন- Samuel Beckett's *Waiting for Godot*; Harold Pinter's *The Caretaker.*

MCQ Solution

1. **A drama is a/an-** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৯]
   ⓐ novel retold in dialogue ⓑ magical performances on the stage
   ⓒ fairy tale ⓓ story translated into action **Ans.** b
2. **Drama originated in the ancient Greece in the 5th century as a religious rite to worship __ .** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১২-১৩]
   ⓐ Zeus ⓑ Dionysus ⓒ Cupid ⓓ Apollo **Ans.** b
3. **Who contributed to introduce drama in rural England?** [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন ও সমবায় বিভাগ মাঠ কর্মকর্তা : ১৩]
   ⓐ bishops ⓑ teachers ⓒ poets ⓓ writers **Ans.** a

4. A dialogue is a discourse between ____ people. The right number is: [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ২- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ two ⓑ three ⓒ four ⓓ many **Ans.** a

5. What is the meaning of 'Chorus'? [জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (এ,এল- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ a song which is sing alone ⓑ a group of people trained to sing together
ⓒ a duet song ⓓ a part of song **Ans.** b

6. Someone/A person who writes plays is called a- [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক (কারিগরি) : ১১/ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (এ,এল- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ play writer ⓑ dramatiser
ⓒ playwright ⓓ playwrite **Ans.** c

7. A 'Prologue' is- [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় : ০৮-০৯]

ⓐ a poem or speech at the end of a play.
ⓑ an introduction to a play or literary work.
ⓒ a song of mourning.
ⓓ the science versification. **Ans.** b

8. It is impossible to write a drama without a- [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৩-১৪]

ⓐ pen ⓑ director ⓒ plot ⓓ pencil **Ans.** c

9. 'Protagonist' indicates- [পিএসসির সহকারী পরিচালক : ০৬/ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১০-১১]

ⓐ the villain in a play ⓑ the leading character of actors in a play
ⓒ the clown in a play ⓓ the stage-director of a play **Ans.** b

10. The hero or central character of a literary work is- [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৪-১৫]

ⓐ Villain ⓑ Protagonist ⓒ Antagonist ⓓ Chorus **Ans.** b

11. What is an act in a play? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৭-০৮]

ⓐ a unit of act on with no change of place or time
ⓑ the rising action of a play
ⓒ a major division in the action of a play
ⓓ conversation of a character is in a play **Ans.** c

12. Pantomime is action on stage without- [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৬-০৭]

ⓐ gesture ⓑ song
ⓒ speech ⓓ exaggerated facial expression **Ans.** c

13. 'A short speech by a player at the end of a play' is called- [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় কলা ও মানবিক স্কুল : ১১-১২]

ⓐ a memorandum ⓑ an epilogue
ⓒ a prologue ⓓ a soliloquy **Ans.** b

14. A closing speech in a play, often delivered after the completion of the action is called- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১৪-১৫]

ⓐ a monologue ⓑ an epilogue
ⓒ a prologue ⓓ a dialogue **Ans.** b

15. Soliloquy means- [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগে সহকারী পরিচালক : ০১]

ⓐ to memorise ⓑ talking to oneself
ⓒ action of speech ⓓ rehearsal of a play **Ans. b**

16. What is the meaning of 'Soliloquy'? [নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ে সহকারী পরিচালক : ১৫]

ⓐ action of body ⓑ action of speech
ⓒ to memorirea part ⓓ long self speech by an actor **Ans. d**

17. The appropriate meaning of the word 'monologue' is- [বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর প্রযোজক : ০৬]

ⓐ a long speech in a play spoken by one actor especially when alone
ⓑ conversation in a play
ⓒ a speech in a play in which a character, who is alone on the stage, speaks his thoughts aloud
ⓓ a dialogue between the two actors or actresses in a drama **Ans. a**

18. When a character speaks his thoughts aloud it is called- [কারা অধিদপ্তরের কারা তত্ত্বাবধায়ক : ০৫]

ⓐ aside ⓑ negative capability
ⓒ monody ⓓ soliloquy **Ans. d**

19. Which word does not relate to literature? [জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের ইন্সপেক্টর : ১০]

ⓐ epilogue ⓑ monologue
ⓒ prologue ⓓ demagogue **Ans. d**

20. 'Melodrama' is a kind of play of- [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]

ⓐ historical themes ⓑ violent and sensational themes
ⓒ philosophical themes ⓓ pathetic themes **Ans. b**

Comedy বা মিলনাত্মক নাটক

Comedy is a play to entertain its audiences with a happy ending বা কমেডি এক ধরনের নাটক যার বিষয়বস্তু দর্শক-শ্রোতাদেরকে উৎফুল্ল করে। কমেডি বিভিন্ন ধরনের হতে পারে। যথা-

Romantic Comedy : A form of comedy which deals with love, often love at first sight, as its main theme. এক ধরনের কমেডি যা প্রেমকে কেন্দ্র করে রচিত হয়। সাধারণত প্রথম দর্শনে প্রেম এটার প্রধান বিষয়বস্তু। Romantic Comedy শুরু হয় কোনো সমস্যার মধ্য দিয়ে এবং সমস্যা সমাধান শেষে প্রেমিক প্রেমিকার মিলনের মাধ্যমে শেষ হয়। যেমন- *As You Like It* by William Shakespeare.

Comedy of Humours : A comedy in which characters behave according to their respective humours (temperaments). এটি এক ধরনের কমেডি যেখানে প্রত্যেক চরিত্র তাদের নিজ নিজ মানসিক অবস্থা (বিরক্তি, বিষাদপূর্ণ, আশাবাদী, শান্ত ইত্যাদি) অনুযায়ী আচরণ করে। Comedy of Humours কে medical theory সাথে তুলনা করা হয়। যেমন- *Every Man in His Humour* by Ben Jonson.

Comedy of Manners : A comedy which portrays the ridiculous behaviour pattern of the individuals of an aristocratic society. এ ধরনের কমেডিতে সমাজের উচ্চ শ্রেণির মানুষের অদ্ভুত জীবন ব্যবস্থাকে চিত্রায়িত করা হয়। সাধারণত কৃত্রিম সমাজ ব্যবস্থার নাস্তিকতা, চক্রান্ত, দুশ্চরিত্রতা, ঈর্ষাকাতরতা ইত্যাদি বিষয় চিত্রায়িত করা হয়। যেমন- *The Way of the World* by William Congreve.

Black-Comedy or Dark-Comedy : A kind of drama which portrays the meaninglessness of human existence. এ ধরনের নাটকে মানুষের অস্তিত্বের অর্থহীনতাকে চিত্রায়িত করা হয়। এটি প্রতিফলিত করে যে জীবন হচ্ছে- 'দুঃখজনক প্রহসন' কারণ এটি ভাগ্য দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। তাই এ ধরনের নাটকে কোনো তিক্ত হতাশাকে গোপন করে মানুষের দুর্দশাকে উপহাস করা হয়। যেমন- *Merchant of Venice* by William Shakespeare.

Comedy of Ideas : A form of comedy which presents certain ideas or theories in dramatic form. এটি এক ধরনের কমেডি যেখানে কোনো তত্ত্ব বা ধারণাকে নাটকীয় রূপে উপস্থাপন করা হয়। G. B. Shaw হচ্ছেন Comedy of Ideas এর প্রবর্তক। যেমন- *Man and Superman* by G. B. Shaw.

Tragedy বা বিয়োগান্তক নাটক

Tragedy is a form of drama which presents the downfall of a superior human being for some error in judgement, weakness of character অর্থাৎ বিচারের ত্রুটি বা চারিত্রিক দুর্বলতা প্রভৃতি কারণে যে নাটকের পরিসমাপ্তিতে প্রধান চরিত্রের চরম বিপর্যয় এমনকি মৃত্যু ডেকে আনে তাকে ট্র্যাজেডি বা বিয়োগান্তক নাটক বলে। নায়ক-নায়িকার ভয়াবহ পরিণতি বা মহৎ চরিত্রের চূড়ান্ত পতন দর্শক-পাঠকচিত্তে ভীতি ও করুণার জন্ম দেয়, যাকে Cathersis (বিমোক্ষণ) বলে। কমেডিতে কোনো catharsis থাকে না। কোন নাটকের Tragic সমাপ্তিই তার Catastrophe (বিপর্যয়)। ট্র্যাজেডি বিভিন্ন ধরনের হতে পারে। যথা-

Heroic tragedy : A kind of drama written in grand and lofty style to show a disastrous end of a conflict between love and honour or love and duty. এটি একটি মহৎ ও উচ্চমাত্রার ধাঁচে রচিত নাটক যেখানে প্রেম ও সম্মান অথবা প্রেম ও কর্তব্যের মধ্যে ধ্বংসাত্মক দ্বন্দ্বের মাধ্যমে শেষ হয়। John Dryden এ ধরনের নাটকের প্রবর্তক। *The Indian Emperor, All for Love* তাঁর বিখ্যাত Heroic tragedy.

Tragi-Comedy : In a tragi-comedy, the tragic and comic scenes are mingled অর্থাৎ ট্র্যাজি-কমেডিতে ট্র্যাজেডি ও কমেডির উপাদানগুলোর মিশ্রণ থাকে। Tragedy ও Comedy এর সমন্বয়ে রচিত নাটককে Tragi-Comedy বলে।
যেমন - William Shakespeare's *Winter's Tale, Cymbeline,* etc.

Senecan tragedy : এক ধরনের প্রাচীন রোমান ট্র্যাজেডিকে Senecan tragedy বলে। যার মাত্র দশটি নাটক এখনো বিদ্যমান এবং তার আটটিই Lucius Annaeus Seneca রচিত।

Revenge tragedy : A style of drama, in which the basic plot was a quest for vengeance and which typically featured scenes of carnage and mutilation. অর্থাৎ এটি এক ধরনের ট্র্যাজিক নাটক যার plot মূলত প্রতিশোধ নেওয়াকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে, যেখানে অনেক হত্যাযজ্ঞ ও অঙ্গহানির দৃশ্য বিদ্যমান। যেমন- Thomas Kyd's *The Spanish Tragedy* and John Webster's *The Duchess of Malfi.*

MCQ Solution

1. **Comedy means-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় : ০৬- ০৭]
   ⓐ a light play with a happy ending.
   ⓑ a amusing play with a serious ending.
   ⓒ a serious play with a humorous ending.
   ⓓ a play that shows terrible things in a way that is intended to be funny **Ans. a**
2. **Comedy does not have-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৭- ০৮]
   ⓐ a happy ending ⓑ a plot
   ⓒ catharsis ⓒ comic element **Ans. c**
3. **Which of the following school of literary writings is connected with a medical theory?** [১৫তম বিসিএস]
   ⓐ Comedy of Manners ⓑ Theater of the absurd
   ⓒ Heroic Tragedy ⓓ Comedy of Humours **Ans. d**
4. **Tragedy means-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় : ০৬- ০৭]
   ⓐ a serious play with a happy ending.
   ⓑ a serious play with a sad ending.
   ⓒ a humorous play with a sad ending.
   ⓓ a funny play with a touchy ending. **Ans. b**
5. **A tragedy does not have-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৫-০৬]
   ⓐ a tragic hero ⓑ a plot
   ⓒ an act ⓓ an octave sestet division **Ans. d**
6. **What is catastrophe?** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক : ০৪]
   ⓐ The comical end of dramatic events
   ⓑ The tragic end of dramatic events
   ⓒ The comic tragic end of the play
   ⓓ None of the above **Ans. b**

Fiction বা কথাসাহিত্য

A type of literary work that describes imaginary events. অর্থাৎ এক প্রকার সাহিত্য কর্ম যা কোনো কাল্পনিক ঘটনাকে বর্ণনা করে। প্রকৃতপক্ষে লেখকের কল্পনা থেকে সৃষ্ট যে কোন কাহিনিকেই Fiction বলে।

Romance বা রম্যোপন্যাস: A form of medieval narrative in which a brave and chivalric knight moves from place to place in search of extravagant adventures and finally wins the favour of a court lady. এটি একটি মধ্যযুগীয় আখ্যান যেখানে একজন সাহসী ও বিনয়ী নাইট বিভিন্ন রোমাঞ্চকর অভিযানে অংশগ্রহণ করে জয়লাভ করেন এবং শেষে রানীর অনুগ্রহ লাভ করেন। যেমন- Sir Thomas Malory's *Morte d' Arther.*

Short Story বা ছোটগল্প : A short fictional narrative in prose that can be read in one sitting. গদ্যে রচিত কথাসাহিত্য (প্রায় ছয় থেকে দশ হাজার শব্দের) যা এক বৈঠকে পড়ে শেষ করা যায়। এটি অকস্মাৎ শুরু হয়ে Climax এ পৌঁছায় এবং অপরিপূর্ণতার রেশ রেখেই শেষ হয়ে যায়। Short Story কে short-fictionও বলা হয়। ইংরেজি সাহিত্যে Edgar Allan Poe কে Short Story এর জনক বলা হয়। যেমন- O' Henry's *The Gift of the Magi,* Somerset Maugham's *The Luncheon.*

Novel বা উপন্যাস : A story long enough to fill a complete book, in which the characters and events are usually imaginary. Novel শব্দের অর্থ 'নতুন কিছু'। শব্দটি Latin ভাষা থেকে গৃহীত। Novel মূলত দীর্ঘ আকারের গদ্যে রচিত কথা সাহিত্য। কবিতার যেমন একজন speaker বা বক্তা থাকে তেমনি Novel এ একজন narrator বা বর্ণনাকারী থাকে। Narrator যখন সব কিছু (সব চিন্তা, অনুভূতি, কর্ম ইত্যাদি) অবগত থাকে তখন তাকে Third Person Omniscient বলে। Novel কখনো ছন্দাকারে লেখা হয় না।

Picaresque Novel : A genre of prose fiction which depicts the adventures of a roguish hero/heroine of low social class who lives by his or her wits in a corrupt society. এ ধরনের উপন্যাসে বদমাস বা প্রতারকদের গল্প বলা হয় যারা বিভিন্ন জায়গায় তাদের রোমাঞ্চকর অভিযানের জন্য ঘুরে বেড়ায় এবং তাদের প্রতিপক্ষের সাথে যুদ্ধ করে। পদ্ধতিগত দিক থেকে এটি বাস্তবিক কিন্তু উদ্দেশ্যগত দিক থেকে এটি প্রহসন মূলক। যেমন- *Tom Jones* by Henry Fielding.

Epistolary Novel (পত্রোপন্যাস) **:** A novel written as a series of documents. The usual form is letters, although diary entries, newspaper clippings and other documents are sometimes used. চিঠি আকারে রচিত উপন্যাসকে Epistolary Novel বলে। যেমন- *Pamela* by Richerdson একটি বিখ্যাত Epistolary Novel.

Regional Novel (আঞ্চলিক উপন্যাস) : A novel attempts to depict a specific geographic region and the people that inhabit it.যে উপন্যাসের Plot কোনো নির্দিষ্ট অঞ্চলের মানুষের জীবনযাত্রা, ভাষা, প্রথা ইত্যাদি নিয়ে রচনা করা হয় তাকে Regional Novel বলে। যেমন- Thomas Hardy's *Wessex.*

Non- fiction Novel : A novel which, broadly speaking, depicts real historical figures and actual events woven together with fictitious conversations and using the storytelling techniques of fiction. সত্য ঘটনা বা চরিত্রকে কেন্দ্র করে রচিত উপন্যাসকে Non-fiction Novel বলে। এ ধরনের উপন্যাস Journalistic tone এ রচিত হয় এবং এখানে আবেগের স্পর্শের ঘাটতি পরিলক্ষিত হয়। যেমন- Truman Capote's *In Cold Blood.*

Gothic Novel : A form of prose narrative which comprises a medieval setting, wild and horrific incidents and mysterious occurrences. এটি মধ্যযুগীয় বিন্যাসে বিভিন্ন বর্বর ও হিংস্র এবং রহস্যময় ঘটনা নিয়ে রচিত উপন্যাস। যেমন- *Wuthering Heights* by Emily Bronte.

Historical Novel (ঐতিহাসিক উপন্যাস) : A novel that attempts to re-create an historically significant personage or series of events. কোনো ঐতিহাসিক গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিত্ব বা ঘটনাবলির পুনর্গঠনের রূপ দিয়ে রচিত উপন্যাস। অর্থাৎ ইতিহাসকে কেন্দ্র করে রচিত উপন্যাসকে (Historical Novel) ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা হয়। এ উপন্যাসের প্রধান চরিত্র হতে পারে ইতিহাসের সত্যিকারের কোনো চরিত্র অথবা কাল্পনিক। যেমন- *War and Peace* By Leo Tolstoy.

Novelette (উপন্যাসিকা) : A short novel usually of thirty to forty thousand words. ক্ষুদ্র আকৃতির উপন্যাস সাধারণত ৩০-৪০ হাজার শব্দের। এ ধরনের উপন্যাস সাধারণ উপন্যাসের চেয়ে ছোট এবং ছোটগল্পের চেয়ে বড় হয়। যেমন- Joseph Conrad's *Heart of Darkness*

Fable (নীতিগল্প, পশুপাখির উপাখ্যান) : A traditional short story that teaches a moral lesson, especially one with animals as characters; these stories considered as a group. কবিতা বা গদ্যে রচিত সংক্ষিপ্ত কাল্পনিক গল্প যাতে শিক্ষণীয় একটি নৈতিক উপদেশ (moral) থাকে। Fable এ সাধারণত পশুপাখি বা নিস্প্রাণ বস্তু বিভিন্ন চরিত্রে অভিনয় করে। Aesop এর গল্পগুলি Fable এর উৎকৃষ্ট উদাহরণ।

Parable : An allegorical short story of human characters which teaches a moral or spiritual lesson, especially one of those told by Jesus as recorded in the Bible. গদ্যে রচিত সংক্ষিপ্ত কাল্পনিক গল্প যাতে শিক্ষণীয় একটি নৈতিক উপদেশ (moral) থাকে। Human Being বিভিন্ন চরিত্রে অভিনয় করে। Bible এ উল্লেখিত গল্পগুলি Parable এর উৎকৃষ্ট উদাহরণ।

Fantasy : An imaginary story অর্থাৎ এক প্রকার কল্প সাহিত্য যেখানে যাদু বা অতিপ্রাকৃত উপাদান গুলো প্রধান plot, theme বা setting হিসেবে ব্যবহৃত হয়। যেমন *Harry Potter* by J. K. Rowling

Dirge : A song expressing grief, lamentation and mourning that sung in the past at a funeral or for a dead person- অর্থাৎ কোন মৃত ব্যক্তির শেষকৃত্যানুষ্ঠানে দুঃখ, বিলাপ এবং শোক প্রকাশ করে গাওয়া গান। যেমন-

'Ring out your bells, let mourning shows be spread;'

(*Arcadia* by Sir Philip Sidney)

Eulogy (উচ্চপ্রশংসা) : A formal composition or speech in high praise of someone or something. অর্থাৎ উচ্চপ্রশংসাসমৃদ্ধ রচনা বা বক্তৃতাকে ইংরেজিতে Eulogy বলে। যেমন-

'This was the noblest Roman of them all:
All the conspirators save only he,
Did that they did in envy of great Caesar;'

(*Julius Caesar* by W. Shakespeare)

MCQ Solution

1. **A fiction means-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ০৫-০৬]
ⓐ confusion ⓑ fock action
ⓒ a literary advice
ⓓ a branch of literature that describes imaginary events **Ans.** c

2. **The term 'Fiction' is related to-** [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/ বিভাগ/ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (সাধারণ) : ১৮]
ⓐ Fact ⓑ Friction ⓒ Faction ⓓ Imagination **Ans.** d

3. **কাকে Short story এর জনক বলা হয়?** [অডিটর (কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইনান্স কার্যালয়) : ১৪]
ⓐ এড.এলান পো ⓑ টি. এলিয়ট
ⓒ সমারসেট মম ⓓ দেয়া নেই **Ans. a**

4. **'Novel' means something new and is derived from-** [জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার : ০৫]
ⓐ French ⓑ Arabic ⓒ Latin ⓓ Greek **Ans.** c

5. **A novel is not written in-** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৩-১৪]
ⓐ prose ⓑ letter form
ⓒ rhyme ⓓ third person narrative **Ans.** c

6. **When a poem has a speaker, what does a novel have?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১১-১২]
ⓐ narrator ⓑ character ⓒ author ⓓ speaker **Ans. a**

7. **The narrator of a novel in third person is called __ narrator.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ a dedicated ⓑ an evanescent
ⓒ a ubiquitous ⓓ an omniscient **Ans.** d

8. **A novel in the form of a letter is called-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ picaresque novel ⓑ novelette
ⓒ non-fictional novel ⓓ epistolary novel **Ans.** d

9. **Historical novels have-** [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় : ০৫-০৬]
ⓐ historical characters only
ⓑ fictional characters only
ⓒ real and imaginary characters
ⓓ famous historical characters only **Ans.** c

10. **A story with animals as a main character, and a moral is called __** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ০৮-০৯]
ⓐ Legend ⓑ Fiction ⓒ Parable
ⓓ Parody ⓔ Fable **Ans.** e

11. A historical novel- [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় : ০৫-০৬]
ⓐ clearly specifies the setting
ⓑ does not give a proper setting
ⓒ may or may not deal with a historical setting
ⓓ narrates history **Ans.** c

12. Which of these is not written in verse? [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Elegy ⓑ Kirtan ⓒ Sonnet ⓓ Fable **Ans.** d

13. A fantasy is __ [১৬তম বিশেষ বিসিএস/ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (এক- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ An imaginary story ⓑ A funny film
ⓒ A history record ⓓ A real-life event **Ans.** a

14. A fantasy is __ . [প্রাথমিক ও গণশিক্ষা মন্ত্রণালয়ের পিটিআই (ইন্সট্রাক্টর) : ১৯]
ⓐ a funny film ⓑ a history record
ⓒ a real life event ⓓ an imaginary story **Ans.** d

15. What is the meaning of the word 'Dirge'? [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার : ৯৫]
ⓐ a kind of sonnet sequence
ⓑ a song expressing patriotic sentiment
ⓒ a long verse telling about an adventure
ⓓ a song expressing grief, lamentation and mourning **Ans.** d

16. A 'dirge' is a song to be sung at __ [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ wedding ⓑ reunions
ⓒ funerals ⓓ temples **Ans.** c

17. 'A speech or writing in praise of person' is known as- [Joint Recruitment for 2 Banks Senior Officer (IT) : 20]
ⓐ autobiography ⓑ erudite
ⓒ admiration ⓓ eulogy **Ans. d**

18. A formal composition or speech expressing 'high praise' of somebody- [৩১তম বিসিএস/ বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (সহকারী জেনারেল ম্যানেজার) : ১৮]
ⓐ elegy ⓑ eulogy
ⓒ caricature ⓓ exaggeration **Ans.** b

Non-Fiction

Essay (প্রবন্ধ) : A short piece of non-fiction that expresses the writer's opinion or shares information about a subject. গদ্যে রচিত কোনো ছোট সাহিত্যকর্ম যেখানে লেখক কোনো বিষয়ের ওপর তাঁর নিজের ধারণা বা তথ্য বা সাধারণ মানুষের দৃষ্টিভঙ্গি বিশ্লেষণ করেন। যেমন- *'Essays of Elia'* is a collection of essays by Charles Lamb.

Pamphlet : A very thin book with a paper cover, containing information about a particular subject অর্থাৎ একটি নির্দিষ্ট বিষয় সম্পর্কে তথ্য ধারণকারী খুব পাতলা কাগজের বই।

Autobiography (আত্মজীবনী) : The story of a person's life, written by that person. কোনো লেখক যখন তার নিজের জীবনী নিয়ে গ্রন্থ রচনা করেন সেই রচনাকে Autobiography বলে। যেমন- *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank.

Biography (জীবনী) : Biography শব্দের অর্থ জীবন-ইতিহাস/কড়চা। কোনো লেখক যখন অন্যের জীবনী নিয়ে গ্রন্থ রচনা করেন তাকে Biography বলে (The story of a person's life written by somebody else.)। যেমন- *Life of Charlotte Bronte* by Elizabeth Gaskell.

Travelogue (ভ্রমণকাহিনি) : A film/movie, broadcast or piece of writing about travel. ভ্রমণ সম্পর্কে কোনো লেখনীকে Travelogue বলে। যেমন- *In a Sunburned Country* by Bill Bryson.

Criticism (সমালোচনা) : The classification, interpretation, analysis, and evaluation of works of literature. যার সাহায্যে সাহিত্যকর্মের শ্রেণিকরণ, ব্যাখ্যা এবং মূল্যায়ন করা হয় তাকে Criticism বলে। যেমন- *An Apology for Poetry* by Philip Sidney.

Memoir (স্মৃতিকথা) : কোনো লেখকের জীবনের কোনো একক সময়ের স্মৃতিকথা। বিশেষ করে লেখকের জীবনের নির্দিষ্ট সময়ে ঘটে যাওয়া কোনো গুরুত্বপূর্ণ ঐতিহাসিক স্মৃতিবিজড়িত ঘটনাকে কেন্দ্র করে লেখা স্মৃতিকথা। যেমন- Henry Thoreau's memoir, *Walden*.

MCQ Solution

1. **AUTOGRAPHY means __** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (গ- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ Graph paper ⓑ Out of graph
ⓒ Writing about ⓓ Graphical thing
ⓔ Good writing **Ans.** c

2. **A person who writes about his own life is-** [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের বিভিন্ন পদ : ২১/ বাণিজ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে বাংলাদেশ ট্যারিফ কমিশনের গবেষণা কর্মকর্তা : ১৮/মেডিকেল ও ডেন্টাল কলেজ ভর্তি পরীক্ষা : ১৪-১৫]
ⓐ a diary ⓑ a chronicle
ⓒ a biography ⓓ an autobiography **Ans.** d

3. **A book written about one's own life is __** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এফ- ইউনিট) অবিজ্ঞান গ্রুপ : ১৩-১৪]
ⓐ A biography ⓑ An autobiography
ⓒ A diary ⓓ A history **Ans.** b

4. **A person who writes about his own life, writes __** [২৮তম বিসিএস/ ২৭তম বিসিএস/ ১৬তম বিসিএস/ পল্লী উন্নয়ন বোর্ডের হিসাব সহকারী : ১৪/ জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ A biography ⓑ A diary
ⓒ A chronicle ⓓ An autobiography **Ans.** d

5. **'Biography' শব্দটির অর্থ কী?** [কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের বিভিন্ন পদ : ২১]
ⓐ গ্রন্থ নির্দেশিকা ⓑ কড়চা
ⓒ বিবরণ ⓓ আলোচনা **Ans.** b

6. **Which composition emphasizes on author's witness and experiences rather than his/her own personality or life?** [শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৪-১৫]

ⓐ Poem ⓑ Paragraph
ⓒ Letter ⓓ Memoir **Ans. d**

Rhetoric

Rhetoric শব্দটি এসেছে গ্রিক শব্দ Rhetor থেকে যার অর্থ বক্তা (Public Speaker)। প্রকৃতপক্ষে কোনো বক্তব্য বা লেখনির মাঝে উদ্দেশ্য প্রণোদিতভাবে ভাষা ব্যবহারের নৈপণ্যতাকে Rhetoric (The art of persuasion, in speaking or writing) বলে।

LITERARY TERMS

Figures of Speech (বাক্যালঙ্কার) : Figures of Speech কে ভাষার অলঙ্কার বলা হয়। সাধারণত Figures of Speech কোনো শব্দ বা শব্দগুচ্ছ যা আভিধানিক বা আক্ষরিক অর্থের সাথে পার্থক্য ঘটিয়ে বিশেষ অর্থ প্রদান করে। ভাষার সৌন্দর্য বর্ধনে ব্যবহৃত এই Figures of Speech এর বৈশিষ্ট্যের ওপর ভিত্তি করে আমরা বিভিন্ন ভাগে ভাগ করতে পারি। যেমন-

Figures Based on Similarity:

Allegory বা প্রতিকাশ্রয়ী/রূপক কাহিনি

An extended narrative in prose or verse, which has a meaning behind the surface meaning অর্থাৎ কথাসাহিত্যের একটি আঙ্গিক যার মাধ্যমে চরিত্র, ঘটনা এবং পরিবেশ নিজেদের আপাত অর্থকে অতিক্রম করে এবং সমান্তরালভাবে অন্য চরিত্র, ঘটনা এবং পরিবেশ তুলে ধরে। অর্থাৎ Allegory কে বলা হয় - 'A story within a story/a story of double meaning.' যেমন- Dryden's *Absalom and Achitophel.* এখানে রাজা ডেভিড এবং অ্যাবসালোম হলেন যথ াক্রমে রাজা দ্বিতীয় চার্লস এবং তার অবৈধ সন্তান ডিউক অব মানমাউথ। বাইবেলের গল্পকে অবলম্বন করে ড্রাইডেন প্রকৃতপক্ষে রচনা করেন সমকালীন ইংল্যান্ডের রাজনৈতিক সংকটের একটি ব্যাঙ্গাত্মক ইতিবৃত্ত।

Simile (উপমা)

A simile is an explicit/open comparison between two different /unlike objects using 'like' or 'as' অর্থাৎ simile হলো দুটি ভিন্নধর্মী জিনিসের মধ্যে 'like' অথবা 'as'ব্যবহার করে সুস্পষ্ট তুলনা। যেমন- You are **like** a tiger.

Metaphor (রূপক)

A metaphor is an implicit comparison between two different objects without using 'like' or 'as' অর্থাৎ metaphor হলো দুটি ভিন্নধর্মী জিনিসের মধ্যে 'like' অথবা 'as' ব্যবহার না করে পরোক্ষভাবে/রূপকার্থে তুলনা। যেমন- You are a tiger.

MCQ Solution

1. **Rhetoric is-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ the ability to lie without revealing it with body language
ⓑ a technique used to speak faster
ⓒ the skill of using language persuasively
ⓓ the ability to interpret complex logical problems **Ans.** c

2. **'Allegory' শব্দের অর্থ কোনটি?** [রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১০-১১]
ⓐ রূপক ⓑ প্রতীক ⓒ চিহ্ন ⓓ সংকেত **Ans.** a

3. **A work which has a meaning behind the surface meaning is-** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১১]
ⓐ an epic ⓑ an allegory
ⓒ a metaphor ⓓ personification **Ans.** b

4. **Allegorical means__** [গণযোগাযোগ অধিদপ্তরের সহকারী তথ্য অফিসার : ১৩]
ⓐ poetry ⓑ written in verse
ⓒ with timely significant ⓓ having a symbolic meaning **Ans.** d

5. **Metaphor is a comparison between-** [গণযোগাযোগ অধিদপ্তরে সহকারী তথ্য অফিসার : ০৫]
ⓐ two things of Nature ⓑ two similar things
ⓒ two dissimilar objects ⓓ two criteria **Ans.** c

6. **Metaphor involves-** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) জোড় : ১৬-১৭]
ⓐ implicit comparison ⓑ illicit comparison
ⓒ explicit comparison ⓓ elaborate comparison **Ans.** a

7. **'Mana's lovely voice was music to our ears' is an example of-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ-ইউনিট) : ১৮-১৯]
ⓐ metaphor ⓑ metonymy
ⓒ simple ⓓ symbol **Ans.** a

8. **'Biman Bangladesh your home in the air' is an example of-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ-ইউনিট) Ele. Eng. : ১৮-১৯/ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৩-১৪]
ⓐ metaphor ⓑ simile
ⓒ hyperbole ⓓ personification **Ans.** a

9. **In the sentence, "The man is mad dog." 'mad dog' is an example of a/an-** [ঢাকা বিশ্বাবদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ০৯-১০]
ⓐ simile ⓑ metaphor ⓒ assonance ⓓ alliteration **Ans.** b

10. **What is the example of a metaphor?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ The lawn is a beautiful green blanket we spread out every summer.
ⓑ You could have knocked me over with a feather.
ⓒ The star danced playfully in the moonlit sky.
ⓓ The weather is as cool as a summer day in the Midwest. **Ans.** a

11. **'Rose' is often used as __ for beauty or the beautiful.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ a metaphor ⓑ parallel
ⓒ collocation ⓓ euphemism **Ans.** a

12. **Which one is a Metaphor?** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৯]
ⓐ He is as good as his brother.
ⓑ He is the star of the family.
ⓒ She sang like a cuckoo.
ⓓ The boy takes after his father. **Ans.** b

13. **'Time is money' is an example of-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Simile ⓑ Metaphor
ⓒ Personification ⓓ Allusion **Ans.** b

14. **'He is the black sheep of the family.'** What ornamentation of language has been used here? [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ personification ⓑ simile
ⓒ metaphor ⓓ exaggeration **Ans.** c

15. **The camel is the ship of the desert. Which of the following figures of speech is used in this sentence?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ৯৭]
ⓐ Simile ⓑ Metaphor
ⓒ Personification ⓓ Epigram **Ans.** b

16. **'My heart leaped into my mouth.' What type of comparison is used in the sentence?** [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার : ৯৯]
ⓐ Personification ⓑ Metaphor
ⓒ Onomatopoeia ⓓ Simile **Ans.** b

17. **A simile involves an:** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ১- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ implicit comparison ⓑ illicit comparison
ⓒ explicit comparison ⓓ elaborate comparison **Ans.** c

18. **The comparison of unlike things using the words like or as is known as-** [৩৭তম বিসিএস]
ⓐ metaphor ⓑ simile
ⓒ alliteration ⓓ personification **Ans.** b

19. **'I wondered lonely as a cloud' is an example of-** [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়/ বিভাগ/ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (সাধারণ) : ১৮]
ⓐ a symbol ⓑ a simile
ⓒ a metaphor ⓓ an alliteration **Ans.** b

20. **'My love is like a red, red rose' is an example of a-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১২- ১৩]
ⓐ metaphor simile ⓑ simile
ⓒ metonymy ⓓ synecdoche **Ans.** b

21. **Which figure of speech do you find in the following expression? "I wandered lonely as a cloud"** [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ১৪]
ⓐ simile ⓑ metaphor
ⓒ personification ⓓ alliteration **Ans.** a

22. "We have short time to stay, as you" (from the poem 'To Daffodils') is an example of- [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]

ⓐ symbol ⓑ metaphor
ⓒ simile ⓓ metonymy **Ans. c**

23. "Continuous as the stars- They stretched" (from 'I wandered lonely as a cloud') is an example of- [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]

ⓐ metaphor ⓑ metonymy
ⓒ simile ⓓ personification **Ans. c**

24. "We - dry Away/Like to the summer's rain" (from the poem 'To Daffodils') is an example of- [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১১-১২]

ⓐ metaphor ⓑ symbol
ⓒ personification ⓓ simile **Ans. d**

25. He was moving as fast as a train. Here 'as fast as' is- [শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১২-১৩]

ⓐ Metaphor ⓑ Simile
ⓒ Exaggeration ⓓ Personification **Ans. b**

26. Complete the unfinished simile by choosing the right word: 'as cunning as a __' [আইন বিচার ও সংসদ মন্ত্রণালয়ের সাব রেজিস্ট্রার : ১২]

ⓐ lamb ⓑ fox
ⓒ lark ⓓ horse **Ans. b**

27. 'Jaws of death' is an example- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ Metaphor ⓑ Simile
ⓒ Personification ⓓ Symbol **Ans. a**

Figure Based on Sound:

Alliteration বা অনুপ্রাস

The use of the same letter or Consonant sound at the beginning of words অর্থাৎ শব্দের শুরুতে একই ধরনের বর্ণ বা শব্দের পৌনঃপুনিক ব্যবহার।
যেমন-

Jingle-jangle, *m*elodious *m*urmur

Onomatopoeia বা অনুকারশব্দ

The fact of words containing sounds similar to the noises they describe. বাক্যে ব্যবহৃত শব্দ বা শব্দগুচ্ছের ধ্বনিই যখন তার অর্থ প্রকাশ করে তখন তাকে Onomatopoeia বলে। যেমন- boom, buzz, crackle, gurgle, hiss, pop, sizzle, snap, swoosh, whir, zip, etc.

It **cracked** and **growled** , and **roared** and **howled**,

(*The Rime of the Ancient Mariner* by S. T Coleridge)

Pun বা শ্লেষালঙ্কার

The clever or humorous use of a word that has more than one meaning, or of words that have different meanings but sound the same. অর্থাৎ ধ্বনির দিক থেকে একই কিন্তু অর্থের দিক থেকে ভিন্ন শব্দের চাতুর্যপূর্ণ বা কৌতুকপূর্ণ ব্যবহার। যেমন-

*For my part, I had rather **bear** with you than **bear** you. Yet I should **bear** no cross if I did **bear** you, I think you have no money in your purse.*

(William Shakespeare: *As You Like It*)

MCQ Solution

1. **The repetition of beginning consonant sound is known as-** [৩৭তম বিসিএস]
   ⓐ personification ⓑ onomatopoeia
   ⓒ alliteration ⓓ rhyme **Ans.** c
2. **Which literary device can be found in the sentence "She sells sea shells on the sea shore"?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
   ⓐ rhyme ⓑ hyperbole
   ⓒ alliteration ⓓ simile **Ans.** c
3. **Commencement of the words with the same letter.** [United Commercial Bank : 10]
   ⓐ Rhyme ⓑ Alliteration
   ⓒ Pun ⓓ Oxymoron **Ans.** b
4. **What figure of speech do you find in 'budding beauty'?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৪-১৫]
   ⓐ Assonance ⓑ Alliteration
   ⓒ Simile ⓓ Metaphor **Ans.** b
5. **'<u>m</u>ist and <u>m</u>ellow fruitfulness' Which of the following figures of speech is used in this sentence?** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]
   ⓐ personification ⓑ metaphor
   ⓒ alliteration ⓓ onomatopoeia **Ans.** c
6. **What figure of speech has been used in 'Jingle-jangle, melodious murmur'.** [সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার : ৯৯]
   ⓐ personification ⓑ metaphor
   ⓒ onomatopoeia ⓓ alliteration **Ans.** d
7. **Which one of the following is correct?** [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১০-১১]
   ⓐ I saw a saw to see a tree with an axe.
   ⓑ I saw an axe man to saw a tree with an axe.
   ⓒ I saw a saw to saw a tree with an axe.
   ⓓ I saw a saw seeing a tree with an axe. **Ans.** b

Figure Based on Association:

Allusion বা পরোক্ষ উল্লেখ

Something that is said or written that refers to or mentions another person or subject in an indirect way. অর্থাৎ কোনো ব্যক্তি, স্থান, ঘটনার প্রতি বা অন্য কোনো সাহিত্যকর্ম বা তার কোনো বিশেষ অংশের প্রতি পরোক্ষ বা প্রায় প্রত্যক্ষভাবে বা ইঙ্গিতে দৃষ্টি আর্কষণ করা। যেমন- 'The Chair she sat in, like a burnished throne,
Glowed on the marble,'

[*The Waste Land* (1922) by T. S. Eliot]

এখানে প্রসাধনরত আধুনিক রমণীর চিত্রের মধ্য দিয়ে T. S. Eliot অ্যালিউশন টেনেছে Shakespeare এর *Antony and Cleopatra* (1606-07) নিম্নোক্ত দু'টি চরণের-

The barge she sat in, [that] like a burnished throne
Burn'd on the water

Metonymy

The act of referring to something by the name of something else that is closely connected with it. পরস্পর সম্পর্কযুক্ত একটি বস্তু বা বিষয় যখন অপর বস্তু বা বিষয়ের পরিবর্তে ব্যবহার করা হয় তখন তাকে Metonymy বলে। যেমন- রাজার পরিবর্তে মুকুট বা নাট্যশালার পরিবর্তে মঞ্চ।

' Look on my works, **ye Mighty,** and despair.'

(*Ozymandious* by P. B. Shelley)

Synecdoche বা প্রতিরূপক

A word or phrase in which a part of something is used to represent a whole, or a whole is used to represent a part of something. অর্থাৎ এক ধরনের বাক্যালঙ্কারবিশেষ যাতে কোনো অংশ সমগ্রকে নির্দেশ করে অথবা সমগ্রটি কোনো অংশকে নির্দেশ করে। যেমন- The lone and level **sands** stretch far away

(*Ozymandious* by P. B Shelley)

এখানে, sands (বালি) শব্দটি desert (মরুভূমি) নির্দেশ করে।

MCQ Solution

1. **Which is the correct meaning of the word 'allusion'?** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ১০]
ⓐ false impression ⓑ prophecy
ⓒ intrigue ⓓ indirect reference **Ans.** d

2. **___ is a reference to another literary work that the reader should understand in order to make connections.** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সিং- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Satire ⓑ Allusion ⓒ Genre ⓓ Climax **Ans.** b

3. **'The Bench found him guilty.' Here 'bench' is-** [বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ Synecdoche ⓑ Metonymy
ⓒ Simile ⓓ Metaphor **Ans.** b

Figures Based on Difference:

Antithesis বা বিরোধালঙ্কার

The complete opposite of something. অর্থাৎ পরস্পরের কাছাকাছি সন্নিবেশিত শব্দগুচ্ছ দ্বারা সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব ও অর্থের প্রকাশ। যেমন-

Man **proposes**, God **disposes**

Anti-Climax/Bathos

A statement in which there is a sudden fall from the serious to the trivial or from the sublime to the ridiculous. অর্থাৎ কোনো বর্ণনায় কোনো গুরুগম্ভীর ভাব বা উচ্চাঙ্গের শৈলী থেকে হঠাৎ তারল্যে বা তুচ্ছতায় অবনমন। যেমন-

He lost his **family**, his **car** and his cell **phone**.

Epigram

A poem is called an epigram if it is short (usually no longer than six lines) and it makes a witty observation. অর্থাৎ প্রজ্ঞাদীপ্ত ও মজাদার উপায়ে কোন ভাবকে ছোট কবিতা বা phrase আকারে প্রকাশকে Epigram বলে।

'Our sweetest songs are those that tell of saddest thought'
(Ode: *To a Skylark* by P. B. Shelley)

Climax বা মহামুহূর্ত

The peak of importance in a play or in a story. অর্থাৎ কোনো নাটক বা গল্পের মহামুহূর্তকে Climax বলে। এই বিন্দুতে গল্পের Action সর্বোচ্চ পর্যায়ে পৌঁছায় এবং এর পরপরই Fall শুরু হয়। যেমন- He smiles, he laughs and roars.

Paradox

A statement in which a seeming contradiction may reveal an unexpected truth. কোনো উক্তি যাকে আপাতদৃষ্টিতে মনে হয় পরস্পর বিরোধী ও উদ্ভট, কিন্তু যার মধ্যে পরে একটি যুক্তিগ্রাহ্য অর্থ আবিষ্কৃত হয়। যেমন-

One short sleep past, we wake eternally
And death shall be no more; Death, thou shalt die.
(*Death Be Not Proud* By John Donne)

Oxymoron

A phrase that combines two words that seem to be the opposite of each other. পরস্পর বিপরীতার্থক দুটি শব্দের সম্মিলনে গঠিত phrase এর ব্যবহারকেই Oxymoron বলে। যেমন-

All changed, changed utterly:
A **terrible beauty** is born.
(*Easter* 1916 by W.B. Yeats)

MCQ Solution

1. **Choose the appropriate one of the four figures of speech used in and mentioned the respective sentences: Man proposes, God disposes.** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ৯৯]
ⓐ Oxymoron ⓑ Antithesis
ⓒ Pun ⓓ Irony **Ans. b**

2. **Climax is related to-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় : ০৭-০৮]
ⓐ Prose ⓑ Drama ⓒ Poetry ⓓ Novel **Ans. b**

3. **নাটকের পরিভাষায় 'Climax' অর্থ কী?** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (নাট্যকলা ও সঙ্গীত) : ০৯-১০]
ⓐ দ্বন্দ্ব ⓑ মহামুহূর্ত ⓒ নাটকীয়তা ⓓ গ্রন্থীমোচন **Ans. b**

4. **A climax is-** [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ a climbing apparatus ⓑ point of greatest intensity
ⓒ a crisis in a drama ⓓ the latest scene in a drama **Ans. b**

5. **The 'climax' of a plot is what happens-** [৩৬তম বিসিএস/ ৩৫তম বিসিএস/ ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) বি.এসসি. : ১৭-১৮]
ⓐ in the beginning ⓑ at the end
ⓒ at the height ⓓ in the confrontation **Ans. c**

6. **Epigram is a short poem that does not exceed more than __ .** [Janata Bank Ltd. Officer (Cash) : 20]
ⓐ six lines ⓑ eight lines
ⓒ twelve lines ⓓ fourteen lines **Ans. a**

7. **'Paradox means-** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) জোড় : ১৫-১৬]
ⓐ A statement containing two opposing but true ideas
ⓑ A funny situation involving a dilemma
ⓒ A false statement to deceive people
ⓓ A disease **Ans. a**

8. **Paradox is a statement that is-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (এফ- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ True if and only if it is false but false if and only if it is true
ⓑ Difficult to understand
ⓒ Self-contradictory ⓓ False **Ans. c**

9. **The word 'Paradoxical' refers to-** [জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ Similar ⓑ Consistent
ⓒ Contradictory ⓓ Opposite **Ans. c**

10. **'Paradox' is-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ A statement which is false
ⓑ A statement which is apparently self-contradictory
ⓒ A statement which is apparently false
ⓓ A statement which is apparently true **Ans. b**

11. A 'Paradox' is- [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ০৩-০৪]

ⓐ an impossibility
ⓑ something miraculous
ⓒ a perfect model or copy
ⓓ an improbable combination of opposing qualities **Ans.** d

12. Apparently contradictory words appearing in conjunction is called- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১৬-১৭]

ⓐ hyperbole ⓑ paradox
ⓒ oxymoron ⓓ antithesis **Ans.** b

13. 'There is no one so poor as a wealthy miser.' This is an example of- [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (মানবিক স্কুল) : ১১-১২]

ⓐ paradox ⓑ synecdoche
ⓒ consonance ⓓ caesura **Ans.** a

14. The sentence 'Death, thou shalt die' is an example of- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় : ০৭-০৮]

ⓐ simile ⓑ metaphor
ⓒ irony ⓓ paradox **Ans.** d

15. Milton's phrase "darkness visible" to describe hell is an example of- [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ oxymoron ⓑ onomatopoeia
ⓒ paronomasia ⓓ paradox **Ans.** a

Figures Based on Imagination:

Apostrophe

কোনো ব্যক্তি, বস্তু বা বিমূর্ত ধারণাকে প্রত্যক্ষ করে সম্বোধন করা, যেখানে প্রায়শ মৃতকে জীবন্ত, অনুপস্থিতকে উপস্থিত, অমানবীয়কে মানবীয় রূপে বিবেচনা করা হয়। সাধারণত এখানে উচ্চস্বরে "O" দিয়ে সম্বোধন করা হয়। যেমন-

'...O Wind,
If Winter comes, can Spring be far behind?'
(P B Shelley: *Ode to the West Wind*)

Hyperbole বা অত্যুক্তি

A purposeful exaggeration for emphasis or humor. অর্থাৎ কোন বিষয়কে গুরুত্ব দেওয়ার জন্য অথবা হাস্যকর করার জন্য অতিশয়োক্তি করা। যেমন-

'All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand. Oh, Oh, Oh!'
(*Macbeth* by Shakespeare)

'Ten thousand saw I at a glance'
(*Daffodils* by William Wordsworth)

Personification বা নরত্বারোপ

The description of an object or an idea as if it had human characteristics. অর্থাৎ নিষ্প্রাণ ও জড় কোনো বস্তু বা বিষয় বা বিমূর্ত কোন দোষ বা গুণ প্রভৃতির মধ্যে মনুষ্য বৈশিষ্ট্য আরোপ করা। যেমন-

'And joy, whose hand is ever at his lips.'

(Keats: *Od on Melancholy)*

MCQ Solution

1. **Apostrophe is an exclamatory addressing of an imaginary person or abstract idea.** Which of the following is not an example of apostrophe? [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ Death! be not proud,
ⓑ ROLL on, thou deep and dark blue Ocean, roll!
ⓒ Where, O Death! the sting?
ⓓ Is Science a Daughter of Art? **Ans.** d

2. **'Milton! Thou should be living at this hour' is an example of-** [বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (ই- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ Apostrophe ⓑ Euphemism
ⓒ Hyperbole ⓓ Personification **Ans.** a

3. **'A way of speaking or writing that makes something sound better, more exciting, dangerous etc. than it is really is-' This can be the best definition of the term-** [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৩-১৪]
ⓐ Personification ⓑ Simile
ⓒ Synecdoche ⓓ Hyperbole **Ans.** d

4. **The figure of speech in which the author makes an obvious exaggeration for emphasis or create some specific effect is-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৬-১৭]
ⓐ metaphor ⓑ personification
ⓒ metonymy ⓓ hyperbole **Ans.** d

5. **'Ten thousand saw I at a glance' is a figure of speech known as __ .** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (বি১- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ hyperbole ⓑ litotes
ⓒ irony ⓓ satire **Ans.** a

6. **Choose the appropriate one of the four figures of speech: Here's the smell of blood still: all the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.** [সহকারী থানা/উপজেলা শিক্ষা অফিসার : ৯৯]
ⓐ Euphemism ⓑ Epigram
ⓒ Metonymy ⓓ Hyperbole **Ans.** d

7. **A hyperbole is a/an:** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ১- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ authentic statement of something
ⓑ overstatement of something
ⓒ understatement of something
ⓓ hesitant statement of something **Ans.** b

8. **The underlined part in 'She felt it was taking <u>a hundred years</u> to complete the exam.' is an example of-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ a simile ⓑ a symbol
ⓒ a hyperbole ⓓ an understatement **Ans.** c

9. **The technique of treating non-living things as humans is called-** [নোয়াখালী বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৪-১৫/ বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (বিজ্ঞান) : ০৯-১০]
ⓐ Living ⓑ Description
ⓒ Feeding ⓓ Personification **Ans.** d

10. **Applying human qualities to non-human things is known as-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ simile ⓑ imagery
ⓒ personification ⓓ metaphor **Ans.** c

11. **Personification is a figure of speech in which human features are attributed to inanimate objects or abstract ideas.** Which of these is an example of personification? [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ My song has put off her adornments
ⓑ My poet's vanity dies
ⓒ a flute of reed
ⓓ Both (a) & (b) **Ans.** d

12. **In the sentence, "Death lays his icy hands on kings", 'Death' is an example of __ .** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৬-০৭]
ⓐ symbolism ⓑ metaphor
ⓒ hyperbole ⓓ personification **Ans.** d

13. **Personification is a figure of speech in which human features are attributed to inanimate objects or abstract ideas. Which of these is an example of personification?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ 'Let the traffic policeman wear black cotton gloves'
ⓑ 'Scribbling on the sky the message He is Dead'
ⓒ 'Put crepe bows round the white necks of the public doves'
ⓓ 'Let aeroplanes circle moaning overhead' **Ans.** d

14. **"The waves beside them danced" (from 'I Wandered Lonely as a Cloud') is an example of-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় : ১১-১২]
ⓐ simile ⓑ metaphor
ⓒ metonymy ⓓ personification **Ans.** d

15. **'Time waits for none' is an example of-** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Simile ⓑ Metaphor
ⓒ Personification ⓓ Allusion **Ans.** c

16. **'The foggy day mocks at my plan to wash clothes.'** The literary technique used in the sentence is a/an __ . [বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Personification ⓑ Analogy
ⓒ Metaphor ⓓ None of the above **Ans.** a

Figure Based on indirectness:

Euphemism বা সুভাষণ

An indirect word or phrase that people often use to refer to something embarrassing or unpleasant, sometimes to make it seem more acceptable than it really is. নিরানন্দ, ভয়ঙ্কর, অতৃপ্তিদায়ক বা বিশ্রী কিছু বোঝানোর লক্ষ্যে সচেতনভাবে মোলায়েম করে, অস্পষ্ট ভাবে ঘুরিয়ে বলা। যেমন-

She is at rest. (meaning, she's dead.)

Irony বা বক্রাঘাত

The use of words that say the opposite of what you really mean, often as a joke and with a tone of voice that shows this. অর্থাৎ কোনো বিবৃতি বা অবস্থা বা কর্মে খোলামেলা ভাবে যা বলা হয় তার অন্তরালে বিপরীতধর্মী (Disguisedly sarcastic) একটি সত্য থাকে। যেমন- *Pride And Prejudice* by Jane Austen এর প্রথম বাক্য 'It is a true universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.'। অর্থাৎ এটা চিরন্তন সত্য যে, সৌভাগ্যবান বিত্তবান পুরুষের স্ত্রী প্রয়োজন হয়। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে সৌভাগ্যবান বিত্তবান পুরুষের স্ত্রীর অভাব হয় না। আয়রনির সাহায্যে লেখিকা বোঝাতে চেয়েছেন, কুমারী নারীর যথার্থই একজন বিত্তবান স্বামী প্রয়োজন।

Litotes

The use of a negative or weak statement to emphasize a positive meaning. অর্থাৎ নেতিবাচক বা দুর্বল কোনো বর্ণনা ব্যবহার করে জোর দিয়ে কোনো ইতিবাচক অর্থ প্রকাশ করাকে Litotes বলে। যেমন-

He wasn't slow to accept the offer. (= He was quick to accept the offer.)

Sarcasm বা শ্লেষোক্তি

Sarcasm is a sharp, bitter, or cutting expression or remark; a bitter gibe or taunt অর্থাৎ অনুভূতিকে আহত করার উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত তিক্ত মন্তব্য এবং এরূপ মন্তব্যের ব্যবহার।

MCQ Solution

1. **Substitution of an unpleasant or vulgar expression is called:** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ Euphemism ⓑ Alliteration
   ⓒ Allusion ⓓ Eponym **Ans.** a
2. **The literary term 'euphemism' means-** [৩৮তম বিসিএস/ ১৩তম বিসিএস]
   ⓐ vague idea ⓑ inoffensive expression
   ⓒ a sonnet ⓓ wise saying **Ans.** b
3. **The word 'Euphemism' means-** [২০তম বিসিএস]
   ⓐ stating one thing like another.
   ⓑ description of disagreeable thing by an agreeable name.
   ⓒ contrast of words is made in the same sentence.
   ⓓ a statement is made emphatic by overstatement. **Ans.** b
4. **Choose the word which best expresses the meaning of IRONIC.** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এইচ- ইউনিট) বিজোড় : ১৩-১৪]
   ⓐ Inflexible ⓑ Serious
   ⓒ Polluted with iron ⓓ Disguisedly sarcastic **Ans.** d
5. **King Lear banished his youngest daughter Cordelia from his Kingdom; but at the end, she became his only shelter. This is an example of-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ১০-১১]
   ⓐ irony ⓑ sarcasm ⓒ hyperbole ⓓ metaphor **Ans.** a
6. **The word 'merit' in the sentence " The boy showed his merit by making twenty mistakes in ten minutes" is an example of-** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (বি১- ইউনিট) : ১৪-১৫]
   ⓐ irony ⓑ metaphor ⓒ personification ⓓ pun **Ans.** a
7. **In the poem 'Ozymandias', the phrase 'king of kings' is an example of-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৪-১৫]
   ⓐ Exaggeration ⓑ Irony
   ⓒ Sarcasm ⓓ Humour **Ans.** b

Some Other Important Literary Terms:

Digression

কোনো সাহিত্যকর্মের প্রধান বিষয়বস্তুর সাথে প্রায় অপ্রাসঙ্গিক বিষয়বস্তুর সংযোজন বা অবতারণাকে Digression বলে।

Parody

A piece of writing, music, acting, etc. that deliberately copies the style of somebody/something in order to be amusing. অর্থাৎ এক ধরনের কৌতুককর লেখা, সঙ্গীত, অভিনয় যা সচেতনভাবে অন্য কোনো ব্যক্তির শৈলীর অনুকরণে করা হয়।

Poetic Licence

সাহিত্যকর্ম রচনার ক্ষেত্রে কোনো লেখক প্রচলিত ধারার লেখনির নিয়মের বাইরে গিয়ে লেখকের নিজস্ব ধারার লেখা প্রয়োগ করার অধিকারকে Poetic Licence বলে। অর্থাৎ- the right assumed by poets to alter or invert standard syntax or depart from common diction or pronunciation to comply with the metrical or tonal requirements of their writing.

Pleonasm

The use of more words than are necessary to express a meaning. অর্থাৎ অর্থ প্রকাশের ক্ষেত্রে প্রয়োজনের অতিরিক্ত শব্দের ব্যাবহারকে Pleonasm বলে।
যেমন- '**see** with your eyes' এখানে see শব্দ দিয়েই পূর্ণ অর্থ প্রকাশ হতো।

Farce বা প্রহসন

A funny play for the theatre based on ridiculous and unlikely situations and events. অর্থাৎ মঞ্চে কোনো অসম্ভব্য পরিস্থিতি ও ঘটনার উপর ভিত্তি করে রচিত এক ধরনের হাস্যকর নাটক। Farce কে সাধারণত comedy 'র একটি উপাদান হিসেবে গুণ্য করা হয়। Farce এর বৈশিষ্টগুলি উপন্যাসেও প্রতীয়মান হতে পারে।

Lullaby or Cradle song বা ঘুমপাড়ানি গান

A soft gentle song is sung to make a child go to sleep. অর্থাৎ শিশুকে ঘুমপাড়ানোর জন্য নরম সুরে গাওয়া গান। যেমন-

Twinkle twinkle little star
How I wonder what you are
Up above the world so high
Like a diamond in the sky....

Refrain বা ধ্রুবক

A phrase, line or lines repeated at intervals during a poem and especially at the end of a stanza অর্থাৎ কবিতায় স্তবকের শেষে কোনো শব্দগুচ্ছ, লাইন বা শ্লোক পুনরাবৃত্তি।

O where ha you been, **Lord Randal, my son?**
And where ha you been, **my handsome young man?**
I ha been at the greenwood; **mother, mak my bed soon,**
For I'm wearied wi hunting, **and fain wad lie down.**

An wha met ye there, **Lord Randal, my son?**
And wha met ye there, **my handsome young man?**
O I met wi my true-love; **mother, mak my bed soon,**
For I'm wearied wi huntin, **and fain wad lie down.**

(*Lord Randall* by Anonymous poet)

Satire বা ব্যঙ্গরচনা

Writing that comments humorously on human flaws, ideas, social customs, or institutions in order to change them অর্থাৎ এক ধরনের রচনা যা আলোচ্য বিষয়কে লঘু ও তুচ্ছ করে তার প্রতি অবজ্ঞা, ঘৃণ্য, ক্রোধ বা কৌতুকের মনোভাব জাগিয়ে তোলে। যেমন- *The hungry judges soon the sentence sign, and wretches hang that jurymen may dine.* (Alexander Pope)

Subjectivity বা আত্মমাত্রিকতা

The fact of being influenced by personal ideas, opinions or feelings, rather than facts. অর্থাৎ কোন অভিব্যক্তির বহিঃপ্রকাশে লেখকের যে ব্যক্তিগত অনুভূতি, মতামত বা ধারণা প্রকাশ পায়।

Symbol বা প্রতীক

A person, an object, an event, etc. that represents a more general quality or situation. অর্থাৎ একটি বিষয়ের পরিবর্তে অপর কোন বস্তু বা বিষয়কে প্রতীক রূপে ব্যবহার করাকে Symbol বলে। যেমন- *The Scarlet Letter* by Nathaniel Hawthorne উপন্যাসে A অক্ষরটি Adultery এর Symbol.

MCQ Solution

1. **If a part of a speech or writing breaks the theme, it is called-** [৩৩তম বিসিএস/ যশোর বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (এফ- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ pomposity ⓑ digression
   ⓒ exaggeration ⓓ anti-climax **Ans.** b
2. **__ is a type of literary device where an author ridicules specific people, groups, or some aspects of society.** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ Parody ⓑ Setting ⓒ Satire ⓓ Elegy **Ans.** c
3. **A satire is-** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় (বি১- ইউনিট) : ১৬ -১৭]
   ⓐ a composition in verse or prose aiming at eliminating evil customs from the society
   ⓑ an implicit comparison between two different things
   ⓒ a statement of a situation or an action which usually means the opposite of its surface meaning
   ⓓ a witty composition which is apparently self-contradictory **Ans.** a
4. **A funny imitation of a poem-** [Social Islami Bank Ltd. : 10]
   ⓐ Counterfeit ⓑ Sonnet
   ⓒ Caricature ⓓ Parody **Ans.** d
5. **Use of more words than are needed to express the meaning.** [IFIC Bank : 10]
   ⓐ Circumlocution ⓑ Verbatim
   ⓒ Pleonasm ⓓ Ventriloquism **Ans.** c

6. **'Poetic Licence' means-** [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) বিজোড় : ১৪-১৫]
   ⓐ freedom to write poetry
   ⓑ freedom to read poetry
   ⓒ freedom to change the normal rules of language in a special piece of writing
   ⓓ doing what one likes **Ans. c**
7. **Lines of a song or poem repeated at end of every verse is called a-** [শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় : ০৩-০৪]
   ⓐ simile ⓑ metaphor ⓒ quatrain ⓓ refrain **Ans. d**
8. **"The hungry judge soon the sentence sign, And wretches hang that jurymen may dine" this is an example of-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় : ১১-১২]
   ⓐ a satire ⓑ an irony
   ⓒ a metaphor ⓓ a metonymy **Ans. a**
9. **Which one is not a literary ornament?** [জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের ইন্সপেক্টর : ১০]
   ⓐ Simile ⓑ Similar ⓒ Similitude ⓓ Sarcasm **Ans. b**

Prosody

ছন্দোময় গঠনের নিয়মানুগ অধ্যয়ন বা ছন্দঃপ্রকরণকে Prosody বলে (Prosody is the study of versification; especially the systematic study of metrical structure)। Prosody তে কবিতার বিভিন্ন গাঠনিক উপাদান নিয়ে আলোচনা করা হয়। নিচে বিভিন্ন প্রকার উপাদান সম্পর্কে আলোচনা করা হলো-

Rhythm
ভাষাকে শ্রুতিমধুর করার অভিপ্রায়ে সুনিয়মিত ও সুপরিমিতভাবে ধ্বনিবিন্যাস করার বিভিন্ন প্রণালীর নামকে Rhythm বা ছন্দ বলে।

Verse
কবিতার যেমন ছন্দ থাকে, গদ্যেরও তেমনি ছন্দ থাকে। কবিতার একটি লাইন, কবিতা বা কাব্যের নির্দিষ্ট metrical pattern এ সাজানো অংশকে Verse বলা হয়।

Free Verse
Verse এ যখন কোনো নির্দিষ্ট metre pattern, rhyme বা musical pattern ব্যবহৃত হয় না তখন তাকে Free Verse (মুক্তছন্দ) বলা হয়।

Blank verse
মিলহীন আয়াম্বিক পেন্টামিটারের চরণসংবলিত পদ্য ছন্দকে (Poetry written in unrhymed iambic pentameter) Blank verse বা অমিত্রাক্ষর ছন্দ বলে।

Stanza

কবিতার লাইনগুলোকে বিভিন্ন stanza বা স্তবকে ভাগ করা হয়। এটি কবিতার কাঠামোর ক্ষুদ্র একক। কিছু কিছু ক্ষেত্রে (stanza) স্তবক কবিতার চিন্তার একক হিসেবে ব্যবহৃত হয়।

Quatrain

দুই লাইনের stanza কে couplet এবং চার লাইনের stanza কে Quatrain বলা হয়।

Metre

একটি কবিতার কয়েকটি লাইনের একই ধরনের stress pattern এর পুনরাবৃত্তিকে Metre (The arrangement of 'feet') বলে। তিনটি Metre সংবলিত কবিতার লাইনকে trimeter এবং পাঁচটি Metre সংবলিত কবিতার লাইনকে pentameter বলে।

MCQ Solution

1. **Prosody signifies the systematic study of-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৪- ০৫]
   ⓐ Drama ⓑ short story
   ⓒ Novel ⓓ Versification **Ans. d**
2. **'Blank verse' অর্থ কী?** [সমাজসেবা অফিসার : ১০]
   ⓐ অন্ত্যানুপ্রাস ⓑ অমিত্রাক্ষর ⓒ পয়ার
   ⓓ মাত্রবৃত্ত ⓔ অক্ষরবৃত্ত **Ans. b**
3. **'Blank verse' is a kind of verse-** [কারা অধিদপ্তরের কারা তত্ত্বাবধায়ক : ১০/ তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে তথ্য অফিসার : ০৫/ ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৫-১৬]
   ⓐ having no rhyming end ⓑ having blanks in the verse
   ⓒ having no verse from ⓓ having no rhythmic flow **Ans. a**
4. **What is trimeter?** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৯- ১০]
   ⓐ a line of a poem consisting of three feet.
   ⓑ a line of a poem consisting of three syllable
   ⓒ a line of a poem consisting of three rhyme
   ⓓ all are correct. **Ans. a**
5. **Choose the one which does not fit in-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ১০-১১]
   ⓐ sonnet ⓑ ode ⓒ stanza ⓓ elegy **Ans. c**
6. **Couplet can occur in-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) : ০৬- ০৭]
   ⓐ short story ⓑ essay
   ⓒ poetry ⓓ novel **Ans. c**

Assonance (স্বরানুপ্রাস):

একই চরণে বা কবিতার ভিন্ন ভিন্ন অংশে একই রকম ধ্বনিবিশিষ্ট স্বরবর্ণের ব্যবহার দ্বারা শৈলগত আবহনির্মাণ প্রক্রিয়াকে Assonance বলে। এটি চরণের শেষে বা মাঝখানেও হতে পারে।

Consonance (ধ্বনিব্যঞ্জনা):

শব্দে স্বরবর্ণের ব্যবহারের সাদৃশ্য না রেখেই দুই বা ততোধিক শব্দে ব্যঞ্জনবর্ণের পুনরাবৃত্তিকে Consonance বলে।

Caesura (ছন্দোযতি):
কবিতার লাইনে কোনো ছন্দবিরতিকে Caesura বলে। এটি মূলত ভাষার প্রাকৃতিক ছন্দগত।

Tone (স্বর):
The quality of somebody's voice, especially expressing a particular emotion. অর্থাৎ এটি কোনো উক্তির স্বর, বিশেষ করে যখন তা কোনো বিশেষ অনুভূতি বা আবেগ প্রকাশ করে তাকে Tone বলে। Tone ব্যবহারের মাধ্যমে বক্তা তার আবেগ যেমন- রুক্ষতা, দরদ, বিরক্তি, আগ্রহ ইত্যাদি প্রকাশ করে থাকে।

MCQ Solution

1. **Assonance refers to the repetition of same vowel in two or more words placed closely. Which of the following is not an example of assonance?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Curse, bless me now ⓑ Men sell the wedding bells
ⓒ Go and now the lawn ⓓ We light fire on the mountain **Ans.** a
2. **Assonance refers to the repetition of similar vowel sounds. Which of the following is an example of assonance?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি - ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ the flash of a hand ⓑ burning broom
ⓒ cawing crow ⓓ buzzing bell **Ans.** a
3. **'An Austrian army awfully arrayed' is an example of-** [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৭-১৮]
ⓐ alliteration ⓑ assonance
ⓒ reiteration ⓓ consonance **Ans.** b
4. **Consonance refers to the repetition of similar consonant sounds. Which of the following is not an example of consonance?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ Curse, bless me now ⓑ Dark deep dread
ⓒ Bleak chill stream ⓓ Fierce tears flow **Ans.** c
5. **Identify the tone: 'Ugh! Do I have to sit through another boring lecture?'** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৫-১৬]
ⓐ Calm ⓑ Annoyed ⓒ Scary ⓓ Excited **Ans.** b

Rhyme
The similarity of sound between two words. অর্থাৎ দুটি শব্দের মধ্যে ধ্বনির অন্ত্যমিলকে (aid/paid; host/ghost; love/dove) Rhyme বলে।

MCQ Solution

1. **বাংলায় 'ছড়া' শব্দের ইংরেজি-** [শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপ-সহকারী পরিচালক : ০১]
ⓐ Poem ⓑ Poetry ⓒ Lyric ⓓ Rhyme **Ans.** d

2. **Find the 'odd one out'.** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ above ⓑ love ⓒ dove ⓓ prove **Ans. d**

3. **Which word rhymes with 'brow'** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ডি- ইউনিট) : ০৮-০৯]
ⓐ crow ⓑ through
ⓒ crew ⓓ now **Ans. d**

4. **'Comb' rhymes with-** [বরিশাল বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৩-১৪]
ⓐ dome ⓑ bomb ⓒ tomb ⓓ boom **Ans. a**

5. **Find the odd one.** [Rajshahi Krishi Unnayan Bank (Supervisor) : 15]
ⓐ host ⓑ ghost ⓒ coast ⓓ cost **Ans. d**

6. **Find the 'odd one out'.** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ host ⓑ most ⓒ lost ⓓ coast **Ans. c**

7. **Find the 'odd one out'.** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১১-১২]
ⓐ drown ⓑ own
ⓒ brown ⓓ town **Ans. b**

8. **Which of the following words rhymes with the word iron'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ lion ⓑ siren ⓒ Byron ⓓ nylon **Ans. a**

9. **Which of the following words does not rhyme with the word 'lion'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ ion ⓑ iron ⓒ cyan ⓓ nylon **Ans. d**

10. **Which of the following words rhymes with the word 'wear'?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১৩-১৪]
ⓐ dear ⓑ near ⓒ we're ⓓ hair **Ans. d**

11. **Which of the following words rhymes with the word 'paid'** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি২- ইউনিট) : ১২-১৩]
ⓐ made ⓑ red ⓒ head ⓓ said **Ans. a**

12. **Which of the following words does not rhyme with the rest?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ said ⓑ made ⓒ raid ⓓ paid **Ans. a**

13. **'Paid' does not rhyme with __ .** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ aid ⓑ said
ⓒ spade ⓓ weighed **Ans. b**

14. **Among the following, the word that does not rhyme is-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) : ০২-০৩]
ⓐ due ⓑ few ⓒ new ⓓ who **Ans. d**

15. **Which pair of words does not sound alike?** [শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় (ক১- ইউনিট) : ১৪-১৫]
ⓐ weather, whether ⓑ heard, hard ⓒ sweet, suit
ⓓ boy, buoy ⓔ key, quay **Ans. c**

Mythology

Myth বা পুরাণ

A story from ancient times, especially one that was told to explain natural events or to describe the **ancient history** of a people. অর্থাৎ প্রাচীনকাল থেকে পুরুষানুক্রমে প্রবাহমান কাহিনি বা লোককাহিনি (A legend), বিশেষ করে কোন জাতির আদি ইতিহাস সম্পৃক্ত বিশ্বাস বা ধারণা এবং নৈসর্গিক ঘটনাবলীর ব্যাখ্যা।

ইংরেজি সাহিত্যে বিভিন্ন ধরনের পৌরাণিক কাহিনি বিশেষ করে গ্রিক ও রোমান কাহিনি ব্যবহৃত হয়েছে। প্রকৃতপক্ষে পৌরাণিক কাহিনি ও চরিত্র সম্পর্কে ভালো ধারণা না থাকলে ইংরেজি সাহিত্য চর্চা করা অনেকটাই অসম্ভব। নিচে কিছু গুরুত্বপূর্ণ পৌরাণিক চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করা হলো-

Zeus: গ্রিক পুরাণের প্রধান দেবতা ও সমগ্র মর্ত্যভূমি, আকাশ, বায়ুমণ্ডল ও স্বর্গের একচ্ছত্র অধিপতি। দেবতা ও মানবের পিতা জিউস ছিলেন ক্রনাস ও রিয়ার কনিষ্ঠ পুত্র। রোমান পুরাণে জিউসের নাম জুপিটার (Jupiter)।

Aphrodite: গ্রিকপুরাণের প্রেমের দেবী। হোমারের বর্ণনায় তিনি দেবরাজ জিউস ও ডাইওনের কন্যা তবে হেডিওসের মতে তার জন্ম হয়েছিল সমুদ্র ফেনা থেকে। ট্রয়ের যুদ্ধে তিনি ট্রোজানদের পক্ষ নিয়েছিলেন। রোমান পুরাণে আফ্রোদিতির নাম ভেনাস।

Hellen: গ্রিক পুরাণতত্ত্ব অনুসারে, Hellen, (যার অর্থ উজ্জ্বল) ছিলেন থায়া'র (Phthai) রাজা ও প্রাচীন গ্রিক উপজাতী বা Hellenes (হেলিনিস) এর আদিজনক। তিনি হলেন গ্রিক সংস্কৃতির উদ্ভাবক এবং Hellenic শব্দটি তার নাম থেকে উদ্ভাবিত যার অর্থ The Greek।

Helen: বিখ্যাত গ্রিস ও ট্রয়ের ধ্বংসাত্মক যুদ্ধের কারণরূপে খ্যাত হেলেন গ্রিক ও রোমান পুরাণে সর্বাধিক আলোচিত নারী চরিত্র। দেবরাজ জিউস ও স্পারটার রাজা টেন্ডারিউস পত্নি লেডার মিলনের ফলে জন্ম হয় এই সর্বনাশা রূপের অধিকারিনী হেলেনের। গ্রিসের বিখ্যাত বীর অ্যাকিলিসসহ অনেকেই ছিল হেলেনের পাণিপ্রার্থী। তাদের সবার মাঝ থেকে স্পার্টার রাজা মেনেলাউসকে হেলেন স্বামী হিসেবে গ্রহণ করেছিলেন।

Achilles: গ্রিক পুরাণে অন্যতম শ্রেষ্ঠ বীর। আয়োলকাসের রাজা পেলিয়াস ও সাগরদেবী থেটিসের পুত্র। জন্মের পর মা থেটিস তাকে চিরঞ্জীব করতে চেয়েছিলেন। সে সময় মনে করা হতো Styx নদীর পানি মানুষকে চিরঞ্জীব করতে পারে তাই থেটিস তার পায়ের গোড়ালি ধরে Styx নদীতে স্নান করান কিন্তু তার পায়ের গোড়ালি থেকে যায় অসিক্ত। ফলে এই গোড়ালি আঘাতসাধ্য থেকে যায়। ট্রয়ের যুদ্ধে প্যারিসের তীর অ্যাকিলিসের গোড়ালিকে বিদ্ধ করলে তিনি মারা যান।

Hercules: গ্রিক পুরাণে সর্বশ্রেষ্ঠ বীর হেরাক্লাসের ল্যাটিন নাম হারকিউলিস। তিনি ছিলেন দেবরাজ জিউস ও অ্যাসফিত্রিয়ন পত্নি আল্কমিনির পুত্র। অসীম সাহস ও দুর্দান্ত দৈহিক শক্তির অধিকারী এই বীর মানুষ হয়েও দেবতার মর্যাদা লাভ করেছিলেন। যৌবনে মাইসিনির রাজার দ্বারা বিভিন্ন কঠিন পরীক্ষার সম্মুখীন হন যা গ্রিক পুরাণে 'Twelve Labour of Hercules' নামে পরিচিত।

Dionysus: গ্রিক পুরাণে মদ ও উর্বরতার দেবতা। তিনি ছিলেন দেবরাজ জিউস ও থেবান রাজকুমারী সিমেলির পুত্র। তিনি ব্যাক্কাস (Bacchus) নামেও পরিচিত।

Orpheus: গ্রিক পুরাণে মহাকাব্যের উপদেবী ক্যালিওপীর পুত্র। সকল সংগীতজ্ঞের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পূরাননাকার ও কবি দেবতা অ্যাপোলোর কাছ থেকে একটি বীণা পেয়েছিলেন। তাতে তোলা সুরগুনে মুগ্ধ হতো বন্যজন্তু, গাছপালাসহ ঝর্ণাধারা।

Phoenix: প্রাচীন মিশরীয়দের কিংবদন্তী অনুযায়ী বিখ্যাত এই পাখিটি পৃথিবীতে একটিই ছিল। জন্ম জন্মান্তরের মধ্য দিয়ে বার বার পৃথিবীতে ফিরে আসতো। জন্মায়ু শেষে এটি চলে যেত আরব দেশে আর সেখানে গিয়ে বিভিন্ন মশলা দিয়ে তার বাসা বানিয়ে তাতে আগুন জালিয়ে আত্মহূতি দিত এবং তার ছাই থেকে জন্ম নিত আরেকটি ফিনিক্স (a mythical bird regenerating from ashes)।

MCQ Solution

1. 'Mythology' এর পরিভাষা কোনটি? [বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় (বি- ইউনিট) : ১৫-১৬]
ⓐ পুরাকথা ⓑ মিথ
ⓒ পুরাণতত্ত্ব ⓓ মিথতত্ত্ব **Ans.** c

2. A myth is- [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় (বাণিজ্য শাখা) : ১৩-১৪/ শ্রম পরিদপ্তরের সহকারী শ্রম পরিচালক : ০৬]
ⓐ An adventurous story ⓑ A mysterious story
ⓒ A detective story ⓓ A legend **Ans.** d

3. 'Myth' means- [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (সি- ইউনিট) : ০৯-১০]
ⓐ The story of the old time heroes
ⓑ The story of the civilization
ⓒ The story of the childhood
ⓓ The story of the ancient history. **Ans.** d

4. Mythology is the study of various beliefs about __ [কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় (বি-ইউনিট) : ০৮-০৯]
ⓐ monsters and fairies
ⓑ kings and and queens
ⓒ gods and goddesses
ⓓ knights and acquires
ⓔ adventures and voyages **Ans.** c

5. Who was the 'God of Sky' and the 'King of Olympus'? [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় (সি১- ইউনিট) কলা ও মানবিকী অনুষদ : ১৫-১৬]
ⓐ Jupiter ⓑ Apollo
ⓒ Neptune ⓓ Venus **Ans.** a

6. The word 'Hellenic' refers to- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ- ইউনিট) Ele. Eng. : ১২-১৩]
ⓐ Helen ⓑ Divine
ⓒ Greek ⓓ Roman **Ans.** c

7. **Helen of Troy was the wife of-** [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা : ০৯]

ⓐ Agamemnon

ⓑ Achilles

ⓒ Menelaus

ⓓ Ulysses **Ans.** c

8. **Who was the first husband of Helen of Troy?** [উপজেলা সমাজসেবা অফিসার : ০৮]

ⓐ Paris

ⓑ Agamemnon

ⓒ Achilles

ⓓ Menelaus **Ans.** d

9. **The strength of Achilles was on his __ .** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (ঘ- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ hill ⓑ heal

ⓒ heel ⓓ hell **Ans.** c

Note: Achilles এর weak point হলো তাঁর heel তবে যতক্ষণ পর্যন্ত কারও দূর্বল দিকটি প্রকাশ না পায় ততক্ষণ পর্যন্ত সেটা তাঁর strength।

10. **Hercules was the son of-** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (এ- ইউনিট) : ১৭-১৮]

ⓐ Jupiter and Alemena

ⓑ James and Alemena

ⓒ Jupiter and Anna

ⓓ James and Anna **Ans.** a

11. **Phoenix is-** [আনসার ও ভিডিপি অধিদপ্তরের সার্কেল অ্যাডজুট্যান্ট : ১০]

ⓐ an imaginary bullock

ⓑ a mythical goat

ⓒ a mythical bird regenerating from ashes

ⓓ a dead mythical bird **Ans.** c

12. **'Orpheus' parents were-** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (খ-ইউনিট) : ১৯-২০]

ⓐ Apollo and Muse Calliope

ⓑ Juplter and Athena

ⓒ Mercules and Athena

ⓓ Venus and Apollo **Ans.** a

42th BCS (Special)

1. **"A Passage to India" is written by-**
ⓐ E M Forster ⓑ Nirad C Chaudhuri
ⓒ Rudyard Kipling ⓓ Walt Whitman
Tips : ভারতে ব্রিটিশ রাজ এবং ১৯২০ সালে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত Edward Morgan Forster (E M Forster) এর অন্যতম উপন্যাস 'A Passage to India'। উপন্যাসটি ১৯২৪ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির Title নেওয়া হয়েছে Walt Whitman's 1870 poem "Passage to India" in Leaves of Grass থেকে।

2. **Who wrote Dr. Zivago?**
ⓐ Maxim Gorky ⓑ Boris Pasternak
ⓒ Fyodor Dostoevsky ⓓ Leo Tolstoy
Tips : Boris Pasternak রুশ সাহিত্যের অন্যতম বিখ্যাত কবি, উপন্যাসিক ও অনুবাদক। রুশ ভাষায় তাঁর অন্যতম জনপ্রিয় রচনা হল My Sister, Life (১৯২২)। রাশিয়ার বাইরে তিনি পরিচিত তাঁর Doctor Zivago উপন্যাসের জন্য। ১৯০৫ সালের রুশ বিপ্লব ও দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের মধ্যবর্তী সময়ের ঘটনা প্রবাহ নিয়ে গ্রন্থটি রচিত। সমাজতান্ত্রিক রাষ্ট্রচিন্তার আদর্শের সাথে সাংঘর্ষিক হওয়ায় উপন্যাসটি তৎকালীন সোভিয়েত ইউনিয়নে প্রকাশ করা সম্ভব হয়নি। পরবর্তীতে ১৯৫৭ সালে ইতালির মিলানে এটি প্রকাশিত হয়। ১৯৫৮ সালে Doctor Zivago উপন্যাসের জন্য তিনি সাহিত্যে Nobel Prize লাভ করেন। সোভিয়েত সরকারের চাপে এবং তাঁর বিরুদ্ধে চলমান আন্দোলনের পরিপ্রেক্ষিতে তিনি নোবেল পুরস্কার বর্জন করেন।

41th BCS Preliminary Test

1. **"Why, then, 'tis none to you, for there is nothing either good or bad, but thinking makes it so." This extract is taken from the drama-**
ⓐ King Lear ⓑ Macbeth
ⓒ As You Like It ⓓ Hamlet
Tips : "Hamlet" William Shakespeare এর জনপ্রিয় একটি Revenge Tragedy। নাটকটির Act 2, Scene 2 তে Prince Hamlet, Rosencrantz এর সাথে কথোপকথনে ডেনমার্কের প্রিজন নিয়ে (...makes *it* so=Denmark is a prison) আলোচ্য উক্তিটি করেছেন।

2. **Made weak by time and face, but strong in will To strive, to seek, to find, and not to yield' is taken from the poem written by-**
ⓐ Robert Browning ⓑ Mathew Arnold
ⓒ Alfred Tennyson ⓓ Lord Byron

1	a
2	b
1	d
2	c

Tips : প্রদত্ত উদ্ধৃতাংশটি ভিক্টোরিয়ান কবি Alfred Tennyson এর বিখ্যাত কবিতা 'Ulysses' এর শেষ দুটি চরণ। 'Ulysses' কবিতায় কবি 'ইলিয়াড' এর কাহিনী অনুযায়ী ট্রয় যুদ্ধের বীর ইউলিসিস এর মনবেদনা আর অজানাকে জানার আকুলতার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। তিনি জীবনকে উপভোগ করতে চান। তাইতো তিনি বলেন, 'I will drink life to the lees'. মানবাত্মা যেন বদ্ধ গৃহে আবদ্ধ থাকতে চায় না। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত, শেষ অধ্যায় দেখা অবধি তারা এগিয়ে যাবেন। তারা কখনও হার মানবে না যদিও সময় ও ভাগ্য তাদেরকে করেছে দূর্বল।

3. In Shakespeare's play *Hamlet*, Hamlet was prince of-

ⓐ Norway ⓑ Britain
ⓒ Denmark ⓓ France

Tips : Shakespeare's 'Hamlet' Revenge Tragedy-র অন্তর্ভুক্ত। Hamlet ডেনমার্কের প্রিন্স/রাজপুত্র ছিলেন। হ্যামলেট নাটকটির (play/drama) কাহিনীতে দেখা যায় কিং হ্যামলেট খুন হন ক্লডিয়াস ও গারট্রুড দ্বারা। কিং হ্যামলেটের মৃত্যুর পরপরই গারট্রুড ক্লডিয়াসকে বিয়ে করা নিয়ে প্রিন্স হ্যামলেটের মনে সন্দেহ ও ঘৃণা জাগে। নাটকটির বিষয়বস্তু হলো হ্যামলেট কর্তৃক পিতার মৃত্যুর প্রলম্বিত প্রতিশোধের প্রচেষ্টা।

4. Was this the face that launch'd a thousand ships, And burnt the topless towers of Ilium? Who speaks the famous lines?

ⓐ Caesar ⓑ Anthony
ⓒ Faustus ⓓ Romeo

Tips : Marlowe's 'Doctor Faustus' নাটকটির বিষয়বস্তু (theme) ক্ষমতার মোহ (thirst of power)। কাহিনীটি জার্মান গল্প 'Faust' থেকে নেওয়া যেখানে একজন মানুষ ক্ষমতা, অভিজ্ঞতা, আনন্দ ও জ্ঞানের জন্য তার আত্মা শয়তানের নিকট বিক্রি করে দেয়। নাটকটির প্রধান চরিত্র ডক্টর ফস্টাস (Dr. Faustus) ছিলেন একজন পণ্ডিত। তিনি ধর্মতত্ত্বে পি এইচ ডি (Ph. D) ডিগ্রি অর্জন করেন। দর্শন, পদার্থবিদ্যা, আধ্যাত্মবিদ্যা এবং আইন বিষয়ের জ্ঞান তাকে সন্তুষ্ট করতে পারেনি। তিনি স্বর্গীয় ও সীমাহীন ক্ষমতা লাভ করতে চান। তাই তিনি কালো যাদুবিদ্যা চর্চার মনস্থির করেন এবং মনে করেন এর মাধ্যমেই তিনি অসীম জ্ঞান ও ক্ষমতা লাভ করতে পারবেন। *Doctor Faustus* এ Faust conjures the shade of Helen. Upon seeing Helen, Faustus speaks the famous line: "Was this the face that launch'd a thousand ships,/ And burnt the topless towers of Ilium." (Act V, Scene I.)

5. The Character' Alfred Doolittle' is taken from Shaw's play title -

ⓐ Pygmalion ⓑ Man and Superman
ⓒ The Doctor's Dilemma ⓓ Mrs. Warren's Profession

Tips : 'Pygmalion' জর্জ বার্নার্ড শ এর একটি নাটক, যা একটি গ্রিক পৌরাণিক চরিত্রের নামে নামকরণ করা হয় (প্রাচীন গ্রিক পুরাণে, পিগমালিন তার একটি ভাস্কর্যের প্রেমে পড়েন, যা পরবর্তীতে তার জীবনে আসে)। নাটকটির কাহিনিতে দেখা যায় - এক দরিদ্র, যুবতী মেয়ে যে তার চেহেরা এবং তার উপভাষার কারণে তাকে অসম্মান এবং উপেক্ষা করা হয়েছে। সুযোগ পেয়ে সে সম্মান অর্জন ও সামগ্রিক মর্যাদা উন্নত করার জন্য ভাষা শিক্ষার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে। ফলে সে তার চেহারা এবং বক্তৃতা পরিবর্তন করতে সক্ষম হয়েছিল। পাশাপাশি তার নিজের ক্ষমতার উপর আস্থা অর্জন করতেও সক্ষম হয়েছিল। নাটকটির উল্লেখযোগ্য চরিত্রের মধ্যে রয়েছে - Professor Henry Higgins, Colonel Pickering, Eliza Doolittle, Alfred Doolittle।

3	c
4	c
5	a

6. **The poem 'The Love Song of J. Alfred Prufrock' is written by-**
ⓐ W. B. Yeats ⓑ T. S. Eliot
ⓒ Walter Scott ⓓ Robert Browning
Tips : ইংরেজি কবিতায় আধুনিকতাবাদের জনক যে কবিতাটি টি. এস এলিয়টকে প্রথম বিশ্বখ্যাতি এনে দেয় তাঁর নাম 'The Love Song of J. Alfred Prufrock'। কবিতাটি সাধারণত 'Prufrock' নামেই পরিচিত। কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯১৫ সালে। পরবর্তীতে এই কবিতাসহ বারটি কবিতা নিয়ে এলিয়ট 'Prufrock and Other Observations' নিয়ে একটি 'Pamphlet' প্রকাশিত করেন ১৯১৭ সালে।

7. **Who is the author of the first scientific romance 'The Time Machine?**
ⓐ H. G. Wells ⓑ Samuel Beckett
ⓒ Henry James ⓓ George Moore
Tips : 'The Time Machine' H. G. Wells এর একটি Science fiction। বইটি ১৮৯৫ সালে প্রকাশিত হয়। ওয়েলস মূলত 'Time Travel' বিষয়বস্তু নিয়ে লেখার জন্য প্রসিদ্ধ। উপন্যাসে ওয়েলস এমন একটি যন্ত্রের কথা বলেছেন যার বোতাম টিপলে অতীতে বা ভবিষ্যতে সহজেই চলে যাওয়া যায়।

8. **Adela Quested and Mrs. Moore are characters from the novel-**
ⓐ David Copperfield ⓑ The Return of The Native
ⓒ A Passage to India ⓓ Adam Bede
Tips : A Passage to India ভারতে ব্রিটিশ রাজ এবং ১৯২০ সালে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত ই এম ফস্টার এর অন্যতম উপন্যাস। উপন্যাসের কয়েকটি বিখ্যাত চরিত্র হলো- Mrs. Moore ও Adela Quested, Dr. Aziz, Rony Heaslop।

9. **Shylock' is a character in the play-**
ⓐ Twelfth Night ⓑ The Merchant of Venice
ⓒ Romeo and Juliet ⓓ Measure for Measure
Tips : উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর বিখ্যাত নাটক The Merchant of Venice। নাটকটির বিষয়বস্তু হল ইহুদি (Jew) শাইলকের শাস্তি। নাটকটির কয়েকটি উল্লেখযোগ্য চরিত্র হলো- অ্যান্টোনিও (Antonio), শাইলক (Shylock), পোর্শিয়া (Portia), ও বাসানিও (Bassanio)।

10. **Vanity Fair ' is a novel by-**
ⓐ D. H. Lawrence ⓑ W. M. Thackeray
ⓒ Joseph Conrad ⓓ Virginia Woolf
Tips : Vanity Fair উইলিয়াম মেকপিচ থ্যাকারের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। এই উপন্যাসে নায়ক-নায়িকা অনুপস্থিত। উপন্যাসে বেকি শার্প (Becky Sharp) বিবেকবর্জিত এক তরুণী। সে স্বামী শিকারে ব্যস্ত। সে একই সাথে বাবা এবং ছেলের সাথে প্রেমের অভিনয় করে যাচ্ছে।

6	b
7	a
8	c
9	b
10	b

11. Pip' is the protagonist in Charles Dickens' novel-

ⓐ A Christmas Carol ⓑ A tale of Two Cities
ⓒ Oliver Twist ⓓ Great Expectation

Tips : চার্লস্ ডিকেন্স, ভিক্টোরীয় যুগের একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক (great novelist)। তাঁর উল্লেখযোগ্য উপন্যাসের মধ্যে রয়েছে - 'David Copperfield', 'Great Expectations', 'A Tale of Two Cities'| 'Great Expectations' উপন্যাসের দরিদ্র নায়ক পিপ (Philip Pirrip - Pip)। একমাত্র বোন ছাড়া এই জগতে তার আর কেউ নেই। সে বোনের পরিবারেই আশ্রিত। তার বোন ছিল মুখরা স্বভাবের। পিপের প্রতি তার নির্যাতন ছিল নিত্যনৈমিত্তিক ব্যাপার।

12. Lady Chatterley's Lover' was written by the author of-

ⓐ Lord Jim ⓑ The Rainbow
ⓒ Ulysses ⓓ A Passage to India

Tips : David Herbert Lawrence (ডেভিড হার্বার্ট লরেন্স) ছিলেন একজন ইংলিশ সাহিত্যিক ও চিত্রশিল্পী। তবে তিনি ঔপন্যাসিক হিসেবেই বেশি পরিচিত। তিনি ইংল্যান্ডের নটিংহ্যামশায়ারের অন্তর্গত ইস্টউডে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম - 'Sons and Lovers (1913)', 'The Rainbow (1915)', 'Lady Chatterley's Lover (1928)', 'The Trespasser (1912)', etc.

13. Who is not a Romantic poet?

ⓐ P. B. Shelley ⓑ S. T. Coleridge
ⓒ John Keats ⓓ T. S. Eliot

Tips : American-born, British poet T. S. Eliot (1888–1965) একজন আধুনিক কবি ও নাট্যকার। হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের কাব্য বিভাগের প্রথিতযশা এই অধ্যাপক ১৯৪৮ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। S. T. Coleridge, P. B. Shelley এবং John Keats তিন জনই রোমান্টিক যুগের প্রতিথযশা কবি।

14. The play 'The Birthday Party' is written by-

ⓐ Samuel Beckett ⓑ Henry Livings
ⓒ Harold Pinter ⓓ Arthur Miller

Tips : Harold Pinter বিখ্যাত একজন ব্রিটিশ সাহিত্যিক এবং মঞ্চ নির্দেশক। ১৯৫৭ সালে তার প্রথম নাটক 'The Room' প্রকাশের মধ্য দিয়ে তাঁর সাহিত্যিক জীবন শুরু হয়। তিনি ২০০৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম- 'The Birthday Party (1957)', 'The Caretaker (1960)', etc।

15. Time held me green and dying Though I sang in my chains like the sea' These lines have been quoted from Dylan Thomas' poem-

ⓐ The Flower ⓑ Fern Hill
ⓒ By Fire ⓓ After the Funeral

11	d
12	b
13	d
14	c
15	b

Tips : উপরিউক্ত চরণ দুইটি 'Fern Hill' কবিতার শেষ দুই চরণ। কবিতাটিতে রয়েছে কবি Dylan Thomas এর শৈশব ও কৈশোরের স্মৃতি। কবি তাঁর শৈশবের দিগন্ত বিস্তৃত খেলার মাঠ, খড়ের গাদা, গরুর বাছুরের পিছু ছোটা, খড়বাহী গাড়িতে চেপে বসা, এসব বিষয়কে নিজ স্মৃতির রঙে রাঙিয়ে স্বপ্নীল করে পরিবেশন করেছেন। স্বপ্নে কবি যে প্রান্তর, চারণভূমি, খড়ের গাদার ঘর, আস্তাবলকে উধাও হতে দেখেছিলেন, জেগে দেখেন সবই ঠিক আছে, শুধু হারিয়ে গেছে কবির মধুর স্মৃতির শৈশব। প্রাপ্তবয়স্ক মানুষ নিজেকে শিকলে বেঁধে রাখে, কারণ জীবনের দায়িত্ব ও কর্তব্য এই পৃথিবীকে এক ধরণের কারাগার করে তোলে। কিন্তু কবি এখনও শৈশবের স্মৃতি মনে করে সমুদ্রতরঙ্গের মত গান করছেন। তাইতো কবি বলেন -

"Time held me green and dying
Though I sang in my chains like the sea."

40th BCS Preliminary Test

1. **'The Rape of the Lock' by Alexander Pope is a/an-**
ⓐ epic ⓑ ballad
ⓒ mock-heroic poem ⓓ elegy
Tips: অগাস্টান যুগের কবি Alexander Pope এর বিখ্যাত Mock-heroic narrative poem 'The Rape of the Lock'। অষ্টাদশ শতকের এ ইংরেজ কবি হিরোয়িক কাপলেট (Heroic couplet) ধাঁচের লেখার জন্য বিখ্যাত। তাঁকে Mock-heroic poetও বলা হয়ে থাকে।

2. **Which of the following is not an American poet?**
ⓐ Robert Frost ⓑ W. B. Yeats
ⓒ Emily Dickinson ⓓ Langston Hughes
Tips: W. B. Yeats হলেন আইরিশ কবি ও নাট্যকার (Irish poet and dramatist) আর বাকি তিন জনই আমেরিকান কবি।

3. **William Shakespeare was born in-**
ⓐ 1616 ⓑ 1664
ⓒ 1564 ⓓ 1493
Tips: সর্বকালের শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি ও নাট্যকার William Shakespeare ইংল্যান্ডের Stratford-upon-Avon শহরে ২৩ এপ্রিল ১৫৬৪ খ্রি. জন্ম গ্রহণ করেন। এ জন্য তাঁকে 'Bard of Avon' বলা হয়ে থাকে।

4. **Tennyson's 'In Memoriam' is an elegy on the death of-**
ⓐ John Milton ⓑ John Keats
ⓒ Arthur Henry Hallam ⓓ Sidney Smith
Tips: ইংল্যান্ডের রাজ কবি আলফ্রেড টেনিসন (Alfred Tennyson) তাঁর বন্ধু Arthur Henry Hallam এর মৃত্যুতে 'In Memoriam' (1850) বিখ্যাত এ শোকগাথাটি (elegy) রচনা করেন।

1	c
2	b
3	c
4	c

5. 'Sweet Helen' make me immortal with a kiss.' The sentence has been taken from the play-

ⓐ Romeo and Juliet ⓑ Caesar and Cleopatra
ⓒ Doctor Faustus ⓓ Antony and Cleopatra

Tips: ইংরেজি নাটকের সত্যিকার প্রতিষ্ঠাতা ও বিয়োগান্তক নাটকের জনক Christopher Marlowe তাঁর বিখ্যাত বিয়োগান্তক (Tragedy) নাটক Doctor Faustus এর Act V, Scene I এ উপর্যুক্ত উদ্ধৃতাংশটি করেছেন। উক্ত Scene I এ ডক্টর ফস্টাস (Dr. Faustus) আনন্দ উপভোগের জন্য মেফিস্টোফিলিসের সহযোগিতায় গ্রিসের অনিন্দ্য সুন্দরী হেলেনকে উপস্থিত করেন এবং বলেন- "Sweet Helen, make me immortal with a kiss. Her lips suck forth my soul; see where it flies! Come, Helen, come, give me my soul again."

6. 'What's in a name? That which we call a rose By and other name would smell as sweet.' - Who said this?

ⓐ Juliet ⓑ Romeo
ⓒ Portia ⓓ Rosalind

Tips: সর্বকালের শ্রেষ্ঠ নাট্যকার উইলিয়াম শেক্সপিয়রের বিখ্যাত বিয়োগান্তক (Love tragedy) নাটক Romeo and Juliet (রোমিও এবং জুলিয়েট) এর Act 2, Scene 2 তে Juliet উদ্ধৃত Soliloquy করেছেন।

7. 'Man's love is of man's life a thing apart, 'Tis woman's whole existence.' - This is taken from the poem of-

ⓐ P. B. Shelley ⓑ Lord Byron
ⓒ John Keats ⓓ Edmund Spenser

Tips: ইংরেজি সাহিত্যে বিদ্রোহী কবি (Rebel Poet) খ্যাত Lord Byron এর 'Don Juan, Canto I' এর Stanza 194 থেকে উদ্ধৃত কবিতাংশটুকু নেওয়া হয়েছে।

8. Who translated the 'Rubáiyát of Omar Khayyám' into English?

ⓐ Thomas Carlyle ⓑ Edward Fitzgerald
ⓒ D. G. Rossetti ⓓ William Thackeray

Tips: Edward FitzGerald (১৮০৯-১৮৮৩ খ্রি.) ছিলেন আলফ্রেড টেনিসন এর বন্ধু। তিনি অনুবাদের মাধ্যমে তাঁর সাহিত্য জীবন শুরু করেন। কিন্তু তাঁর খ্যাতি পারস্যদেশীয় কবি ওমর খৈয়ামের (Omar Khayyam) 'The Rubaiyat' অনুবাদের জন্য। পারস্যের সংগীত ও সৌরভ এবং প্রাচ্যের স্বপ্নের জড়িমা কবিতাটিকে সুখপাঠ্য করেছে।

9. 'Ulysses' is a novel written by-

ⓐ Joseph Conrad ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Charles Dickens ⓓ James Joyce

Tips: James Joyce (১৮৮২-১৯৪১ খ্রি.) আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বিখ্যাত তাঁর বর্ণনামূলক কৌশলের জন্য যা 'স্ট্রিম অব কনশাসনিস' (Narrative technique known as stream of consciousness) নামে পরিচিত। তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস 'Ulysses, 1922 (ইউলিসিস)' এবং নাটক Exiles, 1918 (একসাইলস্)।

5	c
6	a
7	b
8	b
9	d

10. The short story 'The Diamond Necklace' was written by-

ⓐ Guy de Maupassant ⓑ O Henry
ⓒ Somerset Maugham ⓓ George Orwell

Tips: Guy de Maupassant, (গি দ্য মোপাসঁ, ১৮৫০-১৮৯৩ খ্রি.) 'A master of the short story' খ্যাত ফরাসি এই সাহিত্যিক একাধারে ছোটগল্পকার, ঔপন্যাসিক এবং কবি। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম-Short story-The Diamond Necklace (1884), Suicides (1880)।

11. 'All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.' - Who said this?

ⓐ Macbeth ⓑ Lady Macbeth
ⓒ Lady Macduff ⓓ Macduff

Tips: সর্বকালের শ্রেষ্ঠ নাট্যকার উইলিয়াম শেক্সপিয়রের বিখ্যাত বিয়োগান্তক (Tragedy) নাটক Macbeth। ম্যাকবেথ (Macbeth) রাজা ডানকানের (Duncan) একজন সেনাপতি, তাঁর স্ত্রী লেডি ম্যাকবেথ (Lady Macbeth)। নাটকটিতে তিনজন ডাইনী (Three witches) ম্যাকবেথকে বলেছিল সে কডোরের (Cowdor) অধিপতি ও পরবর্তীতে স্কটল্যান্ডের রাজা হবে। তাদের প্রথম ভবিষ্যদ্বাণী সত্যি হয় অর্থাৎ তিনি কডোরের অধিপতি হন। রাজা ডানকান ম্যাকবেথের সাথে তাঁর আত্মিক বন্ধন আরও দৃঢ় করার জন্য ম্যাকবেথের দুর্গ 'ইনভার্নেস' এ এক রাতের অতিথি হলেন। ঐ রাতে ম্যাকবেথ তাঁর স্ত্রীর প্ররোচনায় বৃদ্ধ রাজাকে হত্যা করে ডাইনীদের দ্বিতীয় ভবিষ্যদ্বাণীও সত্যি করে স্কটল্যান্ডের রাজা হন, যার কারণে লেডি ম্যাকবেথকে নাটকটির চতুর্থ ডাইনী বলা হয়। কিন্তু লেডি ম্যাকবেথ তার কৃতকর্মে মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলে এবং সব সময় দেখতে পায় যে, তার হাত রক্তে লাল হয়ে আছে। তাই সবসময় সে তার হাত মুছতে থাকে এবং নিজে নিজেই বলে ওঠে "All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand)"।

12. 'Where are the songs of Spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too.' - who wrote this?

ⓐ William Wordsworth ⓑ Robert Browning
ⓒ John Keats ⓓ Samuel Coleridge

Tips: John Keats (জন কীট্‌স, ১৭৯৫-১৮২১ খ্রি.) ছিলেন সৌন্দর্যের পূজারী (Worshipper of Beauty)। তাঁকে সৌন্দর্যের কবি (Poet of beauty), ইন্দ্রিয়ের কবি (Poet of sensuousness), খাঁটি কবি (A pure poet) এবং man of medicine বলা হয়। Ode to Autumn কবিতায় কবি শরৎকালকে ফলফলাদি পাকার ঋতু হিসেবে উল্লেখ করেছেন। কবি এই কবিতায় প্রকৃতির রূপ অত্যন্ত সুন্দরভাবে চিত্রায়িত করেছেন। তিনি শরৎকালকে নারীরূপে বর্ণনা করেছেন এবং বসন্তের সাথে তুলনা করতে উপর্যুক্ত কবিতাংশটুকু উদ্ধৃত করেছেন।

13. Who is the central character of 'Wuthering Heights' by Emily Bronte?

ⓐ Mr. Earnshaw ⓑ Catherine
ⓒ Heathcliff ⓓ Hindley Earnshaw

10	a
11	b
12	c
13	c

Tips: Emily Bronte (এমিলি ব্রন্টি, ১৮১৮-১৮৪৮ খ্রি.) ছিলেন আইরিশ পাদরি প্যাট্রিক ব্রন্টির দ্বিতীয় কন্যা। তাঁর রচিত শ্রেষ্ঠ উপন্যাস Wuthering Heights (উইদারিং হাইটস্, 1847)। উপন্যাসটি ইয়র্কশায়ার অঞ্চলের পর্বত আর জলাভূমির পটভূমিকায় রচিত এবং এত আবেগময় উপন্যাস এর আগে আর রচিত হয়নি। উপন্যাসটিতে প্রধান চরিত্র Heathcliff। উল্লেখযোগ্য চরিত্রের মধ্যে রয়েছে- Catherine, Edgar Linton, Nelly Dean. Lockwood, Hareton Earnshaw।

14. 'The old order changeth, yielding place to new.' This line is extracted from Tennyson's poem-

ⓐ The Lotos-Eaters ⓑ Tithonus
ⓒ Locksley Hall ⓓ Morte d' Arthur

Tips: ইংল্যান্ডের রাজ কবি আলফ্রেড টেনিসন (Alfred Tennyson) তাঁর কবিতা "Morte d' Arthur" এ উপরিউক্ত কবিতাংশটুকু উদ্ধৃত করেছেন।

15. Who wrote the poem 'The Good-Morrow'?

ⓐ George Herbert ⓑ Andrew Marvell
ⓒ John Donne ⓓ Henry Vaughan

Tips: John Donne (জন ডান, ১৫৭২-১৬৩১ খ্রি.) লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি একজন বিখ্যাত মেটাফিজিক্যাল কবি (Metaphysical Poet)। তাঁকে 'The greatest love poet/Poet of Love' হিসেবে বিবেচনা করা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতার মধ্যে রয়েছে - The Canonization, The Good Morrow,The Sun Rising, Twicknam Garden, etc.

39th BCS (Special)

1. To be or not to be _ that is the question, _ is a famous soliloquy from __ .

ⓐ King lear ⓑ Othello
ⓒ Hamlet ⓓ Macbeth

Tips: 'To be or not to be, that is the question' Soliloquy টি William Shakespeare এর বিখ্যাত revenge tragedy 'Hamlet' থেকে নেওয়া।

2. 'A Christmas carol' is a __ by Charles Dickens.

ⓐ historical novel ⓑ short novel
ⓒ ballad ⓓ sketch story

Tips: 'A Christmas carol', উনিশ শতকের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ইংরেজ ঔপন্যাসিক চার্লস ডিকেন্স (Charles Dickens) এর অন্যতম Novella (short novel).

14	d
15	c
1	c
2	b

38th BCS Preliminary Test

1. **Which period is known as "The golden age of English literature"?**
ⓐ The Victorian age ⓑ The Elizabethan age
ⓒ The Restoration age ⓓ The Eighteenth Century
Tips: রানী Elizabeth I, 1558 খ্রিষ্টাব্দে ইংল্যান্ডের সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং 1603 খ্রিষ্টাব্দে মারা যান। তাঁর নামানুসারে এই যুগের নামকরণ করা হয়েছে Elizabethan Period (1558-1603)। এই যুগকে ইংরেজি সাহিত্যের 'স্বর্ণ যুগ (The Golden Age)' বলে অভিহিত করা হয়।

2. **'Jacobean Period' of English Literature refers to-**
ⓐ 1558-1603 ⓑ 1625-1649
ⓒ 1603-1625 ⓓ 1649-1660
Tips: James IV স্কটল্যান্ডের রাজা ছিলেন। রানী এলিজাবেথ এর মৃত্যুর পর তিনি James I উপাধি ধারণ করে ইংল্যান্ডের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি 1603 থেকে 1625 খ্রি. পর্যন্ত ইংল্যান্ডের রাজত্ব করেন। James শব্দটির ল্যাটিন রূপ হলো 'Jacob'। তাঁর নামানুসারে এই যুগের নামকরণ করা হয় 'The Jacobean Period'।

3. **Where do the following lines occur in?**
"Alone, alone, all, all alone,
Alone on a wide, wide sea ..."
ⓐ The Rime of the Ancient Mariner
ⓑ Kubla Khan
ⓒ The Nightingle
ⓓ The Dungeon
Tips: "Alone, alone, all, all alone,
Alone on a wide, wide sea!
And never a saint took pity on
My soul in agony."
আলোচ্য উদ্ধৃতিটি ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত Romantic কবি Samuel Taylor Coleridge (1772-1834) এর প্রখ্যাত Ballad 'The Rime of the Ancient Mariner' থেকে উদ্ধৃত।

4. **'For God's sake hold your tongue, and let me love.' This line is written by-**
ⓐ Emily Dickinson ⓑ T. S. Eliot
ⓒ Mathew Arnold ⓓ John Donne
Tips: The greatest love poet বা Poet of Love হিসেবে বিবেচিত বিখ্যাত মেটাফিজিক্যাল কবি (Metaphysical Poet) John Donne রচিত 'The Canonization' কবিতা থেকে আলোচ্য "For God's sake hold your tongue, and let me love." পঙক্তিটি চয়ন করা হয়েছে।

1	b
2	c
3	a
4	d

5. Who is the author of 'Man and Superman'?

ⓐ G. B. Shaw ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Charles Dickens

Tips: George Bernard Shaw (1856-1950) একজন আইরিশ নাট্যকার। তাঁকে আধুনিক ইংরেজি সাহিত্যের জনক ও আধুনিক ইংরেজি নাটকের জনক (Father of modern English literature & modern English drama) বলা হয়। তাঁর অমর কীর্তি 'Man and Superman'. এছাড়াও উল্লেখযোগ্য নাটকের মধ্যে রয়েছে- 'Arms and the Man', 'Candida','The Man of Destiny', 'You Never Can Tell', etc.

6. The most famous satirist in English literature is-

ⓐ Jonathon Swift ⓑ Alexander Pope
ⓒ Joseph Addison ⓓ Richard Steel

Tips: বিখ্যাত ব্যাঙ্গাত্মক উপন্যাস 'Gulliver's Travels (1726)' এর রচয়িতা Jonathon Swift ছিলেন Augustan Period এর একজন বিখ্যাত ব্যাঙ্গরচনাকার (satirist), প্রাবন্ধিক ও পাদ্রী। তাঁর আরো দু'টি রচনা হলো- 'A Tale of a Tub (1704)' এবং 'The Battle of the Books (1704)'।

7. Of the following authors, who wrote an epic?

ⓐ John Milton ⓑ Jane Mansfield
ⓒ William Cowper ⓓ William Shakespeare

Tips: John Milton (1608-1674) কে বলা হয় English Epic Poet. তিনি অমর হয়ে আছেন তাঁর বিখ্যাত মহাকাব্য (Epic) 'Paradise Lost (1667) ও 'Paradise Regained (1671)' এর জন্য।

8. The literary term 'euphemism' means-

ⓐ vague idea ⓑ inoffensive expression
ⓒ a sonnet ⓓ wise saying

Tips: Euphemism অর্থ সুভাষণ/শালীন অভিব্যক্তি (inoffensive expression); অর্থাৎ কোনো শ্রুতিকটু শব্দের পরিবর্তে সুন্দর সমার্থক শব্দ ব্যবহার যেমন- মৃত্যু শব্দটি ব্যবহার না করে পরলোক গমন ব্যবহার করা।

9. Who is not a Victorian poet?

ⓐ Mathew Arnold ⓑ Alexander Pope
ⓒ Robert Browning ⓓ Alfred Tennyson

Tips: মহারানী ভিক্টোরিয়া ১৮৩৭ খ্রিষ্টাব্দ হতে ১৯০১ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত ইংল্যান্ডের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁর নামানুসারে এই যুগের নামকরণ করা হয়েছে 'ভিক্টোরিয়ান যুগ'(১৮৩২-১৯০১)। Alexander Pope (1688-1744); Matthew Arnold (1822-1888); Robert Browning (1812-1889); Alfred Tennyson, (1809-1892)।

10. The play 'The Spanish Tragedy' is written by-

ⓐ Thomas Kyd ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ Shakespeare ⓓ Ben Jonson

Tips: Thomas Kyd (1558-1594) এলিজাবেথীয় যুগের একজন বিখ্যাত নাট্যকার। তিনি অমর হয়ে আছেন তাঁর বিখ্যাত Revenge Tragedy "The Spanish Tragedy (1587)" এর জন্য।

5	a
6	a
7	a
8	b
9	b
10	a

11. Who among the following Indian English writers is a famous novelist?
ⓐ R. K. Narayan ⓑ Gayatri Chakravorty Spivak
ⓒ Nissim Ezekiel ⓓ Kamala Das
Tips: R. K. Narayan (1906-2001) ছিলেন ইংরেজি ভাষায় ভারতীয় সাহিত্যের অন্যতম ঔপন্যাসিক। তাঁর পুরো নাম রাসীপুরম কৃষ্ণস্বামী আইয়ার নারায়ণস্বামী (Rasipuram Krishnaswami Iyer Narayanaswami)। তাঁর লেখা উল্লেখযোগ্য উপন্যাস হলো- 'Swami and Friends (1935)', 'Waiting for the Mahatma (1955)', 'A Tiger for Malgudi (1983)', etc.Gayatri Chakravorty Spivak (24 February 1942) ভারতীয় সাহিত্য সমালোচক ও তাত্ত্বিক; Nissim Ezekiel (1924-2004) আধুনিক ধারার প্রবর্তন ও কৌশল প্রয়োগ করে ভারতীয় ইংরেজি কাব্যকে সমৃদ্ধি দানকারী ভারতীয় (Indian) কবি। Kamala Das (1934-2009) একজন ভারতীয় (Indian) কবি ও ছোট গল্পকার।

37th BCS Preliminary Test

1. Who wrote 'Biographia Literaria'?
ⓐ Lord Byron ⓑ P. B Shelley
ⓒ S. T. Coleridge ⓓ Charles Lamp
Tips: প্রখ্যাত ইংরেজ Romantic Poet S. T. Coleridge এর উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধগ্রন্থ (Essay) হলো 'Biographia Literaria' (1817)। এ প্রবন্ধে কবিতার ভাব, ভাষা, ধরণ এবং বিষয়বস্তু নিয়ে আলোচিত হয়েছে।

2. Othello gave Desdemona __ as a token of love-
ⓐ Ring ⓑ Handkerchief
ⓒ Pendant ⓓ Bangles
Tips: 'Othello' নাটকের প্রধান চরিত্র ওথেলো (Othello) একজন মুর (Moor)। সে ভেনিসের একজন সেনাপতি। দেস্‌দিমনা (Desdemona) পালিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে। ইয়াগো (Iago) ষড়যন্ত্র করে এবং ওথেলোকে বলে- দেস্‌দিমনার সঙ্গে ক্যাসিওর (Cassio) অবৈধ সম্পর্ক আছে। সে প্রমাণ হিসেবে ওথেলোকে ক্যাসিওর কাছে থাকা একটি রুমাল (Handkerchief) দেখায় যা ওথেলো দেস্‌দিমনাকে ভালোবাসার নিদর্শনস্বরূপ দিয়েছিল।

3. 'Restoration period' in English literature refers to-
ⓐ 1560 ⓑ 1660
ⓒ 1760 ⓑ 1866
Tips: ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে ১৬৬০-১৭০০ খ্রি. পর্যন্ত সময়কাল Restoration Period হিসেবে পরিচিত। এই যুগটাকে ড্রাইডেনের যুগ (The Age of Dryden) হিসেবেও অভিহিত করা হয়।

11	a
1	c
2	b
3	b

4. 'Gerontion' is a poem by-

ⓐ T. S Eliot ⓑ W. B Yeats
ⓒ Matthew Arnold ⓓ Robert Browning

Tips: T. S. Eliot আধুনিক যুগের শ্রেষ্ঠ কবিদের অন্যতম। তাঁর সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা 'The Waste Land'. তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতার মধ্যে রয়েছে- 'The Hollow Men', Ash Wednesday', 'Gerontion', Four Quartets' ইত্যাদি।

5. Fill in the blank. '__' is Shakespeare's last play.

ⓐ As you like it ⓑ Macbeth
ⓒ Tempest ⓓ Othello

Tips: William Shakespeare এর last play (Swansong) হলো 'The Tempest' (1610-11). এটি একটি ট্র্যাজি-কমেডি (Tragi-comedy)। নাটকটি শুরু প্রচণ্ড ঝড়ের (Tempest) মধ্য দিয়ে।

6. P. B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of-

ⓐ John Milton ⓑ S. T. Coleridge
ⓒ John Keats ⓓ Lord Byron

Tips: P. B. Shelley তাঁর রচিত বিখ্যাত কবিতা "Adonaïs: An Elegy on the Death of John Keats, Author of Endymion, Hyperion, etc." (Pastoral Elegy) ১৮২১ সালে তাঁর বন্ধু John Keats কে উৎসর্গ করেন।

7. Who has written the poem 'Elegy Written in a Country Churchyard'?

ⓐ Thomas Gray ⓑ P. B. Shelley
ⓒ Robert Frost ⓓ Y. B. Yeats

Tips: Thomas Gray এর বিখ্যাত pastoral elegy '*Elegy Written in a Country Churchyard*' কবিতাটিতে সাধারণ মানুষের মৃত্যু নিয়ে শোক করা হয়েছে।

8. Who has written the play 'Volpone'?

ⓐ John Webster ⓑ Ben Jonson
ⓒ Christopher Marlowe ⓓ William Shakespeare

Tips: 'Volpone or the Fox'(1605-06) Ben Jonson এর একটি comedy play। পশু উপকথায় (beast fable) নির্মিত নাটকটির প্রধান চরিত্র 'Volpone'।

9. Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse?

ⓐ Alliterative verse ⓑ Sonnet form
ⓒ Iambic pentameter ⓓ Dactylic Hexameter

Tips: Iambic pentameter- পাঁচ মাত্রার লাইন বা দশমাত্রিক চরণবিশিষ্ট কবিতা। William Shakespeare অধিকাংশ নাটক (Play) Iambic Pentameter ভার্সে অর্থাৎ দশমাত্রিক চরণবিশিষ্ট কবিতাকারে রচনা করেছেন।

10. Which of the following is not a poetic tradition?

ⓐ The Epic ⓑ The Comic
ⓒ The Occult ⓓ The Tragic

4	a
5	c
6	c
7	a
8	b
9	c
10	c

Tips: Poetic Tradition এর অন্তর্ভুক্ত Epic, Tragedy, Comedy, Tragi-comedy, Sonnet, Dramatic Monologue, Ode, Elegy, etc. Occult অর্থ- অতিপ্রাকৃত বা Supernaturalism যা poetic tradition এর অন্তর্ভূক্ত নয়।

11. What is a funny poem of five lines called?

ⓐ Quartet ⓑ Limerick
ⓒ Sixtet ⓓ Haiku

Tips: Limerick সাধারণত কৌতুকপূর্ণ পঞ্চপদী ছোট বর্ণনামূলক (যা পাঁচ পঙ্ক্তির একটি নির্ধারিত ছন্দে, প্রধানত লঘু সুরে রচিত) কবিতা। Quartet- চারজন গায়কের দ্বারা গীত গান; Haiku- জাপানি তিন লাইনের কবিতা; Sixtet শব্দটি সঠিক নয়।

12. Robert Browning was a __ poet. Fill in the gap with appropriate word.

ⓐ Romantic ⓑ Victorian
ⓒ Modern ⓓ Elizabethan

Tips: Victorian Age (1832-1901) এর প্রখ্যাত কবি রবার্ট ব্রাউনিং (১৮১২-১৮৮৯) তাঁর 'dramatic monologue' এর জন্য অমর হয়ে আছেন।

13. The comparison of unlike things using the words like or as is known to be-

ⓐ metaphor ⓑ simile
ⓒ alliteration ⓓ personification

Tips: Simile হলো দু'টি ভিন্নধর্মী জিনিসের মধ্যে 'like' অথবা 'as' ব্যবহার করে সুস্পষ্ট তুলনা। যেমন- *You are **like** a tiger.*

14. 'The Sun Also Rises' is a novel written by-

ⓐ Charles Dickens ⓑ Herman Melville
ⓒ Earnest Hemingway ⓓ Thomas Hardy

Tips: আধুনিক আমেরিকান ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক আর্নেস্ট হেমিংওয়ের উল্লেখযোগ্য উপন্যাস 'The Sun Also Rises' (1926)। উপন্যাসটিতে প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর সামাজিক অবক্ষয়ের চিত্র চিত্রিত হয়েছে। উপন্যাসটির প্রধান চরিত্র ও বর্ণনাকারী Jake Barnes.

15. The repetition of beginning consonant sound is known as-

ⓐ personification ⓑ onomatopoeia
ⓒ alliteration ⓓ rhyme

Tips: Alliteration is the repetition of consonant sounds at the beginning of words or within words, as in 'The Rape of the Lock' – "*P*uffs, *p*owders, *p*atches, *B*ibles, *b*illet-doux". (শব্দের শুরুতে বা মাঝে একই ব্যঞ্জনধ্বনির পৌনঃপুনিক ব্যবহারকে অনুপ্রাস বলে)। রচনা শৈলির বিশেষ প্রকরণরূপে আবহ নির্মাণে, শব্দার্থকে গাঢ়তর ব্যঞ্জনাদানে, ধ্বনি মাধুর্যদানে Alliteration ব্যবহৃত হয়।

11	b
12	b
13	b
14	c
15	c

36th BCS Preliminary Test

1. **Shakespeare's 'Measure for Measure' is a successful-**
ⓐ tragedy ⓑ comedy
ⓒ tragi-comedy ⓓ melodrama
Tips: William Shakespeare এর '*All's Well That Ends Well*', '*Measure for Measure*' and '*Troilus and Cressida*'কে Problem Play বলা হয়। কিছু ব্যতিক্রম সত্ত্বেও সামগ্রিকবিচারে *Measure for Measure* কে অদ্যবধি tragi-comedy নাটক হিসেবে বিবেচনা করা হয়।

2. **'David Copperfield' is a/an __ novel.**
ⓐ Victorian ⓑ Elizabethan
ⓒ Romantic ⓓ Modern
Tips: চার্লস্ ডিকেন্স (১৮১২-১৮৭০) Victorian (১৮৩২-১৯০১) যুগের একজন খ্যাতনামা ঔপন্যাসিক। David Copperfield (১৮৫০ খ্রি.) তাঁর বিখ্যাত আত্মজৈবনিক উপন্যাস।

3. **'Elegy written in a country churchyard' is written by-**
ⓐ William Wordsworth ⓑ Thomas Gray
ⓒ John Keats ⓓ W.B. Yeats
Tips: প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি Thomas Gray এর অমর শোকগাথা 'Elegy Written in a Country Churchyard'।

4. **Which of the following books is written by Thomas Hardy?**
ⓐ Vanity Fair ⓑ The Return of the Native
ⓒ Pride and Prejudice ⓓ Oliver Twist

Literary Works	Type	Author
Vanity Fair	Novel	William Makepeace Thackeray
The Return of the Native		Thomas Hardy
Pride and Prejudice		Jane Austen
Oliver Twist		Charles Dickens

5. **'Frailty thy name is woman' is a famous dialogue from.**
ⓐ Christopher Marlowe ⓑ John Webster
ⓒ W. Shakespeare ⓓ T.S. Eliot
Tips: উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর বিখ্যাত ট্র্যাজেডি 'Hamlet' এর নায়ক প্রিন্স হ্যামলেট তার প্রথম স্বগতোক্তিতে (Soliloquy) উক্তিটি করেন।

6. **The poem 'The Solitary Reaper' is written by-**
ⓐ W. H. Auden ⓑ W. Wordsworth
ⓒ W. B. Yeats ⓓ Ezra Pound
Tips: 'The Solitary Reaper'(1815) William Wordsworth এর একটি বিখ্যাত Ballad। এ কবিতাটিতে কবি এক নিঃসঙ্গ পাহাড়ি মেয়ের ফসল কাটা ও গান গাওয়ার কথা অত্যন্ত সাবলিলভাবে বর্ণনা করেছেন।

1	c
2	a
3	b
4	b
5	c
6	b

7. The romantic age in English literature began with the publication of-

ⓐ Preface to Shakespeare
ⓑ Preface to Lyrical Ballads
ⓒ Preface to Ancient Mariners
ⓓ Preface to Dr. Johnson

Tips: ১৭৯৮ খ্রিষ্টাব্দে William Wordsworth ও S. T Coleridge এর যৌথ রচনা 'Lyrical Ballads' এর প্রথম সংস্করণ প্রকাশের মাধ্যমে ইংরেজি সাহিত্যে রোমান্টিক যুগের সূচনা হয়। 'Lyrical Ballads' ইংরেজি সাহিত্যে subject and style এ ব্যাপক পরিবর্তন নিয়ে আসে।

8. Who is known as 'the poet of nature' in English literature?

ⓐ Lord Tennyson ⓑ John Milton
ⓒ William Wordsworth ⓓ John Keats

Tips: উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ (১৭৭০-১৮৫০ খ্রি.) ছিলেন একজন অন্যতম ইংরেজ রোমান্টিক কবি। ইংরেজি সাহিত্যে মূলত রোমান্টিক ধারার প্রবর্তক হলেও তিনি 'প্রকৃতির কবি' হিসেবে সমধিক পরিচিত। ইংরেজি সাহিত্যে তাঁর আগমন না ঘটলে মানুষ হয়তো প্রকৃতির এত সুন্দর রূপ সম্পর্কে জানতে পারত না। কবির মতে, প্রকৃতি আমাদের দুইবার আনন্দ দেয়। প্রথমত, প্রকৃতির কোলে ঠাঁই নিয়ে- প্রকৃতির নীরব সুধা পান করে। দ্বিতীয়ত, নিঃসঙ্গ ও বিষণ্ন জীবনে প্রকৃতির সুখকর স্মৃতি রোমন্থনের মাধ্যমে।

9. 'A Passage to India' is written by-

ⓐ E. M. Forster ⓑ Rudyard Kipling
ⓒ Galls Worthy ⓓ H. Auden

Tips: 'A Passage to India' (১৯২৪ খ্রি.) ইংরেজ লেখক Edward Morgan Forster রচিত একটি বিখ্যাত উপন্যাস। ব্রিটিশ রাজ এবং ১৯২০-এর দশকে ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে উপন্যাসটি রচিত হয়।

10. 'The Merchant of Venice' is a Shakespearean play about-

ⓐ a Jew ⓑ a Moor
ⓒ a Roman ⓓ a Turk

Tips: 'The Merchant of Venice' উইলিয়াম শেক্সপিয়র এর একটি বিখ্যাত কমেডি (Comedy)। এটিকে ট্র্যাজি-কমেডিও বলা হয়। নাটকটির বিষয়বস্তু হল ইহুদি (Jew) বণিক শাইলকের শাস্তি।

11. The play 'Candida' is by-

ⓐ James Joyce ⓑ Shakespeare
ⓒ G. B. Shaw ⓓ Arthur Miller

Tips: আইরিশ নাট্যকার জর্জ বার্নাড শ (G. B. Shaw) এর বিখ্যাত Comedy 'Candida'। নাটকটির কেন্দ্রীয় চরিত্র পাদরি James Morell, তার স্ত্রী Candida এবং কবি Eugene Marchbanks। এখানে, তরুণ কবি ইউজিন Candida এর ভালোবাসা জয়ের চেষ্টা করেন।

7	b
8	c
9	a
10	a
11	c

12. Which of the following writers belongs to the romantic period in English literature?

ⓐ A. Tennyson ⓑ Alexander Pope
ⓒ John Dryden ⓓ S. T. Coleridge

Tips: ইংরেজি সাহিত্যে Romantic Age এর ব্যাপ্তি 1798-1832। William Wordsworth, S. T. Coleridge, P. B. Shelley, John Keats প্রমুখ এ যুগের প্রখ্যাত সাহিত্যিক। Alfred Lord Tennyson (1809-1892) ছিলেন Victorian Age (1832 -1901) এর কবি। Alexander Pope (1688-1744) এবং John Dryden (1631-1700) ছিলেন Neo-classical Age (1660-1798) এর কবি।

13. Who of the following writers was not a novelist?

ⓐ Charles Dickens ⓑ W. B. Yeats
ⓒ James Joyce ⓓ Jane Austen

Tips: W. B. Yeats ছিলেন Modern Age এর একজন বিখ্যাত আইরিশ কবি। Charles Dickens, James Joyce এবং Jane Austen যথাক্রমে Victorian Age, Modern Age এবং Romantic Age এর প্রখ্যাত Novelist (ঔপন্যাসিক) ছিলেন।

14. The Climax of a plot is what happens-

ⓐ in the beginning ⓑ at the height
ⓒ at the end ⓓ in the confrontation

Tips: The climax (সঙ্কট বা আনন্দের শীর্ষবিন্দু) of a plot is what happens at the peak (height) of importance in a play or in a story.

15. London town is found a living being in the works of-

ⓐ Thomas Hardy ⓑ Charles Dickens
ⓒ W. Congreve ⓓ D. H. Lawrence

Tips: 'A Tale of Two Cities' ইংরেজ ঔপন্যাসিক Charles Dickens এর একটি বিখ্যাত উপন্যাস। ফরাসি বিপ্লবের পটভূমিকায় রচিত এই উপন্যাসের নাম ভূমিকায় London ও Paris শহরকে চিত্রায়িত করা হয়েছে।

16. 'Child is the father of man' is taken from the poem of-

ⓐ W. Wordsworth ⓑ S. T. Coleridge
ⓒ P. B. Shelley ⓓ C. Swinburne

Tips: 'The Child is the father of the Man' পঙ্‌ক্তিটি বিখ্যাত রোমান্টিক কবি উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ এর কবিতা 'My Heart Leaps Up' or 'The Rainbow' থেকে চয়িত।

17. 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by-

ⓐ W.B. Yeats ⓑ Robert Frost
ⓒ John Keats ⓓ Rudyard Kipling

Tips: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' কাব্যগ্রন্থে ১৫৭টি গীতিকবিতা রয়েছে। ১৯১০ সালে এটি প্রকাশিত হয়। কবি নিজেই গীতাঞ্জলির কবিতা ও গানগুলো ইংরেজি ভাষায় অনুবাদ করার কাজ শুরু করেন। তবে তিনি নিজে সব ক'টি কবিতা ও গানের অনুবাদ করেন নি। কয়েকটি অনুবাদ করেছিলেন ব্রাদার জেমস এবং ব্রিটিশ কবি ও অনুবাদক জো উইন্টার। রবীন্দ্রনাথ গীতাঞ্জলির ৫৩টি এবং গীতিমাল্য, নৈবদ্য, খেয়া প্রভৃতি আরও

12	d
13	b
14	b
15	b
16	a
17	a

৯টি কাব্যগ্রন্থ হতে ৫০টি - মোট ১০৩টি কবিতার অনুবাদ নিয়ে পাণ্ডুলিপি তৈরি করেন। ১৯১২ সালে লন্ডনে ইন্ডিয়া সোসাইটি কর্তৃক 'Song Offerings' কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয়। এর ভূমিকা লিখেছিলেন ইংরেজ কবি W.B. Yeats। পুস্তকাকারে প্রকাশকালে কবি ইয়েটস কিছু সম্পাদনার কাজ করেছিলেন। ইংরেজি এ কাব্যগ্রন্থটির জন্য ১৯১৩ সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য ২০০৪ সালের ২৪ মার্চ দিবাগত রাতে 'শান্তি নিকেতন' থেকে নোবেল পুরস্কারটি চুরি হয়ে যায়।

35th BCS Preliminary Test

1. **Who wrote the following lines : 'all at once I saw/a crowd, a host of golden daffodils'?**
ⓐ Wordsworth ⓑ Herrick
ⓒ Shelley ⓓ Keats
Tips: প্রদত্ত চরণটি William Wordsworth এর 'I Wandered Lonely as a Cloud (Daffodils)' কবিতা থেকে উদ্ধৃত।

2. **Who among the following writers is not a Nobel Laureate?**
ⓐ T. S. Eliot ⓑ Toni Morrison
ⓒ Grahame Greene ⓓ William Faulkner
Tips: T. S. Eliot (1888-1965) তাঁর কবিতা The Waste Land এর জন্য ১৯৪৮ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন; Toni Morrison (1931- 5 August, 2019) তাঁর উপন্যাস The Bluest Eye এর জন্য ১৯৯৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন; William Faulkner (1897-1962) ১৯৪৯ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন; কিন্তু Grahame Greene (1904-1991) নোবেল পুরস্কার পাননি।

3. **The play '*Arms and the Man*' is by-**
ⓐ James Joyce ⓑ Samuel Beckett
ⓒ Arthur Miller ⓓ George Bernard Shaw
Tips: George Bernard Shaw রচিত বিখ্যাত Anti Romantic কমেডি নাটক 'Arms and the Man' (1894)। নাটকটির বিষয়বস্তু প্রেম ও যুদ্ধ।

4. **The 'climax' of a plot is what happens-**
ⓐ in the beginning ⓑ at the end
ⓒ at the height ⓓ in the confrontation
Tips: Climax হলো কোনো গল্প-নাটক-উপন্যাসের সঙ্কট বা আনন্দের শীর্ষবিন্দু (the height)।

5. **'*Othello*' is a Shakespeare's play about-**
ⓐ A Jew ⓑ A Roman
ⓒ A Turk ⓓ A Moor
Tips: William Shakespeare এর 'Othello' নাটকের প্রধান চরিত্র ওথেলো। সে একজন মুর (North African) এবং ভেনিসের সেনাপতি ছিলেন।

1	a
2	c
3	d
4	c
5	d

6. The poem 'Isle of Innisfree' is written by-

ⓐ Dylan Thomas ⓑ Ezra Pound
ⓒ W.H. Auden ⓓ W. B Yeats

Tips: আইরিশ কবি W. B. Yeats তাঁর 'The Lake Isle of Innisfree' কবিতায় নগর জীবনে বীতশ্রদ্ধ হয়ে গৃহকাতরতা (Nostalgia) ব্যক্ত করেছেন।

7. 'Riders to the Sea' is-

ⓐ an epic poem ⓑ a novella
ⓒ a one-act play ⓓ a theatrical adaptation of a poem

Tips: আইরিশ লেখক John Millington Synge (1871-1909) রচিত 'Riders to the Sea' একটি এক অঙ্ক বিশিষ্ট বিয়োগান্ত নাটক (one-act tragic play). নাটকটিতে অ্যারান দ্বীপবাসী মৌরিয়া প্রধান ও বিয়োগান্ত চরিত্র।

8. Which of the following writers belongs to the Elizabethan period?

ⓐ Christopher Marlowe ⓑ Alexander pope
ⓒ John Dryden ⓓ Samuel Beckett

Tips: এলিজাবেথীয় যুগকে (১৫৫৮-১৬০৩) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসের 'স্বর্ণ যুগ' বলা হয়। এযুগের একজন উল্লেখযোগ্য লেখক ও University Wits হলো Christopher Marlowe (1564-1593); Alexander pope (1688-1744) অগাস্টান যুগের কবি; John Dryden (1631-1700) রেস্টোরেশন যুগের কবি এবং Samuel Beckett (1909-1989) আধুনিক যুগের ফরাসি নাট্যকার।

9. 'To be, or not to be, that is the question' is a famous dialogue from-

ⓐ Othello ⓑ Romeo and Juliet
ⓒ Hamlet ⓓ Macbeth

Tips: 'To be or not to be, that is the question' Soliloquy টি William Shakespeare এর বিখ্যাত revenge tragedy 'Hamlet' থেকে নেওয়া।

10. Find the odd-man out-

ⓐ George Eliot ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Joseph Conrad ⓓ James Joyce

Tips: George Eliot (1819-1880) একজন Victorian (1832-1901) যুগের ঔপন্যাসিক আর বাকি তিন জন Thomas Hardy (1840-1928), Joseph Conrad (1857-1924), James Joyce (1882-1941) আধুনিক যুগের (1901-1939) লেখক।

11. Find the odd-man out-

ⓐ *The Bluest Eye* ⓑ *Sula*
ⓒ *As I Lay Dying* ⓓ *A Mercy*

Tips: The Bluest Eye, Sula, A Mercy এই তিনটি Toni Morrison (1931- 5 August, 2019) এর Novel কিন্তু William Faulkner (1897-1962) এর novel 'As I Lay Dying'.

6	d
7	c
8	a
9	c
10	a
11	c

33rd BCS Preliminary Test

1. **If a part of a speech or writing breaks the theme, it is called-**
ⓐ pomposity ⓑ digression
ⓒ exaggeration ⓓ anti-climax
Tips: বক্তব্যে বা লেখায় মূল বিষয়বস্তু (theme) থেকে বিচ্যুতি (break) ঘটলে তাকে অপ্রাসঙ্গিকতা (digression) বলে। Pomposity$_n$ - দাম্ভিকতা; exaggeration$_n$ - অতিরঞ্জন; anti-climax$_n$ - মহৎ, গুরুত্বপূর্ণ ইত্যাদি কোনো কিছু থেকে আকস্মিক পতন।

31st BCS Preliminary Test

1. **'One day women will have what has so long been denied them- leisure, money and <u>room</u> to themselves'.**
ⓐ Space ⓑ Liberty
ⓒ Office ⓓ Capacity
Tips: উক্তিটি Virginia Woolf এর ভাষণ সংকলন "A Room of One's Own" (1929) থেকে নেওয়া। উক্তিটিতে room শব্দটি দ্বারা Liberty কে নির্দেশ করেছে।

2. **A formal composition or speech expressing 'high praise' of somebody-**
ⓐ elegy ⓑ eulogy
ⓒ caricature ⓓ exaggeration
Tips: উচ্চ প্রশংসাসমৃদ্ধ রচনা বা বক্তৃতাকে ইংরেজিতে eulogy বলে। elegy$_n$ - শোকগাথা; caricature$_n$ - ব্যঙ্গচিত্রণ; exaggeration$_n$ - অতিরঞ্জন।

30th BCS Preliminary Test

1. **A song embodying religious and sacred emotions-**
ⓐ Lyric ⓑ Ode
ⓒ Hymn ⓓ Ballad
Tips: Hymn- (স্তোত্রগীত; ঈশ্বরের প্রতি বন্দনা সূচক গান বা কবিতা) is a lyric poem or song sung in praise of god or hero by chorus to express religious and sacred emotions.

29th BCS Preliminary Test

1. **'Into the __ of death rode the six hundred.'**
ⓐ city ⓑ tunnel
ⓒ mad ⓓ valley

1	b
1	b
2	b
1	c
1	d

Tips: মূল পঙ্ক্তিটি হলো- Into the *valley* of death/ Rode the six hundred. আলোচ্য লাইনগুলি নেওয়া হয়েছে Lord Alfred Tennyson এর 'The Charge of the Light Brigade' কবিতা থেকে।

2. 'To be or not to be, that is the __ .'

ⓐ meaning ⓑ question
ⓒ answer ⓓ issue

Tips: 'To be or not to be, that is the question.' আলোচ্য অংশটুকু William Shakespeare এর বিখ্যাত নাটক 'Hamlet' থেকে নেওয়া।

3. 'I have a __ that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal.'

ⓐ desire ⓑ hope
ⓒ dream ⓓ wish

Tips: উপর্যুক্ত উক্তিটি আফ্রো-আমেরিকান মানবাধিকার কর্মী Martin Luther King ১৯৬৩ সালে ওয়াশিংটন অভিমুখে পদযাত্রা কর্মসূচিতে তাঁর দেওয়া ঐতিহাসিক ভাষণ 'I Have a Dream' থেকে নেওয়া হয়েছে।

4. Who wrote the two famous novels, 'David Copperfield' and 'The Tale of Two Cities'?

ⓐ Thomas Hardy ⓑ Janne Austen
ⓒ George Eliot ⓓ Charles Dickens

Tips: 'David Copperfield (1850)' Charles Dickens এর autobiographical উপন্যাস। A Tale of Two Cities ইতিহাস আশ্রিত রোমান্টিক উপন্যাস। এ উপন্যাসে ডিকেন্স ফরাসি বিপ্লবের পটভূমিকায় লন্ডন ও প্যারিস শহর দুটিকে চিত্রিত করেছেন।

5. Who wrote the plays, 'The Tempest' and 'A Mid Summer Night's Dream'?

ⓐ Ben Johnson ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ John Dryden ⓓ William Shakespeare

Tips: 'A Midsummer Night's Dream' ও 'The Tempest' Shakespeare এর দুটি comedy নাটক। 'The Tempest' তাঁর শেষ নাটক (Swansong)।

28th BCS Preliminary Test

1. 'If winter comes, can spring be far behind?' These lines were written by-

ⓐ Keats ⓑ Frost
ⓒ Eliot ⓓ Shelley

2	b
3	c
4	d
5	d
1	d

Tips: উপরিউক্ত চরণটি P. B. Shelley 'র বিখ্যাত কবিতা 'Ode to the West Wind' থেকে উদ্ধৃত।

2. **Who did write first English dictionary?**
ⓐ Boswell ⓑ Ben Jonson
ⓒ Samuel Johnson ⓓ Milton
Tips: Samuel Johnson ১৭৫৫ সালে প্রথম ইংরেজি ভাষায় অভিধান (A Dictionary of the English Language) রচনা করেন।

3. **'Animal Farm' was written by-**
ⓐ George Orwell ⓑ Stevenson
ⓒ Swift ⓓ Mark Twain
Tips: Animal Farm (1945) George Orwell এর একটি রূপকধর্মী (allegorical novella) রাজনৈতিক ব্যঙ্গরচনা (Political Satire)।

27th BCS Preliminary Test

1. **A person who writes about his own life writes-**
ⓐ an diary ⓑ a biography
ⓒ a chronicle ⓓ an autobiography
Tips: নিজেই নিজের জীবনী লেখাকে ইংরেজিতে autobiography বলে। Diary$_n$ - রোজনামচা; Biography$_n$ - জীবনী; Chronicle$_n$ - কালানুক্রমিক বিবরণ।

26th BCS Preliminary Test

1. **A person who writes about his own life writes-**
ⓐ A diary ⓑ A biography
ⓒ A chronicle ⓓ An autobiography
Tips: নিজেই নিজের জীবনী লেখাকে (Autobiography) বলে; Diary$_n$ - দিনলিপি; Biography$_n$ - জীবনী; Chronicle$_n$ - কালানুক্রম রচনা।

17th BCS Preliminary Test

1. **Any one of the following pairs are literary collaborators-**
ⓐ Eliot and Pound ⓑ Yeats and Eliot
ⓒ Pope and Dryden ⓓ Shelley and Keats

2	a
3	a
1	d
1	d
1	d

Tips: Collaborator$_n$- সহযোগী; Shelley and Keats দুজনই Romantic poet হিসেবে একই যুগে কাব্যচর্চা করেছেন।

2. **Browning was the composer of any of the following poems-**
ⓐ Two Voices ⓑ The Scholar-Gipsy
ⓒ Andrea del Sarto ⓓ One one

Tips: 'Andrea del Sarto (1855),' Robert Browning এর একটি Dramatic Monologue। কবিতায় কবি তার স্ত্রী লুক্রেজিয়ার প্রভাব এবং জীবন ও শিল্পের, সফলতার ও ব্যর্থতার কথা অবচেতন মনে বলেছেন।

16th BCS Preliminary Test

1. **Shakespeare is known mostly for his __ .**
ⓐ poetry ⓑ novels
ⓒ autobiography ⓓ plays

Tips: William Shakespeare তাঁর নাটকের (Play) জন্যই বিখ্যাত। তিনি ৩৮টি নাটক রচনা করেছেন।

2. **A person who writes about his own life writes-**
ⓐ chronicle ⓑ an autobiography
ⓒ a diary ⓓ a biography

Tips: নিজের জীবনী নিজে লিখলে autobiography আর অন্যের লিখলে biography. chronicle$_n$- কালানুক্রমিক ঘটনাপঞ্জি, diary$_n$ - দিনলিপি।

3. **In which century was the Victorian period?**
ⓐ 17th century ⓑ 18th century
ⓒ 19th century ⓓ 20th century

Tips: Victorian period (1832-1901) যা 19th century এর অন্তর্গত। Queen Victoria এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয় Victorian period।

4. **A fantasy is-**
ⓐ an imaginary story ⓑ a funny film
ⓒ a history record ⓓ a real-life event

Tips: Fantasy$_n$ - অলীক/কাল্পনিক গল্প। Imaginary story- কাল্পনিক গল্প; Funny film- মজাদার আলোকচিত্র; History record - ইতিহাস সংরক্ষণ; Real-life event- বাস্তব জীবনের ঘটনা।

15th BCS Preliminary Test

1. **Which of the following ages in literary history is the latest?**
ⓐ The Augustan Age ⓑ The Victorian Age
ⓒ The Georgian Age ⓓ The Restoration Age

2	c
1	d
2	b
3	c
4	a
1	c

Tips: Augustan Age (1700-1740); Victorian Age (1832-1900); Georgian Age (1910-1936); Restoration Age (1660-1700)।

2. **The first English Dictionary was compiled by-**
ⓐ Izaak Walton ⓑ Samuel Johnson
ⓒ Samuel Butler ⓓ Sir Thomas Browne
Tips: ইংরেজ লেখক Samuel Johnson নয় বছর সাধনা করে 1755 সালে 'Dictionary of the English Language' নামে সর্বপ্রথম একটি Dictionary সংকলন করেন।

3. **The 'Poet Laureate' is-**
ⓐ the best poet of the country
ⓑ a winner of the Nobel prize in poetry
ⓒ the Court poet of England
ⓓ a classical poet
Tips: Poet Laureate হলো ইংল্যান্ডের রাজকবি যার অন্য নাম Court Poet.

4. **Which of the following school of literary writings is connected with a medical theory?**
ⓐ Comedy of manners ⓑ Theatre of the absurd
ⓒ Heroic Tragedy ⓓ Comedy of Humours
Tips: Comedy of Humours এক ধরনের সাহিত্যকর্ম যেখানে মানুষের আচার-আচরণ নিয়ে আলোচনা করা হত যা medical theory'র সাথে তুলনা করা হয়।

5. **Who of the following was both a poet and painter?**
ⓐ Keats ⓑ Donne
ⓒ Blake ⓓ Spenser
Tips: Pre-Romantic কবি William Blake ছিলেন একাধারে কবি ও Painter.

6. **Who wrote *'Beauty is truth, truth beauty'* ?**
ⓐ Shakespeare ⓑ Wordsworth
ⓒ Keats ⓓ Eliot
Tips: Poet of beauty নামে খ্যাত কবি John Keats তার গীতিকবিতা 'Ode on a Grecian Urn' এর শেষস্তবকে আলোচ্য উক্তিটি করেছেন।

14th BCS Preliminary Test

1. ***'Paradise Lost'* attempted to-**
ⓐ Justify the ways of man to God.
ⓑ Justify the ways of God to man.
ⓒ Show that the Satan and God have equal power.
ⓓ Explain why good and evil are necessary.

	b
4	d
5	c
6	c
1	b

Tips: 'Paradise Lost' হলো ইংরেজ কবি জন মিল্টন এর মুক্ত ছন্দে রচিত একটি মহাকাব্য। মিল্টন রাজতন্ত্রের দুঃসহ ব্যথা নিয়ে ঈশ্বরের বিধিবিধানকে স্মরণ করেছেন 'To justify the ways of God to man'.

2. **What is the full name of the great American short story writer O. Henry?**
ⓐ Walt Whitman ⓑ William Sydney Porter
ⓒ Mark Twain ⓓ Marjorie Kinnan Rawlings
Tips: আমেরিকান ছোট গল্পকার William Sydney Porter সব সময় O. Henry (Olivier Henry) ছদ্মনামে লিখতেন। তাঁর গল্পগুলো বিস্ময়কর সমাপ্তির জন্য সুপরিচিত।

13th BCS Preliminary Test

1. **The Rainbow is-**
ⓐ a poem by Wordsworth
ⓑ a short story by Somerset Maugham
ⓒ a novel by D. H. Lawrence
ⓓ a verse by Coleridge
Tips: D. H. Lawrence-এর একটি উল্লেখযোগ্য উপন্যাস 'The Rainbow' (1915)। আর 'My Heart Leaps Up' (1807) হলো W. Wordsworth-এর একটি কবিতা যেটি 'The Rainbow' নামেও পরিচিত।

2. **'Tom Jones' by Henry Fielding was first published in-**
ⓐ the 1st half of 19th century
ⓑ the 2nd half of 19th century
ⓒ the 1st half of 18th century
ⓓ the 2nd half of 18th century
Tips: Henry Fielding এর শ্রেষ্ঠ (comic) হাস্যরসাত্মক উপন্যাস 'Tom Jones'(1749)। এ উপন্যাসে Hero 'Tom' এর আত্মপরিচয় অনুসন্ধান ও ভবঘুরে জীবনযাপন সম্পর্কে বলা হয়েছে।

3. **The literary work 'Kubla Khan' is-**
ⓐ A history by Vincent Smith
ⓑ A verse by Coleridge
ⓒ A drama by Oscar Wilde
ⓓ A short story by Somerset Maugham
Tips: S. T. Coleridge এর বিখ্যাত তিনটি কবিতার একটি Kubla Khan (1816)। অসম্পূর্ণ এই কবিতায় মোঙ্গল শাসক কুবলাই খানের গ্রীষ্মকালীন প্রাসাদ জানাডুর (Xanadu) বর্ণনা পাওয়া যায়।

2	b
1	c
2	c
3	b

4. **T. S Eliot was born in-**
ⓐ Ireland ⓑ England
ⓒ Wales ⓓ USA
Tips: আধুনিক কবি Thomas Stearns Eliot (২৬ সেপ্টেম্বর ১৮৮৮) যুক্তরাষ্ট্রের (USA) মিসৌরির সেন্ট লুইসে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি ১৯১৪ সালে ইংল্যান্ডে আসেন এবং ১৯২৭ সালে ব্রিটিশ নাগরিকত্ব গ্রহণ করেন।

5. **What was the real name of the great American short story writer, O. Henry?**
ⓐ Samuel L Clemens ⓑ William Sydney Porter
ⓒ Fitz James O Brien ⓓ William Huntington Wright
Tips: O. Henry (real name- William Sydney Porter) এর বিখ্যাত ছোট গল্প 'The Gift of the Magi'.

12th BCS Preliminary Test

1. **'Caesar and Cleopatra' is-**
ⓐ a tragedy by Shakespeare
ⓑ a play by G. B Shaw
ⓒ a poem by Lord Byron
ⓓ a novel by S. T. Coleridge
Tips: আধুনিক নাট্যকার G. B Shaw এর ঐতিহাসিক নাটক Caesar and Cleopatra (1901) আর Antony and Cleopatra; Julius Caesar, William Shakespeare এর বিখ্যাত ট্র্যাজেডি।

2. **Who is the greatest modern English dramatist?**
ⓐ Virginia Woolf ⓑ George Bernard Shaw
ⓒ P. B Shelley ⓓ S. T. Coleridge
Tips: Virginia Woolf (Modern Novelist), George Bernard Shaw (Modern Dramatist), P. B Shelly & S. T. Coleridge (Romantic Poet).

3. **Who is the author of 'A Farewell to Arms'?**
ⓐ T.S. Eliot ⓑ John Milton
ⓒ Plato ⓓ Ernest Hemingway
Tips: 'A Farewell to Arms' (1929), Ernest Hemingway-এর একটি প্রায়-আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস।

4. **Who is the most famous satirist in English literature?**
ⓐ Alexander Pope ⓑ Jonathan Swift
ⓒ William Wordsworth ⓓ Butler
Tips: Jonathan Swift ইংরেজি সাহিত্যের অন্যতম satirist (ব্যঙ্গনবিশ)। তাঁর 'Gulliver's Travels' গ্রন্থটি বিখ্যাত Satirical গ্রন্থ।

4	d
5	b
1	b
2	b
3	d
4	b

11th BCS Preliminary Test

1. Who is the poet of the 'Victorian Age'?

ⓐ Helen Keller ⓑ Matthew Arnold

ⓒ Shakespeare ⓓ Robert Browning

Tips: 'Victorian Age' (1832-1901) এর কবিদের মধ্যে অন্যতম- Robert Browning, Matthew Arnold, Alfred Tennyson, Charles Dickens, Emily Bronte, George Eliot, Thomas Hardy প্রমুখ। সুতরাং সঠিক উত্তর b ও d উভয়।

2. Who is the author of 'For Whom the Bell Tolls'?

ⓐ Charles Dickens ⓑ Homer

ⓒ Lord Tennyson ⓓ Ernest Hemingway

Tips: বিখ্যাত American সাহিত্যিক Ernest Hemingway এর কালজয়ী উপন্যাস 'For Whom the Bell Tolls (1940)।

3. 'Justice delayed is justice denied' was stated by-

ⓐ Disraeli ⓑ Emerson

ⓒ Gladstone ⓓ Shakespeare

Tips: 'বিলম্বিত বিচার ন্যায়বিচার থেকে বঞ্চিত হয়' উক্তিটি করেছেন Gladstone।

10th BCS Preliminary Test

1. Who is the author of '*A Farewell to Arms*'?

ⓐ H. G. Wells ⓑ George Orwell

ⓒ Thomas Hardy ⓓ Ernest Hemingway

Tips: আমেরিকান Writer Ernest Hemingway এর বিখ্যাত উপন্যাসগুলো- "The Sun Also Rises (1926)", "A Farewell to Arms (1929)", "For Whom the Bell Tolls (1940)", "The Old Man and the Sea (1952)". বিশ শতকের শ্রেষ্ঠ মার্কিন উপন্যাসিক ও সাংবাদিক Ernest Hemingway (১৮৯৯-১৯৬১)। তিনি ১৯৫৪ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

2. Who is the author of '*Animal Farm*'?

ⓐ Thomas More ⓑ George Orwell

ⓒ Boris Pasternak ⓒ Charles Dickens

Tips: Animal Farm (1945) ইংরেজ ঔপন্যাসিক George Orwell (Real name- Eric Hugh Blair) এর একটি Allegorical Novella (রূপকধর্মী উপন্যাসিকা)।

1	b,d
2	d
3	c
1	d
2	b